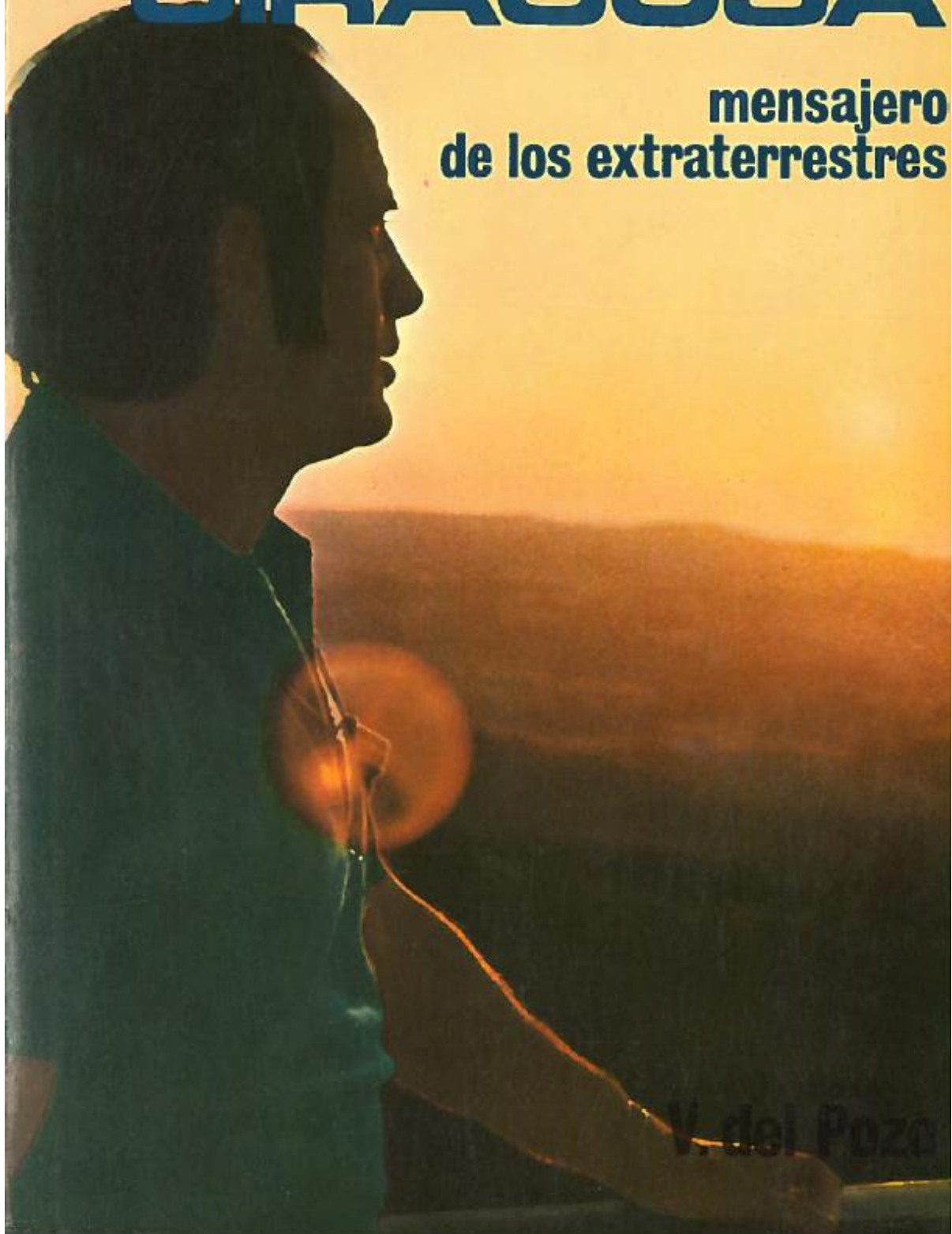


# SIRAGUSA

**mensajero  
de los extraterrestres**



V. del Pozo

### **Las sorprendentes revelaciones de Eugenio Siragusa**

- Su primer encuentro físico con los extraterrestres.
- Su viaje a la Luna Negra.
- Entrevista excepcional con los extraterrestres Adoniesis, Ashtar Sheran, Woodok y Link.
- Conversaciones y mensajes.
- El conocimiento de las reencarnaciones.
- Documentos excepcionales sobre naves, seres extraterrestres y acontecimientos del pasado de nuestro planeta.

SIRAGUSA

MENSAJERO

DE LOS

EXTRATERRESTRES

Victorino del Pozo

# INDICE

|                        |   |
|------------------------|---|
| Prólogo. ....          | 8 |
| Primer encuentro. .... | 9 |

## **PRIMERA GENERACIÓN BARATH, ATLÁNTIDA, ISLA POSEIDÓN**

|   |    |
|---|----|
| Barath, el estudiante iniciado. ....                        | 16 |
| Mut, Lemuria, Atlántida. Desviación del eje magnético. .... | 27 |
| Mapa número Uno: el continente Mutolteca. ....              | 29 |
| Mapa número Dos: desviación del eje magnético. ....         | 30 |
| Mapa número Tres: período lemuriano. ....                   | 30 |
| Profecía y recuerdo de hace doce mil años. ....             | 32 |

## **SEGUNDA GENERACIÓN HERMES TRISMEGISTO. EGIPTO**

|  |    |
|--|----|
| De la era atlantídea a la adámica. Nueva deriva de continentes. .... | 36 |
| Hermes Trismegisto, Maestro de una generación. ....                  | 42 |
| Egipto, reducto de la cultura atlantídea. ....                       | 51 |

## **TERCERA GENERACIÓN JUAN EVANGELISTA. PALESTINA**

|   |    |
|---|----|
| Del Tarot al Apocalipsis. ....                                  | 58 |
| Éste es el tiempo señalado en el Apocalipsis. ....              | 64 |
| Juan Evangelista se ha reencarnado. Éste es su testimonio. .... | 75 |

## **CUARTA GENERACIÓN GIORDANO BRUNO. ITALIA**

|   |     |
|---|-----|
| La Luna, Marte, Venus, habitados. USA y URSS lo saben. ....   | 82  |
| Los satélites artificiales de Marte, construidos por seres del espacio. ...                                     | 82  |
| Deimos y Phobos, construidos para equilibrar la órbita de Marte. ....   | 84  |
| Monumentos en la Luna. Los astronautas, seguidos por Ovnis. ....  | 87  |
| La CIA, los “black men”, comisiones de los gobiernos para ocultar la verdad. ....                               | 91  |
| Desde 1953 la CIA interviene en el problema de los ovnis. ....  | 92  |
| Los “black men”: sus razones disuasorias. ....  | 97  |
| Amonestación de extraterrestres a la NASA. ....   | 98  |
| Giordano Bruno, quemado vivo por tener razón. Eugenio ha encontrado a la que fue su madre en el siglo XVI. .... | 102 |

## **QUINTA GENERACIÓN**

### **ALEJANDRO CAGLIOSTRO. FRANCIA**

|  |     |
|--|-----|
| El huevo cósmico del renacer, desvelado. ....                                  | 111 |
| “Yo soy aquel que es”. ....  | 112 |
| Toda la luz viene de Oriente; toda la iniciación, de Egipto. ....              | 113 |
| Movimientos diferenciados de la energía psíquica. ....                         | 114 |
| Materia, antimateria y platillos volantes. ....                                | 118 |
| Antimateria o energía disociativa de la materia. ....                          | 118 |
| El peligro de la desintegración. ....  | 125 |
| Energía-luz y energía magnética. Fuerza motriz de los platillos volantes. .... | 126 |
| Confrontación: Cagliostro, Saint-Germain, Eugenio Siragusa. ....               | 129 |

## **SEXTA GENERACIÓN**

### **GRIGORRI RASPUTIN. RUSIA**

|   |     |
|---|-----|
| Protagonistas de una mutación. ....                                   | 136 |
| El hombre: energía conciencia, materia. ....                          | 136 |
| Energía-luz, nueva conciencia. ....                                   | 138 |
| Campos de fuerza: energía, espíritu, hombre. ....                     | 140 |
| Los platillos volantes, dualismo energético, desmaterialización. .... | 142 |
| Platillos volantes y dualismo energético. ....                        | 142 |

|  |     |
|--|-----|
| La transpolarización y los platillos volantes. ....  | 149 |
| El electrón y el protón. ....  | 151 |
| La desmaterialización del platillo volante. ....   | 153 |
| Está germinando una nueva era.<br>Rasputín y Eugenio Siragusa, ¿conocían el secreto? ..... | 155 |

## **SEPTIMA GENERACIÓN EUGENIO SIRAGUSA, ITALIA**

|  |     |
|--|-----|
| Los seres del espacio se comunican con nosotros. Predisposición. ....  | 163 |
| El sincronizador magnético. ....   | 163 |
| ¿Qué es el sincronizador magnético?.....   | 164 |
| El sincronizador y su programa. ....   | 166 |
| El primer mensaje vía “télex-sens” de Eugenio Siragusa. ....   | 167 |
| ¿Qué es un operador de extraterrestres?.....   | 168 |
| El “télex-sens”. La comunicación con el exterior. ....   | 170 |
| El encuentro y el contacto con la vida paralela. ....  | 170 |
| Gráfico de vidas paralelas. ....   | 171 |
| Cuarta dimensión. Ciudades subterráneas. El mundo del futuro. ....   | 175 |
| La ciudad de la luz de oro: El Dorado. ....  | 176 |
| Templo de la Sabiduría Humana en el Etna. ....   | 178 |
| El Centro de Estudios Fratellanza Cosmica. ....  | 179 |
| La geofisiobiopsicoterapia. ....   | 181 |
| La pirámide biodinámica. ....  | 182 |
| El Sol, la energía psíquica, canales ritmo-magnético solares. ....   | 183 |
| Radio cuarta dimensión. ....   | 184 |
| La tribu de Juan. ....   | 186 |
| Eugenio Siragusa, operador de los extraterrestres. ....  | 188 |
| Los extraterrestres: quiénes son, de dónde vienen,<br>qué pretenden de nosotros. ....  | 189 |
| La macrobiótica, la Biblia, la reencarnación, la<br>comunicación con el mundo microbico y<br>otros secretos desvelados. .... | 194 |
| Epílogo. ....  | 203 |

**“A todos los renacidos.  
A los hijos de la llama  
que fueron herederos de la luz  
y siguieron el vuelo del águila.  
A Haton, Masar, Ohara, Solas.  
A Kelly, Juana, Emanuele, Donata.  
A Filippo, Mariella, Marcia y Eleuzel,  
que en el día señalado  
se sentaron a su mesa y recibieron  
el Pan y el Vino  
de manos de Aquel que ha vuelto  
y prepara el Gran Retorno.”**

Nicolosi ♀ & ♂ Meridiano Leo  
(monte Rossi, monte Manfré, 1976).  
Luna Nueva.

# PRÓLOGO

**“Todo se ajusta ineludiblemente al tiempo y al espacio. Lo que en el planeta Tierra está sucediendo y va a suceder, ya fue antes de ahora y volverá a ser en el futuro. La Gran Rueda de doce radios gira ininterrumpidamente, y nadie puede detenerla ni detenerse en su movimiento de morir y renacer.”**

**(ELEUZEL.)**

Entre los varios procesos del conocimiento, como diría Kant, las ciencias positivas se ocupan de lo aparente; la filosofía, en cambio, estudia lo real, lo que existe debajo de la apariencias.

¿Qué es lo real y qué es lo aparente en el campo de la ufología? ¿Existen los ovnis? Y si existen, ¿Quiénes los tripulan? ¿De dónde proceden? ¿Qué civilizaciones los hacen llegar hasta nosotros y con qué fin?

El señor Siragusa tiene respuestas y pruebas muy importantes para esas preguntas. Pero el problema rebasa el campo de la ufología. Y consecuentemente este libro rebasa el campo anecdótico, el de la ciencia ficción e incluso el nivel real de los ovnis y sus tripulantes.

Nada puede considerarse aislado. Debajo de una simple anécdota, del acontecimiento más trivial, existe generalmente una estructura que da unidad a los hechos individuales que se manifiestan y se cumplen en un tiempo y un espacio determinados.

Esa amplia estructura, donde todos los elementos encuentran su sentido, donde ovnis y extraterrestres no son más que una pieza del juego de ajedrez, es la clave que este libro intenta comunicar.

A lo largo de los veintiún capítulos, las palabras, los hechos, las revelaciones del señor Siragusa van aportando las claves que permiten entrever o desvelar –según el estado de evolución– el misterio de nuestro planeta, de nuestra humanidad y su problemático futuro. Personalmente, he actuado como un simple vehículo o instrumento de comunicación.

EL AUTOR



## O. PRIMER ENCUENTRO

**“No te preocupes si alguno te llama loco. El loco está fuera de todo orden, por encima de toda ley. Nada podrán contra él los perros y los hechiceros. Su microcosmos no se resiste y se deja guiar por un sol invisible.”**

**(ELEUZEL.)**

“Yo cumplía 33 años. Por motivos de trabajo, como solía hacer diariamente, me había levantado muy temprano. A eso de las seis de la madrugada, en medio de una espesa niebla, en la parada de la Plaza de los Mártires, esperaba la llegada del autobús. Me llegaba el murmullo de las olas del mar próximo. Para distraerme me apoyé en la barandilla del paseo marítimo y me puse a contemplar el encrespase de las olas. De improviso, suspendido en el cielo, velocísimo, divisé un círculo luminoso de un color blanco-mercurio. La luz, a medida que se aproximaba, se hacía más intensa. Al mismo tiempo, en el interior de dicha luz, comencé a distinguir un objeto semejante por su forma a un gran trompo o a un sombrero de sacerdote. El objeto se detuvo en el aire, encima de donde yo estaba. Confieso que me hallaba aterrorizado. Hubiera querido huir, pero no me fue posible. Estaba como petrificado. ¿Qué podía ser aquel objeto? ¿Un fantasma? ¿Un aparato experimental? Una riada de pensamientos pasaban por mi mente, cuando partió de aquel objeto un rayo luminoso en forma de clavo invertido que se dirigió a mí y compenetró todo mi ser. En el acto una indescriptible beatitud me invadió. Todo miedo se desvaneció. Después de un rato, el rayo luminoso se hizo más sutil, como si hubiera sido reabsorbido por el aparato.”

“Aquel objeto (después supe que había sido un disco volante) describió un amplio círculo en el cielo y desapareció en el horizonte. Al recobrar me, comprendí de modo inmediato y de forma cada vez más intensa y convincente que me había sucedido algo extraordinario: una especie de redimensionamiento de mi personalidad, de todo mi ser.”

Han pasado veinticinco años desde aquella madrugada en que Eugenio Siragusa, un empleado de arbitrios de Catania, viera un ovni y fuese compenetrado por un rayo luminoso que se retiró del mismo modo que desaparece la imagen al apagar el televisor. Catania y sus habitantes siguen viviendo su vida, del mismo nivel social y cultural que los cuatro millones de habitantes que constituyen las nueve provincias de Sicilia en el seno del Mediterráneo.

Aquella experiencia fue trascendental para el empleado catanés de arbitrios. Sus paisanos le vieron transformarse paulatinamente y su familia observó cómo se alejaba hacia lugares y conceptos inaccesibles. No ha pasado en vano este cuarto de siglo. La historia continuaba así:

“El trauma fue tremendo. Me sentí físicamente malísimo. Como si esto no bastase, al darme la vuelta, la geometría de las casas y los objetos que pasaban por delante me provocaban náuseas y me repugnaba su sentido estético. Todo me parecía arcaico. No me sentía con fuerzas para el al trabajo, y me volví a casa. Fue un día de crisis profunda. Al mismo tiempo comencé a oír una voz que hablaba dentro de mí. Aquel día de mi treinta y tres cumpleaños fue para mi vida el día de un completo y verdadero cambio trascendental.”

“Aquella voz comenzó a instruirme sobre geología y cosmogonía. Me iniciaba en los misterios del Creador. Me hizo aflorar en la mente visiones del pasado, de mis vidas precedentes. Me hizo recordar que doce mil años antes yo era un estudiante de Poseidón, en la Atlántida. Me hizo revivir aquella época maravillosa, en cuya civilización la sabiduría y el amor eran los pilares sobre los que se asentaba la sociedad. Yo, que nunca había tenido predisposición ni práctica alguna en dibujo, comencé a sentir la necesidad de dibujar y diseñar. En aquel tiempo diseñe papiros de más de seis metros de largo. Dibujé la forma y posición de los continentes en la época de Mut, en la lemúrica y en el período atlantídeo. Este redimensionamiento mío fue posible en virtud del contacto telepático que se había establecido entre algunos extraterrestres y yo. Esta percepción extrasensorial se fue afianzando y afinando dentro de mí, pero debieron transcurrir diez largos años antes de poderme encontrar personalmente con mis instructores extraterrestres.”

En este tiempo, el señor Eugenio Siragusa fundó el Centro Studi Fratellanza Cosmica, que tiene actualmente más de veinte delegaciones esparcidas por todo el mundo. De estas veinte delegaciones, tres operan en España. Aunque el centro nunca a dado cifras, se puede calcular en más de 50.000 los vinculados de un modo más o menos directo al C.S.F.C. El distintivo creado en aquellos mismos días, distintivo que aparece en las comunicaciones, en los boletines, en las puertas de las residencias de los miembros, representa dos manos que se estrecha, sobrestante un disco volante y la inscripción: “Desde el Cielo a la Tierra”, título actual del boletín que utiliza el centro internacionalmente como medio de comunicación entre todos sus miembros.

Eugenio Siragusa continuó haciendo su trabajo de empleado de arbitrios, cobrando el tributo por las mercancías que entraban en Catania procedentes de otros lugares de la isla. Era su oficio muy parecido a los tributos situados en las entradas de nuestras ciudades los días de feria y que hacían pagar un tanto por el derecho posterior de venta en el mercado a que acudía.

Aparentemente en Eugenio Siragusa nada había sucedido, pero se estaba operando una trasmutación en lo más profundo del catanés. Sus consecuencias irían apareciendo poco a poco y se harían visibles incluso para sus conciudadanos. El amigo que gustaba de pasar los ratos en la taberna, que seguía el fútbol y hacía chirigota de todo se fue convirtiendo en un hombre misántropo, que hablaba de un modo raro y decía cosas que sus paisanos consideraban estupideces o alucinaciones de loco. Con su modo de ver, de comprender, de enfocar la vida y las cosas, cambió también su comportamiento

y vinieron los problemas de familia, los problemas en el trabajo, los problemas con el mundo que le rodeaba y que no le podía comprender de ningún modo. Estábamos todavía en los años cincuenta, y hablar entonces de ovnis y de extraterrestres no era tan habitual como lo es hoy o lo fue en los primeros años del sesenta.

De todos modos, Eugenio Siragusa era un hombre marcado, y no se apartó ni un ápice de las instrucciones telepáticas que iban redimensionando paulatinamente su ser. Este redimensionamiento le llevó a un encuentro que él mismo nos cuenta:

“Mi enseñanza telepática se hizo cada vez más intensa. Un día sentí repentinamente la necesidad de subir al Etna. Por entonces tenía yo un Fiat 600 que había conseguido vendiendo una finca de un amigo. Tan pronto como se hizo de noche, partí de Catania en dirección al volcán. Mientras ascendía por la carretera que zigzaguea a partir de los 800 metros hasta una altura de casi 3.000, próxima a la cumbre, tuve la sensación de que no era yo quien conducía, sino que el coche era conducido por una fuerza superior. Recorriendo un camino sinuoso, me aproximé al monte Manfré, que tiene 1.370 metros de altitud. Después de parar el coche al borde de la carretera, continué a pie por un sendero que conducía a la cima del cráter apagado. Había llegado a la mitad de la ladera escarpada, cuando vi en lo alto de la colina destacar la silueta de dos individuos, cuyo traje espacial plateado brillaba bajo los rayos de la luna llena. Eran altos y de aire atlético, con cabellos rubios cayendo sobre sus hombros. Llevaban muñequeras y tobilleras brillantes que parecían de oro. Tenían un cinturón luminoso en la cintura y unas placas extrañas en el pecho. Viéndolos, mi sangre se heló en las venas y me sentí inundado de un sudor frío. Hacía diez años que esperaba ardientemente este momento, pero el sitio aislado, la oscuridad nocturna y el encuentro repentino no estimulaban precisamente mi valor.”

“Uno de los extraterrestres dirigió hacia mí un rayo de luz verde, proyectado por un objeto que tenía en la mano, e instantáneamente me sentí recorrido por una sensación extraña, que me tranquilizó inmediatamente, dándome una serenidad indescriptible. Mi corazón, que al principio parecía querer explotar en mi pecho, volvió a latir regular y pausadamente.”

“Me quede mirando a ambos como embobado. Con la iluminación de la luna, pude distinguir sus facciones delicadas y su mirada penetrante y sobrecogedora. Uno de los dos me dirigió la palabra en italiano: “La paz sea contigo, hijo. Te estábamos esperando. Graba en tu mente cuanto te digamos”. La voz no tenía timbre humano: parecía metálica y como si saliese de un registrador. Me dieron el mensaje, y yo intenté retenerlo en la memoria para escribirlo en cuanto llegase a casa... Elevaron sus manos como en gesto de bendición, me dijeron: “La paz contigo”, y se fueron hacia el disco, que se encontraba al lado de uno de los cráteres. Yo estaba tan estupefacto que no pude articular palabra. Algunos instantes después me repuse del estado de inmovilidad en que había caído. El mensaje contenía una invitación a la paz mundial y al desarme nuclear.”

Bien, debemos añadir que Eugenio Siragusa envió por telegrama dicho mensaje a todos los jefes de Estado y científicos que investigan la energía nuclear. El texto del mensaje, en sus párrafos fundamentales, decía lo siguiente:

“... Con desagrado debemos advertiros necesariamente sobre el peligro de vuestros experimentos nucleares. Nos duele afirmar que nada se podrá hacer para evitar que vuestro mundo sufra un duro golpe de naturaleza desastrosa y mortal. Si queréis que vuestro planeta no se convierta en el cuerpo doliente de un lejano tiempo, debéis abandonar de un modo definitivo y para siempre vuestros deletéreos experimentos nucleares. Hemos sido encargados para vigilar vuestro destino, porque tenemos confianza en vuestro porvenir. Estad completamente seguros de que si tenéis la fuerza y el coraje para realizar una sólida unión entre todos los habitantes de la Tierra y lleváis a cabo la completa destrucción de los armamentos nucleares, que ahora más que nunca os hacen orgullosamente dañinos y morbosamente agresivos, todo será posible.

... Este mensaje, que hemos dictado con tanto amor y no menos preocupación, es uno de los más sentidos que hemos transmitido, dada la gravedad de los actos que os proponéis cometer. Hemos hecho mucho y continuaremos haciéndolo para evitar lo peor. Vosotros, gobernantes y hombres de ciencia, habéis elegido el camino más negativo. Sed cuerdos y responsables si queréis sobrevivir. Haced que no sea inútil la condonación celeste que os consiguió Jesús por gracias del Padre Creador...”

De todos los jefes de Estado y científicos a quienes fue dirigido el mensaje, solamente uno se dignó responder. Fue el presidente francés, general De Gaulle. He aquí el texto:

“Señor:

Su carta del 30 de Abril de 1962 ha llegado al Primer Ministro, General De Gaulle, y me ha encargado acusar recibo. Os la agradezco en su nombre y recibid mis más distinguidos saludos: Por el Primer Ministro De Gaulle, el Jefe de Gabinete.”  
(Sigue firma ilegible.)

Esto sucedía en la primavera del año 1962. Algo importante se había comenzado a gestar en Catania. Los periódicos, las revistas semanales, la radio y la televisión tuvieron que acercarse a las estribaciones del Etna para entrevistar al modesto empleado de arbitrios, que tenía línea directa con los extraterrestres.

A comienzos del otoño de ese mismo año, como se recordará, sobrevino la crisis de Cuba. El hecho tuvo un alcance político internacional, no sólo por cuanto se refiere a la futura política de armamentos nucleares, sino sobre el plano del equilibrio de los grandes bloques militares.

Coincidiendo con dicha crisis, Eugenio Siragusa volvió a hacer acto de presencia. En esta ocasión para hacer llegar un mensaje recibido en relación con Cuba a los periódicos y medios de difusión italianos.

Cuando a primeros de Octubre de 1962 el señor Siragusa difundió este mensaje, el mundo entero estaba aterrorizado ante la posibilidad de una tercera guerra mundial, y nadie podía pronosticar cómo se resolvería el problema entre americanos y rusos. Por su valor documental, los periódicos italianos publicaron el mensaje del catanés sin tomar partido a favor o en contra. Transcribimos a continuación el artículo aparecido en La Sicilia en los primeros días de Octubre:

“LA CRISIS CUBANA. NO PROVOCARÁ UNA GUERRA ATÓMICA ENTRE LAS NACIONES.”

“Lo da por cierto el señor Siragusa, corresponsal terrestre de los Hermanos Cósmicos que controlan, en su interés, con la aviación magnética, los puntos estratégicos de nuestro planeta.

“Los que temen que haya una guerra atómica pueden estar tranquilos, porque según el mensaje enviado por sondeo mental desde la Conciencia Cósmica y recibido ayer noche, Jueves, por el señor Eugenio Siragusa, la aviación magnética extraterrestre está preparada para entrar en acción y oponerse a un conflicto atómico. Nuestro conciudadano Eugenio Siragusa es uno de los pocos habitantes de nuestro planeta, elegido por los Hermanos Cósmicos como representante en la Tierra, con el trabajo o misión de difundir periódicamente los mensajes que han sido enviados desde el espacio a los hombres. Tales mensajes son recibidos por el Señor Siragusa por sondeo mental o por escritura automática.

“El último mensaje recibido es de total actualidad. Dice así:

“Nuestra aviación magnética está permanentemente sobre los objetivos y controla todos los puntos estratégicos de vuestro globo, pronta para interceptar cualquier medio que transporte una bomba atómica contra cualquier objetivo. Nuestra acción tendrá un éxito absoluto porque nuestros progresos científicos superan a los vuestros en varios milenios. Nosotros conocemos, por haberlos visto, los apocalípticos efectos que tal conflicto provocaría en la ya precaria estabilidad de vuestro planeta, e incluso en el sistema solar entero. Por esta razón, desde hace mucho tiempo vigilamos con mucho cuidado el desarrollo político, militar y, sobre todo, científico de vosotros, terrestres. Nuestros controles se dirigen a los establecimientos atómicos de los Estados Unidos y de la Unión Soviética y especialmente a su desarrollo en el campo de los misiles. No pocas veces intervenimos entorpeciendo con nuestros aparatos, porque estamos convencidos de que vuestra preparación intelectual no ha llegado al extremo de saber controlar con conciencia la inmensa fuerza que tales adelantos le dan al hombre. Esta convicción está corroborada por el reciente conflicto creado en Cuba, situación que controlamos ya, por lo cual queda excluido un conflicto bélico que, además de destruirlos, provocaría desarreglos en la paz del espacio.”

“Éste es el mensaje recibido por el señor Siragusa. En cuanto a lo que nos parece [escribía el editorialista] diremos que nos limitamos a contar lo que el señor Siragusa ha dicho.”

Algún tiempo después de publicado este mensaje, la crisis de Cuba se resolvió positivamente y las bases de misiles rusos en Cuba fueron desmanteladas. Un año después, el 5 de Agosto de 1963, Kennedy y Kruschew firmaban el tratado de “No proliferación de armas nucleares”. ¿Qué razones y quiénes habían influido en el ánimo de los dos jefes de gobierno y sus potencias para cambiar de actitud tan radicalmente en un tiempo inferior a doce meses?

El mensaje de Eugenio Siragusa, ¿había sido una casualidad? ¿Se había cumplido porque sí? A partir de ese momento, sus conciudadanos, la prensa, algunos diletantes sobre el tema “Ovnis” y los oportunistas definieron a Eugenio Siragusa como un *charlatán*, un *apóstol*, un *mesías*, un *profeta*, un *sucesor de Adamsky*, un *embajador de los extraterrestres*...

Eugenio Siragusa continuó su camino, inquebrantable, ignorando la cháchara que se provocaba a su alrededor, pero sin escurrir el bulto cuando su acción se lo pidió en cualquier lugar, ante cualquier persona por alta o importante que fuese. Su presencia física ante cualquier tipo de público actuaba como un detonador que provocaba las preguntas más graves, más cínicas y más difíciles sobre ciencia cósmica, étnica, teología, ufología, geofísica, biología. Eugenio Siragusa siempre tuvo una respuesta. Muchas de esas respuestas irán apareciendo precisamente a lo largo de este libro.

El encuentro del señor Siragusa con los extraterrestres el 30 de Abril de 1962, en las laderas del cráter apagado del monte Manfré, señalaba el final de su primera etapa como programado por lo seres del espacio. Esta etapa había durado diez años. Eugenio Siragusa era muy consciente de los dos acontecimientos que señalarían su camino futuro y su acción dentro de su país y del planeta. Por eso he encontrado escrita de su puño y letra, en uno de sus documentos la siguiente nota: “Eugenio Siragusa, nacido el año 1919, muerto el año 1952”.

¿Murió realmente Eugenio Siragusa al cumplir los treinta y tres años? La muerte como hecho físico siempre ha rebasado a muchos, pero encierra la llave del gran secreto. Aquella madrugada del año 1952. Justo cuando el señor Siragusa cumplía sus treinta y tres años, algo se estaba transmutando en su ser, algo estaba naciendo. La historia que sigue es precisamente la historia de este renacimiento. Para muchos será una historia alucinante, que podrán creer o no, pero es la historia que yo he oído, visto y leído en las páginas de los veinticinco años que desde entonces hasta ahora ha vivido Eugenio Siragusa. El nunca pensó encontrarse con los seres del espacio, más se encontró, y este hecho le ha convertido en el “operador más importante de los extraterrestres en el siglo XX”.

## **PRIMERA GENERACIÓN**

### **BARATH. ATLÁNTIDA, ISLA POSEIDÓN** (12.000 años antes de Cristo)

**“Siete veces todo hombre vendrá sobre la Tierra, y ninguno recordará haber nacido antes de ahora. Siete son las generaciones que durará; después deberá acabar sobre esta Tierra. Siete son las Escrituras del Cielo, y toda generación no tiene más que una por voluntad de Dios. La séptima será la última prueba: después vendrá el juicio de Dios.”**

**(BARATH.)**

# 1. BARATH, EL ESTUDIANTE INICIADO

**“El hombre fue nacido libre, con el signo infinito sobre su destino, a pesar de los límites aparentes del nacimiento y la muerte. A su alcance estaban la Tierra, el Cielo, la vida. Con el oro y la espada podía hacer justicia o erigirse en defensor del manantial que brotaba del árbol. La mayor parte desconocieron los siete materiales y se quedaron en el primer peldaño de su camino. Sólo algunos los utilizaron para transmutar la materia, y en ella fueron transmutados. La mayoría llamó a estos seres privilegiados “magos”, “dioses”, “profetas”. Pero en verdad todo hombre nace para ser dueño del mundo y la naturaleza.”**

**(ELEUZEL.)**

Este capítulo, que transcribo a continuación, es una historia verdaderamente alucinante. La encontré entre las visiones que Eugenio Siragusa tuvo después de haber sido compenetrado por el rayo emitido desde una nave cósmica la madrugada en que cumplía treinta y tres años.

Esta historia es una visión similar a las visiones que Juan, el apóstol, tuvo en la isla de Patmos y que darían lugar al *Apocalipsis*. Es importante tomar nota de las coincidencias que en esta y otras historias el lector irá encontrando para atar los cabos de las vidas paralelas que integran este libro.

Esta historia, en fin, es una historia de iniciación, y tuvo lugar en el fin de una generación y en el comienzo de otra. En ella se avanzan hechos y acontecimientos que encuentran su prolongación y confirmación en esta época.

Hasta el momento de redactar este libro, permaneció secreta. Hoy ve por primera vez la luz dentro de su contexto adecuado. En la visión, Eugenio Siragusa es el estudiante iniciado por el Gran Sabio, que le adelanta los acontecimientos del futuro, un futuro en el que volverá a ser protagonista.

Yo era consciente y comprendía bien todas las cosas que os cuento. Un día llegó un anciano, viejo y barbudo, que, reuniendo por donde pasaba a las turbas en torno suyo, les decía:

“Así es, así fue, así será hasta la séptima generación, y ésta en la quinta generación.”

Así hablaba él mientras yo le escuchaba con los ojos bien abiertos y la mente despierta. Luego añadió:

“Pasará el tiempo y pasará desgraciado hasta que el Hombre Eterno venga del cielo, como ya sucedió antes de que los padres de vuestros padres naciesen, para juzgar las culpas cometidas por ellos. Lo que entonces sucedió, todavía sucederá dos veces sobre esta Tierra. La última será la séptima vez.”



Mientras él hablaba así, mi ánimo ardía en la verdad y me producía una profunda admiración. Continuó hablando todavía a la muchedumbre:

“Siete veces todo hombre vendrá sobre la Tierra. Ninguno recordará haber nacido antes de ahora, y esto por siete veces. Siete son las generaciones que durará; después deberá acabar sobre esta Tierra, y vosotros sois la quinta generación. Siete son las Escrituras del Cielo, y toda generación no tiene más que una por voluntad de Dios. Esta vuestra es la quinta, y después deberá acabar. La séptima será la última prueba: después vendrá el juicio final.”

Así hablaba a las gentes que habían perdido la paz del alma, y continuó:

“Vosotros sois la quinta generación, y la semilla de la sexta nacerá de vuestro final. Así está escrito en el gran libro del cielo. Y entonces sucederá que el Hombre Eterno, Dios, vendrá sobre la Tierra como Sol esplendoroso del cielo para mostrarnos su gloria y poder de su reino, que es reino del Espíritu Eterno. Muchos de vosotros se convertirán en fuerzas del mal. Sentirán terror, pero no se modificarán, no se apartarán de sus propósitos. Ni siquiera se arrepentirán los nacidos, porque el maléfico arte de los padres permanecerá fuera de la furia de las aguas, inmune al desastre. Y procederán por la vía recta, levantando tabernáculos y templos a la gloria y al poder de Dios.

Yo escuchaba con corazón abierto lo que decía a las turbas, por momentos más inquietas y amenazadoras.

Sucedió que no fue creído, porque era un hombre semejante a los otros. La gente fue incapaz de sentir en su corazón la fuerza de la piedad. Y sentenciaron en secreto lo que debían hacer, porque había predicho tan fatales destinos a causa de sus pecados, predicando por voluntad de Dios sin temor alguno.

Las turbas, animadas de malvados propósitos y aconsejadas, lo apresaron en el lugar donde estaba y lo llevaron a otra parte de viva fuerza. Mi corazón ardía de amor por él. Yo era demasiado joven y amaba las sabias palabras que había dicho con tanto sentido.

Lo llevaron a un campo donde las flores estaban abiertas al cálido y esplendoroso Sol y comenzaron a practicar con él lo que habían meditado y sentenciado en secreto. No dio signos de impaciencia. Se sumió en la sabiduría de su alma y de su corazón, y no hizo ningún signo de rebelión, ni sus ojos – semejantes a las estrellas – se dilataron de miedo. Sin embargo, quiso añadir todavía algunas palabras a cuanto había dicho anteriormente:

“Vendrá el tiempo en que yo me sentaré entre los siete jueces del cielo por voluntad de Dios y os leeré una por una vuestras culpas. Y tal será el juicio, que vuestra raíz permanecerá en la Tierra, y quien hubiera pensado hacer mal en mi cuerpo, lo verá practicado en su raíz ante la faz del mundo hasta que Dios quiera, con igual fuerza y medida. Arrepentíos, porque todavía es tiempo.”

Pero las turbas, enfurecidas y desaconsejadas, no quisieron frenar el malvado instinto del mal. Y lo que vi, después de terminar de hablar, fue tan cruel, que mis ojos quedaron como piedras en el mar. Vi a los hombres hurgar en el cerebro del sabio, buscando a quien había hablado en su nombre. Y buscaron sin encontrar a quien habían pensado que fuese. Y el Hombre Sabio,

sin aquello que todo hombre debe tener por fuerza, permanecía como estaba al principio, más vivo que los que se hallaban en torno suyo cometiendo el delito. Los que habían actuado primero se volvieron irreconocibles, porque no hablaban como era común hablar, sino como hablaban los alucinados y privados de conciencia. Sus ojos giraban a un lado y otro, veloces como el viento. Y el Hombre Sabio, permaneciendo como estaba, volvió a hablar:

“Habéis visto lo que no es dado ver a los mortales en vida. En el futuro del tiempo, tal cosa obrará Dios en vosotros y en aquellos que germinaron de vuestra raíz. Pero no sabréis más ni conoceréis, porque Dios querrá que así sea.”

Después de haber dicho esto, tal como estaba, se encaminó como un hombre que tiene todos los atributos que la madre da a la propia criatura. Pero no estaba así, porque le faltaba el cerebro. A la vista de esto, tuvo lugar una gran turbación entre todos aquellos que observaban tan extraña bravura en el Hombre Sabio. También yo, como ellos, me turbé. Pero lo estaba ya antes, porque en mi alma sentía arder sus palabras de verdad.

Y sucedió que le seguí yo solo. Otros, todavía aterrorizados, se pusieron en otra parte, siguiendo el camino inverso. Cuando él me vio no se paró, sino que con amorosa firmeza dijo:

“Ven, pequeño mío, porque en ti vive lo que vive en mí.”

A estas palabras tuyas, mis ojos, mi corazón, mi alma, sintieron un gran calor, y todo mi cuerpo ardía como un fuego. Él entonces, más próximo a mí, añadió:

“No te indignes por lo que has visto, porque lo que sientes en tu alma ya lo ha sentido Dios mucho tiempo antes, y Él dará el mismo dolor.”

Todavía temblando de piedad, pregunté: “¿Quién eres tú, que siembras tanto dolor y tristeza en mi alma?” Y él respondió:

“Yo he venido a la Tierra como enlace de Dios, por voluntad suya. Yo no tengo nombre y no soy como tú. También tú, pequeño mío, posees aquel que yo poseo por voluntad del Espíritu Santo. Aquel que tú sientes en tu frágil, pero gran conciencia, es el que reina eternamente en el cielo, donde tus ojos no podrán ver.”

Y él, como un padre que amaestra a su hijo, continuó:

“Allí es un lugar donde la noche es día y el día resplandece. En un tiempo no lejano tú irás allí y verás aquel que tus ojos ven. Aquel día los ángeles cantarán a coro, y tú vendrás por el camino que te conduce a mí, donde permaneceré por los siglos de los siglos, hasta el juicio final. Tú, pequeño mío, un día dejarás aquí, sobre la Tierra, tu cuerpo y vivirás de modo diferente, donde ni el cuerpo ni el aire te serán útiles. Sólo cuando hayas visto lo que el futuro reserva para la séptima generación, sólo después, por concesión de los Siete Espíritus de Dios y por su consenso, vivirá nuevamente el mundo con una faz diferente de cómo tú lo ves.”

Después de haber dicho esto, añadió:

“Ahora yo te dejaré, y pasará mucho tiempo antes de que tú puedas sentir el calor de tal verdad en tu alma. Pero te digo aún: en aquel tiempo, cuando hayas retornado entre los hombres de la séptima generación y cuando hayas cumplido los treinta y tres años, yo estaré en tu alma y en tus pensamientos y te daré pruebas de que ha llegado aquel tiempo, porque querré hablarte de tantas cosas. Es también oportuno que sepas lo que deberá suceder en breve tiempo, a fin de que reconozcas el camino justo y puedas aconsejarlo. Sucederá que el sol se volverá más grande y mucho más resplandeciente de como ahora lo ves. Pero que esto no te turbe el alma, porque ninguna cosa arderá con fuego ardiente. Cuando observes esto, tú muévete en dirección Oriente. Paso a paso tu alma será dirigida por los largos senderos verdes que en el tiempo deberás recorrer. El camino será largo y fatigoso, pero no se turbarán ni tu cuerpo ni tu alma, porque serás guiado y aconsejado. Sucederá que al final del camino encontrarás a aquellos que sobre la frente llevan el sol. Allí te afianzarás. Allí pasarás el restante tiempo de tu vida. Acabarás tus días sin padecer dolor en el cuerpo, ni será descubierto, ni mano humana lo tocará hasta el fin. Y cuando tú dejes tu cuerpo de hombre y vengas al reino de los cielos, desde este reino te haré ver lo que sucederá sobre la Tierra por culpa de la quinta generación.”

Después de haber terminado su discurso, yo me sentí envuelto en un profundo sueño. Y apoyando mi cabeza sobre sus rodillas, me adormecí silenciosamente.

A la mañana siguiente, tan pronto como se abrieron mis ojos, vi en el lugar que ocupaban las rodillas del sabio una abundancia de flores perfumadas llenas de vida todavía. No estaba, ni mis ojos lo vieron en los alrededores. Busqué con afán y con esperanza, y por mucho tiempo peregriné para encontrarlo; mas mis esfuerzos fueron vanos. No estaba, como yo, sobre la Tierra. Dentro de mi alma, me habló diciendo:

“No te fatigues más con tanto amor, porque inútilmente buscas a aquel que deseas ver como era. Ya no soy como tú, porque el Padre me ha llamado hacia sí. Estoy dentro de ti para que tu alma hable y diga aquello que yo quiero decir.”

Y aquel que yo sentía dentro de mí me alegraba el corazón, y mis ojos emitían una luz de beatitud como nunca anteriormente. En verdad, ya no estaba. Pero yo deseaba con vehemencia que estuviese tal y como le habían visto mis ojos.

Pasó el tiempo, y dentro de mí albergaba la voz del Sabio y me seguía a cualquier lugar que yo fuese. Mis años habían llegado al número veinticinco, y el sol estaba en el signo de la Sabiduría, que es el signo del espíritu, y también el signo de la quinta generación, en la cual vi crecer los años de mi vida como crecen las plantas en el prado.

En aquel tiempo sucedió lo que estaba grabado en mi corazón. Vi aproximarse el cielo a la Tierra como una amenaza mortal. La turba, el rey y los sacerdotes tuvieron un terror infinito, y todos gritaron como seres sin sentido. Andaban como el viento, impelido en busca de refugio en el vientre de los montes, y gritaban con tanto estruendo, que me parecía que las aguas de los mares comenzaban a correr sobre la Tierra.

Mis ojos no se apartaron del espléndido sol, hecho diez veces más grande de lo que debía ser, ni sentí sacudirse mi alma ni me moví del lugar donde

permanecía inmóvil, ávido de tanto esplendor. Y sucedió que mientras mis ojos se fijaban en tanta maravilla, el Verbo se hacía palabra dentro de mí y dijo:

“Es el momento de que emprendas el camino hacia Oriente, porque lo que debía suceder sucederá pronto por obra y voluntad de Dios.”

No convertí lo dicho en meditación, porque sabía que Él había hablado dentro de mí. Mientras me movía en dirección Oriente, vi que el sol giraba como se mueve una rueda de carro sobre la tierra seca, y sin poner en acto amenaza alguna, volvió a su posición primera, diez veces más pequeño.

El rey, los sacerdotes y las turbas, todavía aterrorizados, no salían del vientre de los montes, porque en su mente permanecía el temor de que el sol volviese a girar y se hiciese más grande y amenazador que la primera vez.

En mi pensamiento apuntó, como el alba, el diseño del camino que debía iniciar. En mi interior sabía ya que debía emprenderlo. Y así sucedió que mi cuerpo comenzó a sentir la fatiga y el tiempo me pareció todavía más difícil. Después de muchos días de camino, llegué a un bosque. Allí puse mi cuerpo en reposo y mis ojos los entregué al sueño. Vi al Hombre Sabio curar las llagas que se habían formado en mi cuerpo. Ponía sobre mis agrietados labios aceite oloroso, diciéndome:

“Dilecto hijo, esto es amor del espíritu; álzate, porque la hora está próxima, y de tan gran bosque no quedará nada sino cenizas y ninguna cosa volverá a tener vida.”

Así lo hice con más fuerzas que al principio. Comencé a andar, abriendo sendero a mi paso.

Transcurrió todavía mucho tiempo antes de que yo distinguiese un hombre, antes de que muchos otros viniesen a mi encuentro como si yo tuviese la corona del reino. Y me acometió un gran susto hasta que la palabra dijo:

“Mira a su frente y tranquilízate, porque ellos son los que Dios libraré de la dura suerte. Ellos son la semilla de la sexta generación. Te amarán, porque tú reforzarás en su corazón la verdad del Espíritu, que es el reino de Dios.”

Cuando tuve próximas a aquellas personas, miré en su frente y vi el signo del sol, como era cuando lo vi diez veces mayor. Antes de que les dijese lo que estaba brotando en mi alma, me dijeron:

“Sabemos lo que llevas en el templo de la Sabiduría y también cuánta fuerza tienes en tu alma por voluntad de Dios. Ven, quédate con nosotros y regocíjate con más sabiduría espiritual nuestras conciencias.”

Y yo, que esperaba sus palabras, pensando todavía y escuchando lo que me comunicaban, les dije a mí vez:

“Llebadme al templo elevado, a la gloria del Espíritu, donde conserva vuestras almas sabias y prudentes, porque es verdad que allí iré a albergarme hasta el día que Dios quiera.”

Así sucedió que yo entré en el templo y adoré la gloria del Espíritu Santo y enseñé el benigno valor de su sabiduría al pueblo de aquel lugar.

Pasó el tiempo. Sucedió que mis años reunieron el número de cuarenta y nueve y en aquel templo me habló el Verbo diciendo:

“Hijo, prepárate a dejar el cuerpo, porque, como sabes, la hora de tu traspaso ha llegado. Como ya te dije un día, vendrás al reino del cielo para ver aquello que sucederá en la Tierra por culpa de la quinta generación de los hombres. Prepárate, hijo, porque durante el sueño dejarás la vida terrena y tu cuerpo será bien conservado en un tiempo como Dios ha dispuesto que sea.”

Yo, contento por aquello que había escuchado, tuve tal alegría que el sueño me tomó con dulzura infinita. En verdad no dormí, porque me vi en un lugar que gente humana jamás había visto ni construido. Era tan bello, que creía estar durmiendo y soñando; pero no era así.

Había tanta belleza allí, que mi espíritu se regocijaba como no puedo explicar. Otros como yo demostraban tanta alegría, que se aproximaban a mí sin que yo viese su caminar, y decía a coro: “Gloria al Espíritu en la vida eterna”, “Gloria, gloria, gloria”. Y yo me unía a ellos con la palabra del silencio.

Mientras sentía tal dulzura, absorbido con la luz del Espíritu, sucedió que se abrió en el espacio una gran pared de oro vivo, adornada de flores de mil colores, y brotaron rayos de siete colores delante de hombres con largos cabellos como luciente plata, que anunciaban con voz penetrante y fuerza de musical armonía a los Siete Espíritus de Dios. Estos anunciadores eran de tal belleza, que los ojos de mi espíritu no osaban levantarse.

Inmediatamente después sucedió que rayos como de oro (tal era el color) formaron un grandísimo templo, tan grande como para poder contener a todas las generaciones de la Tierra. En el centro del mismo estaban sentados los Siete Sabios, de blanco reluciente. Yo vi sus cabellos como nieve al sol, suaves cual ligerísimas plumas, largos y reposados sobre su hermosa espalda. Sobre su frente brillaba una reluciente estrella semejante a la que había visto en la Tierra. Sus palabras musicales alcanzaban a todos sin necesidad de gritar. Me sentí turbado con tal visión, y era verdad porque su voz llegaba a mí, que era el último venido de tan lejos. Sucedió que uno de ellos se levantó, y haciendo un gesto como de querer llamar a alguien, dijo:

“Venga aquel que del Oriente llega al cielo por voluntad de Dios.”

Alcé la frente. Con gran alegría mis ojos, que no tenían miedo, se posaron en la cara de Aquel que como hombre había venido a la Tierra a dictar una ley divina y a proveer de sabiduría celeste. La alegría que sintió mi espíritu no puedo definirla. Pero yo digo esto, y ésta es la verdad: aquél era el Hombre Sabio que todavía recuerdo. Mas no podía tratar de demostrar mi alegría y decir: “Mi corazón ha estado siempre contigo sobre la Tierra, del mismo modo que mi espíritu está contigo en el reino de los cielos”. Él, como padre que habla a su hijo, respondió:

“La gracia del Padre Eterno está en ti, hijo, como lo estaba cuando sentiste piedad, por lo cual te dije que vendrías al reino de los cielos para ver las cosas que sucederían en la Tierra.”

Todavía añadió:

“Yo conozco tu fe en el espíritu y todo el cielo está al tanto de tu obra sobre la Tierra en la hora de la sabiduría, por lo cual Dios, el rey del cielo y de la Tierra, ha querido acoger con complacencia nuestro relato sobre tu cuenta. Y propone todavía – lo que aquí sucede y deberá suceder en el tiempo – que tú, hijo, volverás a ser dueño de tu cuerpo y vivirás como hombre sobre la Tierra en la séptima generación.”

Yo, como hijo obediente y sabio que sigue en la enseñanza y en la voluntad al propio padre, estaba atento y escuchaba con consentimiento su decir y proponer, por lo cual permanecía firme en sus designios.

Sucedió todavía que se levantó del lugar donde estaba, y con otro de los siete, sin mover pie, vinieron a mi encuentro, y tomándome cada uno de una mano, me llevaron del lugar donde me encontraba para subir a un gran monte.

Allí, con gran maravilla mía, aprendí de su demostración el significado de los corderos que yo vi esparcidos por todos los lugares, todos muertos, algunos como ahogados y otros como quemados. Era espantoso ver con mis ojos, que no eran cual los de los hombres. Y los dos, que querían demostrarme lo que había visto sobre el monte, me dijeron:

“Hijo, desde este monte verás cosas que después, por voluntad de Dios, sucederán en la quinta generación, en la sexta y en la séptima. En esta última, que es la séptima, tu carne renacerá sobre la Tierra, y hasta que no hayas cumplido los treinta y tres años no recordarás nada. Pero cuando hayas cumplido los treinta y tres años, nosotros vendremos a albergarnos en tu alma y abriremos tu secreto y desligaremos aquello que antes estaba sellado. Y recordarás aquello que era antes, y en tu mente se verificará el retorno de las cosas vividas en la era de la Sabiduría y de aquello que has visto desde este lugar. Te será fácil recordarlo y harás lo siguiente: escribirás aquello que sientas sin que tu mente se fatigue y sin cansancio alguno en tu cuerpo. Y además sucederá que un número tendrá siempre a tu conciencia despierta y fuerte, y este número será el siete.”

Todavía prosiguieron:

“Tu corazón no tendrá paz hasta que hayas cumplido la obra que está en el designio de Dios para la séptima generación. Además, debes saber bien que muchos te serán hostiles y muchos sonreirán ante tu obra, pero esto no debe entristecer tu alma, porque es verdad que quien se ría de ti se arrepentirá de haberlo hecho. Existirán almas sinceras que creerán en ti, y éstas se salvarán en el cuerpo y en el alma y se purificarán y purgarán sus pecados cometidos. Después, ni padre, ni madre, ni esposa, ni hijo, ni amigo, te creerán. De este modo intentarán fatigarte, a fin de que el velo del oscurecimiento ascienda sobre tu voluntad. Pero nosotros vigilaremos sobre ti, y sobre tu alma se posarán los siete dones del Espíritu Santo. Y serás sabio, inteligente, aconsejado, fuerte en la ciencia y en la piedad, y tendrás temor de Dios, de modo que tendrás fuerza para combatir y vencer la obra de los malvados y de los desaconsejados y de hablar con dulzura y bondad y de conocer cosas que los otros no pueden y de rechazar la falsedad de las acusaciones vueltas contra ti. Ahora que tú sabes que estas cosas deberán suceder en la quinta generación, en la sexta y en la séptima, que es la última prueba de la humana gente sobre la Tierra, nosotros llamamos a fin de que tu espíritu observe.”

Yo, en la altura, después que ellos hubieron callado, sentí un gran rumor que hizo temblar de miedo mi alma y vi lo que aquí os cuento:

“Una gran oscuridad se hizo en torno a nosotros y sobre nosotros y debajo de nosotros. Vi a los hombres de la Tierra y mujeres y niños temblar de miedo, porque la Tierra temblaba como una hoja movida por el viento y el mar comenzaba a bullir como el agua en una olla. El grito de terror subía al cielo. Toda criatura convertida en una fiera huía y buscaba abrigo y no encontraba fuerza ni equilibrio, yaciendo inexorablemente expuesta al fin. Todos buscaban refugio en los montes, pero no podrían tener tal esperanza. Y sucedió que el mar bullía siempre más fuerte y la tierra se separaba de la tierra y caminaba en el mar, semejante a una paja movida por el furioso viento. Vi que todas las aguas entraban sobre la tierra y muchas de ellas permanecían bajo el agua dejando un gran vacío. Después nuevamente las veía y luego las dejaba de ver con cuantas cosas llevaba en su regazo. Templos, hombres, animales, grandes bosques y cuanto existía parecía miserablemente. Luego vi desplazarse las montañas a tanta distancia, que pensé fuesen remolinos de agua. ¿Eran montañas aquellas unidas a tanta tierra que, como transportadas sobre la palma de la mano, venían de un lugar a otro? Unas montañas surgían de la profundidad del mar y otras desaparecían para siempre. El gran mar, empujado y reempujado, saltaba sobre la tierra como un malabarista. Yo sentía vagar en el espacio, gemidos de aguda desesperación, y después nada. Un solo trozo de la tierra había permanecido fuera de la catástrofe, y ni mar ni fuego lo desfondaron.”

Sin saber qué era, me volví a los dos sabios diciendo: “Venerados maestros de mi espíritu, ¿Qué es aquello que veo fuera de la ira y todavía a la luz del sol?” Y ellos me dijeron:

“Hijo, aquél es el lugar de los padres de la futura generación. Dios se servirá de ellos para sembrar la nueva vida, y brotarán la sexta y la séptima generación. Aquello que ves es la única tierra que está a la luz del sol. Es el lugar donde la fe en el espíritu permanece incontaminada y pura, porque ellos también han tenido temor de Dios. Allí yace tu cuerpo, que estuvo vivo, y ahora no lo está porque tu alma se encuentra aquí junto a nosotros. Los que has visto no padecerán la suerte de la ira desencadenada, porque es verdad que ellos constituyen la semilla que el Padre ha querido conservar para las generaciones futuras, sexta y séptima.”

Yo miraba a los que lo decían, pero sin quitar los ojos de mi espíritu del mundo trastornado. Y queriendo todavía preguntar para dilucidar, les dije: “Dulces maestros, ¿Por qué parece todo con tan despiadada suerte?” Ellos respondieron:

“Lo que Dios ha sabido sobre sus obras no encuentra justificación para su vida. Ha querido terminar las obras monstruosas de aquella generación y sembrar nueva semilla, que deberá germinar y dar tallo y ramas y hojas y frutos, y si éstos son buenos para el espíritu, el árbol vivirá feliz; si fuesen amargos, los gérmenes del mal golpearán el árbol y comenzará a perder la vida. Pero puesto que la gente humana no está ya contenta del bien que Dios Creador dispone, ellos mismos están midiendo el tiempo que el árbol deberá vivir.”

Sucedió que ellos callaron y apuntaron lo dicho, a fin de que yo, desviándome de los razonamientos, mirase más atentamente donde había tierra y ahora había mar y donde había mar y ahora había tierra. La faz del mundo estaba muy cambiada, y aparecía todo desnudo como cuando el hombre nace. No veía templos, ni casas, ni árboles, ni cosa viviente. Sólo divisaba vida en el lugar en que había renacido la semilla. Allí el sol resplandecía y daba luz y color a las cosas que continuaban por voluntad de Dios. Pasó mucho más tiempo todavía, y no sentía cansancio de tener los ojos del espíritu fijos allí donde las aguas, convertidas en negro humo, se movían todavía sobre la tierra para buscar salida y tomar lugares diversos. Mientras

meditaba tales cosas, los dos, a mi lado, no distrajerón sus miradas ni hicieron signo alguno de consideración, porque, como yo, aguardaban aquello que yo esperaba. Y pasó un tiempo y otro tiempo todavía, tanto que sentí la necesidad de preguntar cualquier cosa para escuchar una respuesta y disminuir el silencio que se había hecho en torno a mí como sombra de tristeza y dolor. Y les pregunté para mover sus pensamientos de la inmovilidad: “Ahora decidme, jueces sabios, si mi pregunta no es atrevida, ¿Qué sucederá cuando las aguas sean como solían ser antes, límpidas como el cielo y la tierra, cual paño al sol? Y los dos, volviéndose hacia mí, porque era lícito dar respuesta a mi pregunta, respondieron:

“Sucedirá, hijo, que la Tierra emprenderá la vida, porque el sol lo hará por voluntad del Padre celeste. Y además se verificará que los ojos de tu espíritu verán renacer sobre la Tierra todo lo que a ti te pareció estar muerto para siempre. Todo desprenderá vida y calor como en el principio, cuando el designio de Dios se convirtió en realidad.”

Yo, que esperaba porque deseaba conocer, como un niño que para comprender mejor las cosas que sus ojos están viendo hace tantas preguntas, dije de súbito: “¿Veré crecer el sexto árbol y madurar sus frutos?”

“Nosotros te decimos, hijo, que no verás aquel tiempo. Sin embargo, sabrás, porque muchos de nosotros estaremos sobre la Tierra para dictar leyes, como hombres, sin pensar ni prever el designio de Dios. No obstante, sabemos y conocemos lo que sucederá en aquel tiempo y conocemos también lo que obrará el Espíritu Santo, el cual se dignará descender todavía entre los hombres para poner delante de sus ojos los dones y el poder de su reino. Nosotros entonces seremos ya hombres y trabajaremos con Él, porque Él así ha dispuesto que suceda en el tiempo. Tendremos tanto que edificar y tantas obras nuestras permanecerán en la Tierra, que tú las conocerás sólo justo cuando se la hora de enseñar. Además te decimos, hijo, que cuando aquello suceda, será el tiempo en que el sexto árbol de la vida habrá absorbido amargas experiencias y habrá abandonado la fe en el espíritu. No te decimos más, porque cuando llegue tu séptimo renacimiento en la séptima generación y hayas cumplido más de veinte años, el sol comenzará a poner en tu alma el calor del espíritu y las estrellas dejarán en el lugar del pensamiento fuerte voluntad y orientación. Nada más tenemos que decirte de la sexta generación. Sin embargo, tenemos que proporcionarte todavía dilucidaciones sobre cómo se comportará la séptima, porque en ella tomarás cuerpo con alma como hombre, del mismo modo que antes de ahora, cuando alimento, aire, agua y calor eran necesarios a tu vida.”

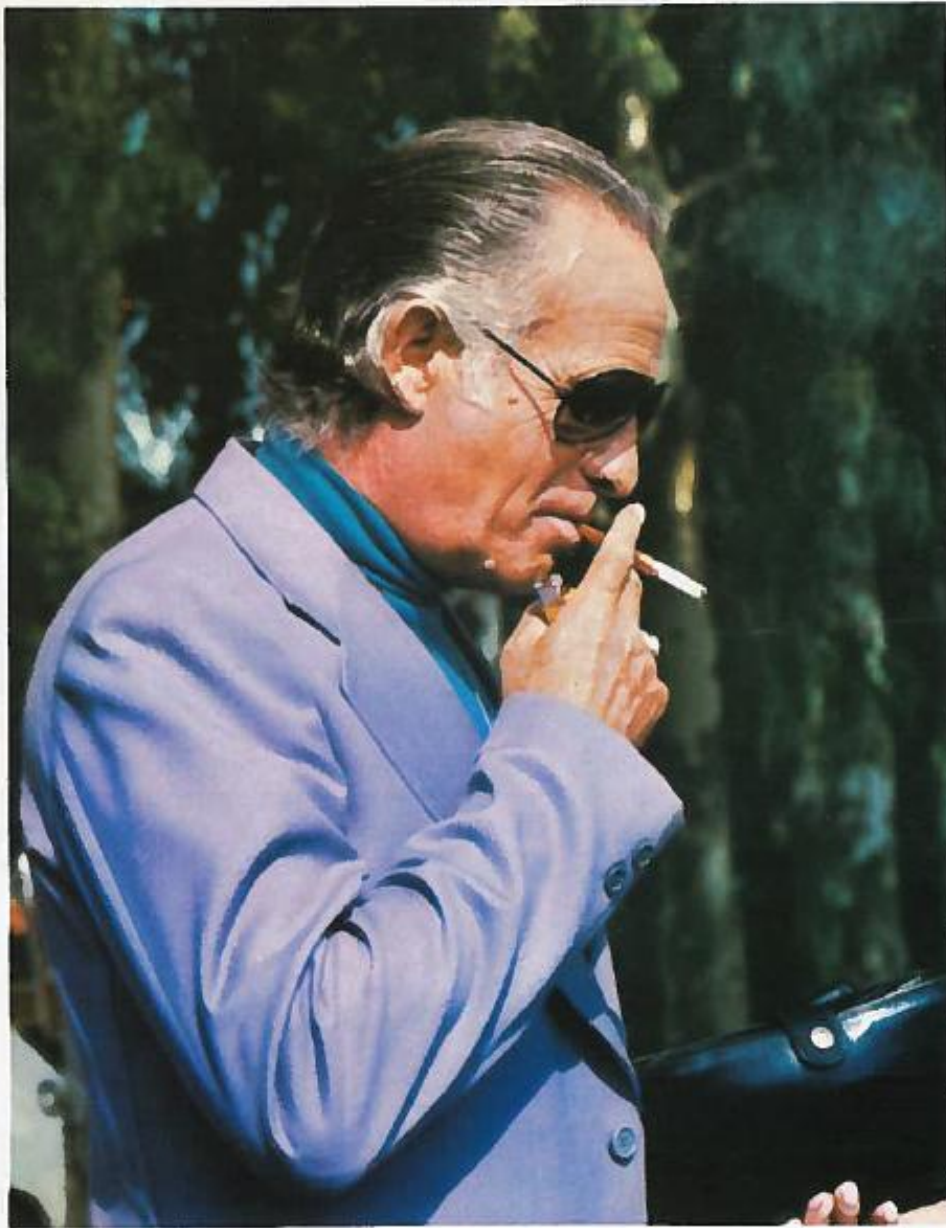
Yo, atento a lo que decían y todavía me querían decir, escuchaba. Y añadieron a continuación:

“La séptima generación tendrá la séptima ley de Dios y los siete dones del Espíritu Santo, porque la prueba es la última. Los hombres serán libres de escoger y modificar según su voluntad, porque en el designio del espíritu está que los hombres de la séptima generación puedan justificar la grandeza de las cosas creadas por Dios sobre la Tierra y en el cielo y puedan censurar, en cambio, su obra de muerte y de destrucción. Ahora sabe bien, hijo, que se verificará el tiempo de una gran batalla, y antes se producirán grandes perturbaciones entre los hombres. En aquel tiempo habrás cumplido ya los treinta y tres años, por lo cual nosotros habremos decidido, por voluntad del Sagrado Colegio de los Sagrados Espíritus de Dios, que es su misma voluntad, entrar en tu alma para proporcionarte previsiones y para hacerte escuchar nuestro contenido. Cuando venga el tiempo en que estemos en ti, tus sentimientos serán fuertes y más fuerte será tu amor hacia el Espíritu Santo. Y comenzarás a hablar de cosas que sientes en ti por nuestro consejo y serás fuerte por Sabiduría, Ciencia, Caridad, Piedad e Inteligencia. En fin, sentirás más temor de Dios que nunca.”

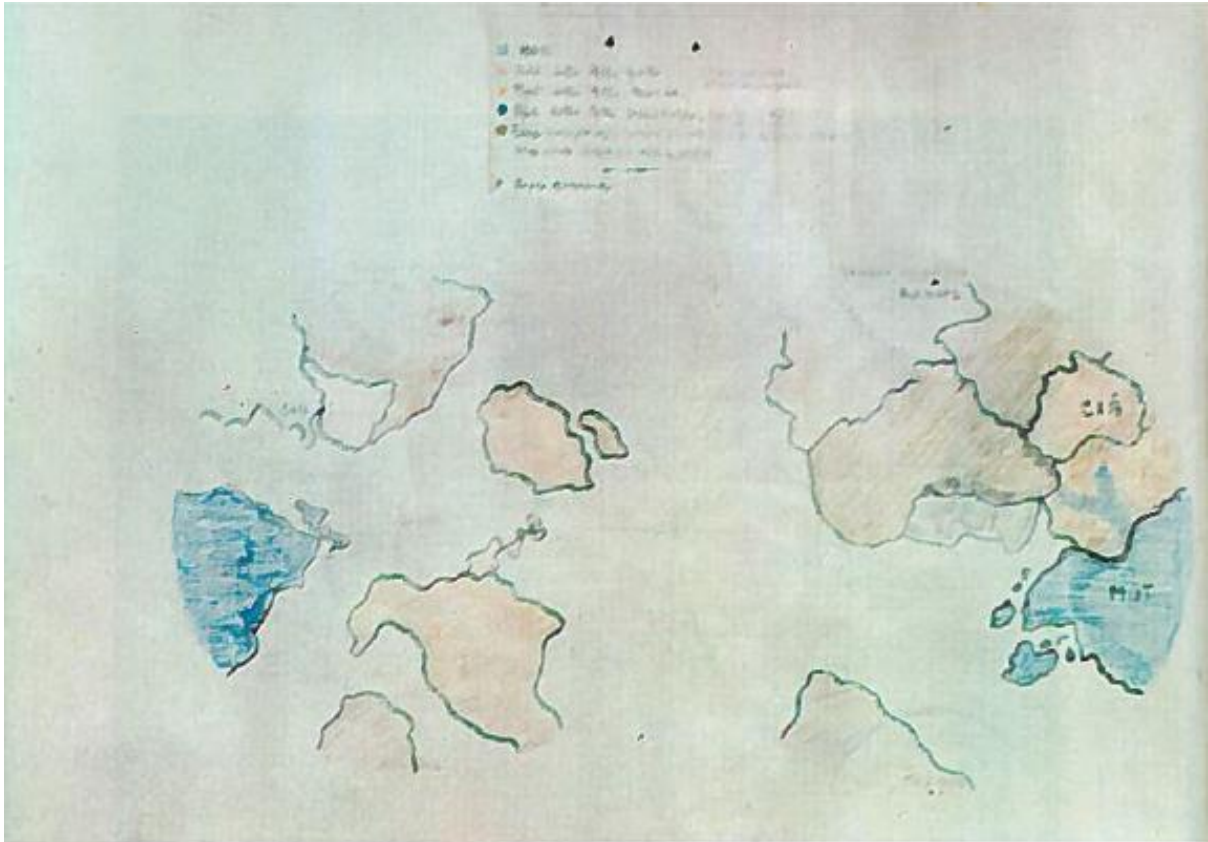


Ahora, en este tiempo y en esta generación recuerdo, ahora que he cumplido los treinta y tres años en la séptima prueba de la humana gente. He contado aquello que vi y lo seguiré contando, porque es verdad que en mi alma he comenzado a sentir tanto calor como ahora recuerdo que debía suceder en este tiempo. Dentro de mí siento claras palabras que me hacen vibrar, y dicen:

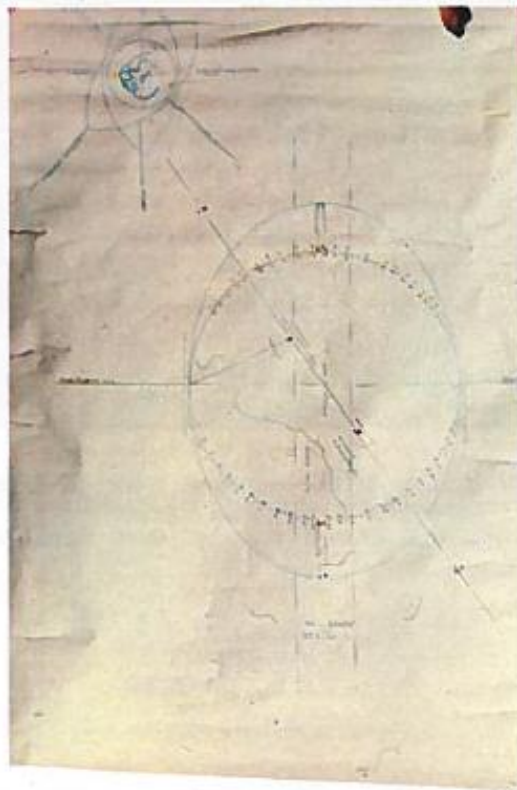
“Es éste el tiempo, hijo del cielo, es éste.  
En ti está el Espíritu Santo.  
Actúa porque su voluntad te acompaña.  
Bendito seas en la eternidad.”



1. Verano de 1976. Eugenio Siragusa parte del aeropuerto de Catania para hacer una gira por toda Europa.



2. *Diseño de Eugenio Siragusa. Imagen del planeta Tierra antes de la catástrofe que tuvo lugar 2.953.000 años antes de Cristo.*



3. *Gráfico que expresa el ángulo de desviación del eje magnético de la Tierra, desviación que dio lugar a una gran contracción de la masa de nuestro planeta.*

## **2. MUT, LEMURIA, ATLÁNTIDA. DESVIACIÓN DEL EJE MAGNÉTICO**

**“La tierra, como mujer virgen, lleva en su vientre la semilla de todas las cosas. También la ley escrita y los dos principios activos, generadores de la vida y la muerte, como grandes columnas sobre las que se asienta el gran templo. En él entró la diosa vestida de blanco y anunció a las cuatro partes del mundo que se iniciaba la gran ceremonia donde el “arriba” y el “abajo” entrarían nuevamente en comunicación.”**

**(ELEUZEL.)**

El capítulo anterior contaba una historia. Dicha historia es la historia de una “iniciación”. El nombre del iniciado lo sabemos, por haberlo revelado el propio Eugenio Siragusa; era Barath. Ahora bien, Eugenio Siragusa y Barath son la misma persona. Barath era un estudiante de la quinta generación. Eugenio Siragusa pertenece a la séptima. Los dos nombres personifican el principio y el fin de un relato, y se cumplen en dos generaciones diferentes, ambas transcurridas sobre la Tierra, con una diferencia de más de doce mil años.

Debajo de esta historia quedan definidos algunos acontecimientos trascendentales para el concepto de nuestra humanidad y para el desarrollo del geoide que habitamos. Pero además de eso, se abordan conceptos tan importantes como la reencarnación, la deriva de continentes, el origen y la desaparición de anteriores civilizaciones, el sentido y la orientación de nuestra actual civilización y su relación con el desarrollo geológico de la Tierra.

La afirmación de que Eugenio Siragusa y Barath, un estudiante de Poseidón hace más de doce mil años, son la misma persona, evidentemente no nos pertenece, como tampoco podemos afirmar que Eugenio fuese anteriormente Hermes Trismegisto, San Juan Evangelista, Giordano Bruno Cagliostro o Rasputin.

Esta historia se apoya en estos nombres, porque todos ellos reconducen, según hemos visto en los documentos del señor Siragusa, a una línea conductal que viene desde hace dos generaciones y está llamada a cerrar un ciclo en esta generación.

La historia de donde hemos partido no es más que la base de todo el relato. De ahí han nacido todos los interrogantes. Pero también en ella están algunas de las claves para comprender y seguir el hilo conductor a lo largo de los siete capítulos fundamentales del libro.

Naturalmente, éste no es un libro de física; por tanto, ni los puntos de partida, ni las pruebas serán físicas. Tampoco es un libro esotérico, pero se parece a una historia esotérica. Por ello el lector podrá entrar por estos caminos en su comprensión. Es una historia, la historia personal del señor

Eugenio Siragusa, la de nadie más. Las pruebas que se añaden y los documentos que se aportan son los que él ha permitido ver, los que han servido a su conciencia para llegar a la compenetración absoluta del viejo personaje después de su redimensionamiento.

No se olvide que antes de la compenetración del rayo luminoso por la nave extraterrestre, cuando cumplía los treinta y tres años, Eugenio Siragusa era un hombre normal, de clase media, sin ambiciones y sin pretensiones de ningún tipo, sin conocimientos científicos, teológicos o de cualquier otra clase superiores a los adquiridos en una escuela elemental.

Por ello revisten carácter de prueba algunos de sus diseños, algunos de sus relatos, incluso algunas de sus conversaciones y definiciones.

El primer relato era, por tanto, algo más que una historia. Entre líneas se puede advertir un amplio programa a cuya dinámica se incorpora Eugenio Siragusa a partir de los treinta y tres años. La clarividencia sobre este programa no era más que la introducción a otro tipo de conocimientos dictados telepáticamente y que Eugenio Siragusa iría dando a conocer en su medio paulatinamente.

Uno de los conocimientos fundamentales que le fueron dictados es lo que constituye la matriz de éste y los siguientes capítulos.

¿Existieron los continentes Mut, Lemuria, Atlántida? ¿Dónde, cuándo, cómo desaparecieron? ¿Qué civilizaciones desaparecieron con su hundimiento?

Los acontecimientos cósmicos en los que se produjeron tales cambios en el planeta Tierra, ¿obedecerían a ciclos periódicos dentro de nuestro sistema solar, dentro de nuestro planeta? ¿Es verídico que la Tierra sufre periódicamente una roturación semejante a la que se lleva a cabo en los campos de labranza, sepultando lo que estaba en la superficie y aflorando lo que estaba en el interior, para beneficio del propio planeta? Y si es así, el hombre, los animales, las plantas, ¿cómo fueron seleccionados, dónde fueron conservados, cómo volvieron a germinar?

Una de las primeras respuestas dadas por Eugenio Siragusa a estos interrogantes son sus diseños. Estudié estos papiros durante un día entero. Son papiros de uno a seis metros de largo y contienen diseños que abarcan desde temas cósmicos a temas teosóficos. Contabilicé en total veintiún diseños sobre temas diferentes. Analizaremos a continuación los que se refieren al desarrollo y evolución de nuestro geoide, a la ruptura y deriva de continentes, a la desviación del eje de la Tierra en el pasado.

Según palabras del propio Eugenio Siragusa, dichos diseños le fueron dictados telepáticamente. Él nunca dibujó anteriormente nada y tampoco tuvo conocimiento alguno paralelo que le permitiese abordar un trabajo de este tipo. Por otra parte, tampoco existen, que nosotros sepamos, diseños de este estilo, tan detallados y pormenorizados. Dichos diseños los recibió como parte del programa de redimensionamiento y culturización a que fue sometido por los extraterrestres a partir del año 1952.

Los mapas están diseñados en sobre papel cuadriculado, a colores y a escala. En este punto quiero hacer alusión a dos mapas muy conocidos de los seguidores de estos temas. De un lado, el mapa de Pirireis, y de otro, al

aparecido en una de las piedras de Ica. El mapa de Pirireis parece que fue conocido por Colón antes de emprender viaje en busca del nuevo continente. Dicho mapa pudo haberlo conocido en la biblioteca de los Hermanos de la Orden de Calatrava, donde más o menos llevó a feliz término su iniciación. ¿Cuál fue el origen real de este mapa, si para llevarlo a cabo hoy sería necesario tener una perspectiva aérea de nuestro globo?

El otro mapa que también aparecerá aquí como aportación documental es el grabado en una de las numerosas piedras de Ica. El mapa diseña claramente el período atlántico de nuestro planeta. En él no se ha llevado a cabo todavía la separación actual de los continentes americanos respecto de Europa y África.

Curiosamente, los diseños de Eugenio Siragusa referentes al mismo período atlántico coinciden con el aparecido en esta piedra de Ica. ¿Cómo explicar esta coincidencia?

Los mapas que a continuación se explican, han sido examinados por cartógrafos, por científicos, por geógrafos. Lo único que han podido decir al respecto es que no bastaban como prueba para afirmar que la faz de nuestro planeta respondiese a tales contornos y tal distribución de tierras y agua. Sin embargo, ahí están los diseños, y también para los científicos resultaba paradójico que un simple empleado de arbitrios hubiera podido llevarlos a cabo, describiendo las épocas, la evolución y las razas desde hace tres millones de años hasta hoy.

## **Mapa número uno: el continente Mutolteca**

(Foto indicada con número 2) El primer diseño se refiere al continente Mut. Según las descripciones halladas, el diseño refiere al estado de la Tierra hace aproximadamente 2.953.000 años.

Según otras explicaciones del señor Siragusa, alusivas a este punto, la vida animal debió aparecer sobre nuestro planeta hace unos cinco millones de años.

En la época a que se refiere este diseño, el continente Mut era el de mayor superficie y ocupaba el centro del planeta. En realidad no se llamaba Mut, sino Mutolteca.

La raza que habitaba dicho continente central era la raza roja. De ella han derivado las civilizaciones de diversos países sudamericanos y de ella provinieron las culturas maya y azteca.

Pertenecía al mismo período y existía contiguo a Mut el continente Ciá. Era de inferior extensión y estaba habitado por la raza amarilla. Se situaba en el entonces polo Norte, y a dicho continente perteneció lo que actualmente llamamos Asia. La cultura oriental, en su raíz, partió también de aquella época.

El tercer continente era el de Groenlandia, y estaba habitado por la raza blanca.

Existían enormes extensiones de tierra sin colonizar. Como veremos en posteriores relatos, el continente Mutolteca fue destruido por la caída de una

de las lunas. Y resultó una consecuencia de la desviación del eje magnético de la Tierra el progresivo y acelerado rompimiento y deriva de continentes que en aquellas épocas tuvo comienzo.

Según afirmación del propio Eugenio Siragusa, las especies humanas no aparecieron en estos períodos como consecuencia de un proceso de evolución de especies inferiores animales, sino que fueron traídas del exterior ya formadas y evolucionadas.

## **Mapa número dos: desviación del eje magnético**

(Foto indicada con número 3) La desviación del eje magnético de la Tierra tuvo lugar aproximadamente hace dos millones de años. La desviación no se produjo de modo progresivo, sino de un modo brusco y repentino. Fue una consecuencia del choque de una de las lunas con el continente Mutolteca.

El impacto provocó el hundimiento del continente Mutolteca y una desviación en el eje magnético de la Tierra de 45 grados hacia el este en el polo Norte y hacia el oeste en el polo Sur.

El efecto inmediato fue una enorme contracción del geoide. Dicha contracción tuvo como consecuencia el hundimiento de la mayor parte de la superficie terrestre.

En un segundo momento el geoide comenzó su dilatación y su asentamiento, adaptándose a su nuevo ángulo de rotación, y este nuevo movimiento provocaría la aparición de nuevas tierras sumergidas.

Con el movimiento de dilatación se iniciaría también el fenómeno llamado de la “deriva de continentes”, fenómeno más o menos progresivo que hoy todavía se deja sentir, aunque en ínfima escala.

## **Mapa número tres: período lemuriano**

(Foto indicada con número 4 y 5) Inmediatamente después de la contracción del geoide, se inicia su dilatación y, como consecuencia, la deriva creciente de los continentes, la ruptura de las tierras emergidas y su separación, produciendo una nueva imagen del globo.

En esta nueva faz había desaparecido totalmente el continente Mutolteca, exponente de una de las culturas más avanzadas de nuestro planeta. Millones y millones de seres perecieron bajo las aguas. El nivel del mar subió más de tres mil metros de altura. La intervención de los seres-dioses procedentes de las Pléyades, sirvió para dirigir a los supervivientes hacia los lugares más altos y seguros.

Mientras tanto, el geoide se asentaba con enormes temblores y se iba provocando la lenta emersión de la compacta corteza terrestre. El planeta permaneció envuelto largo tiempo por una inmensa capa de nubes, provocadas por los continuos vapores de la masa ígnea de los volcanes en erupción, al contacto con las aguas marinas.

En este vuelco, uno de los satélites que orbitaban en torno a la Tierra se precipitó en el Pacífico, destruyendo literalmente el continente Mut. La isla de Pascua y otras islas en el mar del océano Pacífico no son más que vestigios de las zonas más altas de aquel continente desaparecido, que tenía enormes cordilleras. Algunos de sus picos más elevados alcanzaban una altura que iba de los 9.000 a los 12.000 metros sobre el nivel del mar.

En contraposición al hundimiento de la corteza terrestre del Pacífico, emergía imponente y majestuosa una nueva tierra con cadenas montañosas. Eran los continentes de África y América en su período compacto.

El fenómeno de la deriva de continentes ha sido seguido y estudiado hace largo tiempo por mí. A causa de la gran dilatación que se iba produciendo en la masa del geoide, el continente de las dos Américas unidas comienza a separarse de Eurasia y África.

Se perfilaba la imagen del período lemuriano, que comenzó hace dos millones de años y de donde irían produciéndose nuevas desviaciones de los continentes y nuevas formaciones de continentes jóvenes. Uno de ellos sería la Atlántida.

La división de los continentes y la distribución de las razas humanas en el período lemuriano estuvo determinada por los supervivientes de la gran catástrofe.

América del Norte y América del Sur continúan unidas en este período. Europa y África también. Asia y Australia comienzan a destacarse. La unión entre las Américas y Eurasia tiende a ser cada vez menor, hasta cristalizar en una separación definitiva.

Las razas se distribuían así:

- En el norte de América, Europa y Australia, la raza blanca.
- En Sudamérica y en todo el sudoeste de África, la raza roja, oriunda del continente Mutolteca.
- En el sudeste de África, la raza negra.
- En el este de Asia, la raza amarilla.

Sobre el período lemuriano sobrevendría una constante y progresiva deriva y ruptura de continentes. Ello conduciría a un nuevo período cultural y humano: el período atlantídeo.

La cultura atlantídea y la imagen del geoide en este período están mucho más próximas a nuestra civilización. En realidad, nosotros somos los herederos. Por esta razón trataremos este tema en los capítulos cuarto y quinto. La era Mutolteca fue a la lemuriana lo que la lemuriana a la atlantídea y lo que la atlantídea a la adámica, que es la nuestra.

### 3. PROFECÍA Y RECUERDO DE HACE DOCE MIL AÑOS

**“En la matriz universal, una generación prepara la siguiente. Su seno, con el amor de una emperatriz coronada de doce estrellas, fecunda, germina y renueva la vida. En sus campos florece el trigo y los atraviesa un río que permanentemente opera la magia de la transformación de la naturaleza. Desde lo alto, un águila vigila y estimula la trasmutación de la materia en el espíritu.”**

**(ELEUZEL.)**

Hasta aquí Eugenio Siragusa se nos manifiesta como un hombre que ha tenido un primer encuentro con los extraterrestres, y desde ese momento ha cambiado su vida.

Entre los cambios aparece una constante educación, un constante redimensionamiento cultural, espiritual y humano de su persona. Durante este proceso, Eugenio Siragusa comienza a manifestar unos conocimientos superiores a su cultura, superiores incluso a nuestra civilización.

Le preguntamos precisamente sobre estos hechos. En cada uno de los siete grandes apartados del libro volveremos a repetir esta conversación, para confrontar los datos encontrados con las afirmaciones verbales del propio Eugenio Siragusa.

- Señor Siragusa, usted afirma haber sido Barath, un estudiante de la Atlántida hace unos 12.000 años. ¿Cómo tuvo conciencia de este hecho? ¿Cuándo?
- Realmente no tuve personalmente conciencia del hecho. Me fue comunicada dicha conciencia.
- ¿Cuándo, cómo, por quién?
- Después del encuentro con la nave en la Plaza de los Mártires la madrugada en que cumplía treinta y tres años, comencé a sentir una voz que hablaba en mi interior y me comunicaba datos, fechas, y conocimientos totalmente superiores a mi cultura y a mis experiencias actuales. Después he sabido que la voz pertenecía a seres extraterrestres y que me estaban acondicionando mentalmente con vistas a recordar mis vidas pasadas y utilizar mis anteriores conocimientos para llevar a cabo una acción concreta en estos momentos.
- ¿Podría decirnos los nombres de algunos de los seres que llevaban a cabo en su mente dicha labor?
- Sí. Asthar-Sheran, Woodok, Link, Adoniesis.
- ¿Cómo puede usted afirmar que eran ellos y no imaginaciones suyas, montajes de su inconsciente?



- Con la mayoría de ellos me he encontrado personalmente y los he visto cara a cara, como le estoy viendo a usted ahora; por eso lo sé. Mi convicción no es subjetiva. Es objetiva, incluso física.
- ¿Qué tipo de conocimientos le comunicaron especialmente?
- Fueron conocimientos de todo tipo: cosmogonía, teosofía, geofísica, biología, geodinámica y biodinámica. Pero estas comunicaciones estaban apoyadas en el recuerdo de mis anteriores vidas y en la utilización de los conocimientos acumulados a lo largo de todas ellas. A esto me refiero cuando hablo de que ellos redimensionaron mi ser, lo capacitaron para recordar el pasado, un pasado que estaba vivo en mi memoria.
- ¿Por qué método le comunicaban dichos datos y conocimientos?
- Me los comunicaban por sondeo telepático, por diseño y escritura automática.
- ¿Fue por este procedimiento por el que le fueron dictados los mapas que usted tiene de los períodos lemuriano, atlántico y anteriores?
- Exacto. De repente sentí la necesidad de ponerme a dibujar. Jamás anteriormente había tenido ni inclinación por el dibujo ni conocimientos que me hubiesen capacitado para tirar una línea recta. Durante este período veía los mapas claramente diseñados en mi mente, de forma que mis manos no tenían más que moverse y copiar.
- ¿Ha enseñado usted estos diseños a científicos, a cartógrafos, al público en general? ¿Cuál ha sido su opinión?
- Mis diseños han pasado por muchas manos. Mis relatos sobre la Atlántida incluso los he sometido a consideración del gran público. Nadie puede aportar una prueba en contra... Nadie recuerda haber vivido en aquella época como yo lo recuerdo. Cuanto se ha escrito, algunas de las teorías científicas sobre lo que pasó en Mut y en la Atlántida, nada tienen que ver con la realidad o muy poco.
- Tengo entendido que usted ha participado en congresos científicos y que en alguno de ellos incluso presentó estos diseños. ¿Cuál fue la reacción de los asistentes?
- Es verdad que he asistido a congresos científicos. Nadie pudo rebatir o rechazar mis afirmaciones... Las cosas sucedieron como las he diseñado. Lo que ningún científico podía explicar era que un simple empleado de arbitrios, sin ningún tipo de conocimiento previo sobre el tema, pudiese haber llevado a cabo tales mapas, sin ningún modelo de donde copiar, sin datos sobre los que basarse para determinar la evolución de los continentes.
- Una de las primeras existencias precedentes que usted recordó fue la de Barath. ¿Quién era? ¿Dónde vivió Barath?
- Bajo el nombre de Barath, fui un estudiante en la isla Poseidón, una de las islas mayores del grupo que formaban la Atlántida entre Europa-África y las Américas. En dicha isla poseíamos un laboratorio. Yo me dedicaba a estudiar precisamente la deriva y ruptura de los continentes. El laboratorio estaba a más de tres mil metros sobre el nivel del mar. Las islas Canarias son un vestigio de aquella isla en la que yo viví.

- ¿Puede usted darnos algún detalle de aquella cultura, de su idioma, de sus costumbres?
- Tenían un desarrollo científico muy superior al actual. Nosotros supimos que se estaba gestando una nueva ruptura de continentes, incluso pudimos prever la catástrofe con tiempo y salvaguardar conocimientos y datos científicos. El sistema de gobierno y la cultura eran totalmente diferentes a los actuales. Pero el hombre siempre fue libre para elegir entre lo positivo y negativo. Cuando esta elección ha llegado a un punto X de su desarrollo, han tenido lugar los grandes cataclismos, el final de unos ciclos y el comienzo de otros.
- La Atlántida ¿Era un continente compacto?
- No. Estaba constituida por un grupo de islas. Se podía llegar desde África a las Américas con pequeños barcos, con embarcaciones de papiro. Se podían transportar de una isla a otra.
- ¿Qué raza habitaba la Atlántida?
- La raza roja.
- ¿Quedan vestigios de aquella raza hoy en nuestro planeta?
- Sí. Las tribus de indios sudamericanos, los pieles rojas y algunos habitantes de las zonas de Egipto son herederos de aquella raza.
- Usted afirma que conoce todas estas cosas porque fue anteriormente, hace unos 12.000 años, un estudiante llamado Barath. ¿Quiere decir que es usted Barath reencarnado?
- La reencarnación existe, y es un hecho universal.
- Todos, yo, ¿nos hemos reencarnado?
- Sí. Usted, todos se reencarnarán en cada generación al menos siete veces.
- ¿Por qué la mayoría no tenemos memoria de ellos? ¿Por qué no lo sabemos?
- Es un problema de desarrollo, de evolución. Se adquiere conciencia de estos hechos cuando se ha alcanzado un nivel evolutivo. En el pasado, sobre este planeta existió esa conciencia. Nuestra generación la ha perdido. Ésa es la ley.

## **SEGUNDA GENERACIÓN**

### **HERMES TRISMEGISTO. EGIPTO**

**(Hace unos 6.000 años)**

**“Los principios de la verdad son siete: El Todo es mente. Como arriba, así abajo. Nada es inmóvil; todo se mueve; todo vibra. Todo es doble; todo tiene dos polos, su par de opuestos. Todo fluye y refluye. Toda causa tiene su efecto; todo efecto su causa. La generación se manifiesta en todos los planos; la mente infinita del Todo es la matriz del cosmos. Quien comprenda esto perfectamente, posee la clave mágica ante la cual todas las puertas del templo se abrirán de par en par.”**

**(Kybalión. HERMES TRISMEGISTO.)**

## **4. DE LA ERA ATLANTÍDEA A LA ADÁMICA. NUEVA DERIVA DE CONTINENTES**

**“Un día más, el sol se levantó en el horizonte para fecundar la nueva tierra. El rey los tenía como atributos, sentado en la gran piedra cúbica, protegido por el águila desde el espacio, apoyado por el león en la tierra; por sus venas corría la sangre roja del toro joven y en su mente terminaba un ciclo y renacía otro. Para su trabajo le fueron encomendados el aire, la tierra, el fuego y el agua. Todo estaba preparado para una nueva transmutación.”**

**(ELEUZEL.)**

En el capítulo primero de este libro contamos una historia inédita, una historia de género iniciático. En este nuevo apartado del libro volvemos a encontrar el relato perdido de la humanidad.

Eugenio Siragusa recibe telepáticamente las imágenes del fin de un ciclo geológico y humano en el planeta Tierra, un ciclo que ya había visto repetirse, un ciclo al que ya había asistido proféticamente.

El primer capítulo, constituido por un relato esotérico, se continúa aquí como un relato histórico.

Para algunos puede ser un relato de ciencia ficción. Ni afirmo ni niego. La ciencia ficción se queda muy corta a la hora de intentar describir hipotéticos cataclismos, hipotéticas luchas de culturas y generaciones, y en la mayoría de los casos resulta poco convincente.

Un iniciado como Julio Verne logró descubrir algunos misterios que con el paso del tiempo las ciencias positivas van ajustando a imágenes y acontecimientos reales.

No es nada extraño que otro iniciado de nuestro siglo nos traiga imágenes retrospectivas de la historia de nuestra humanidad, esta vez desprovistas de fantasía, ajustadas a los hechos que en su mente han sido cotejados como reales y verdaderos en un próximo pasado.

Ésta es una nueva historia inédita, dictada telepáticamente a Eugenio Siragusa.

En aquel remotísimo tiempo, toda la humanidad del planeta Lucifer (Tir en lenguaje sans) se sentía irremediabilmente perdida. No quedaba ninguna esperanza de salvación, y era necesario huir lo más pronto posible.

Millares de naves espaciales estaban preparadas, y otras venían del planeta Marte y del planeta Saturno. El planeta Lucifer, condenado a una lenta y progresiva desintegración, estaba a punto de alcanzar su nivel crítico. Había que obrar prontísimo; el desastre final podía ocurrir en cualquier momento. La energía atómica que el hombre había desencadenado con tanta ligereza había creado una desintegración en cadena de algunos yacimientos de elementos

sensibles, existentes en dicho planeta. Ninguno podía detener el caos de una potente energía convertida en destrucción.

La Tierra se encontraba entonces en la órbita del actual planeta Venus, y este último en la órbita actual del planeta Mercurio. La cúpula terrestre se vio poblada de millares de transatlánticos espaciales, que hacían el trasvase de gente entre Lucifer y los planetas más próximos, es decir, la Tierra, Marte y Saturno. Estos eran los puntos más próximos donde podían encontrar salvación. No todos lograron ser salvados, y los que lo fueron no pudieron llevar consigo más que lo elemental para sobrevivir.

La Tierra, todavía en estado primitivo, poblada por enormes animales, no era del todo hospitalaria para el ser humano. De todos modos, resultaba remedio provisional en un momento tan desesperado, y se consideraba providencial su estado de evolución. Criaturas de ambos sexos y diferentes razas intentaron crear una sistematización en espera de acontecimientos, con miras a una supervivencia armónica. El tiempo de lo peor estaba próximo. Mientras millones de otras criaturas esperaban salvación, una visión apocalíptica tuvo lugar a los ojos aterrorizados de los que habían conseguido escapar: sobre el firmamento apareció un enorme resplandor en forma de cruz.

El cielo se había vuelto terso y aterrador. Una célula del universo había sido muerta y desintegrada por obra del hombre rebelde, por su desobediencia a las leyes del cosmos. Éste se encargó de cobrarse el precio de la culpa.

El caos que se produjo como consecuencia de la desintegración de dicho planeta fue enorme no sólo en la Tierra, sino en todo el sistema solar.

El sol vibró fuertemente, dejando salir de la propia superficie una enorme masa incandescente, que debía asentarse después en una órbita próxima y que nosotros con el tiempo llamaríamos Mercurio.

La Tierra, Marte, Venus, Saturno y todos los restantes planetas del sistema solar recibieron enormes choques. Mientras tanto, gigantescos peñascos (trozos de materia sólida) del planeta destruido se desviaron en todas las direcciones del espacio sideral. Muchos de estos pequeños mundos encontraron asentamiento definitivo orbitando en torno al planeta Saturno.

La sacudida en todo el sistema solar fue desastrosa. El planeta Tierra recibió también el impacto de uno de los enormes bloques del planeta destruido. La consecuencia inmediata fue la desviación de su eje magnético, más otros efectos: las erupciones volcánicas, hundimientos y elevaciones de la corteza terrestre, invasión espantosa de las aguas, movimientos telúricos de vastas dimensiones.

Los seres que habían encontrado temporal salvación en la Tierra fueron diezmados y sus medios completamente destruidos y sepultados por las aguas y las tierras en movimiento.

Los supervivientes no resultaron ser muchos, y la lucha por la supervivencia fue desesperada. En sus mentes, el trastorno del inmanente sufrimiento psíquico provocó la anulación completa de anterior personalidad.

Los infelices seres que sobrevivieron a tanta desventura tenían delante de sí un pesadísimo bagaje de enormes sacrificios para poder prolongar el nuevo camino de su existencia.

Lentamente, y después de mucho tiempo, se fue remansando en sus mentes el recuerdo y las imágenes de tal catástrofe cósmica. El recuerdo de haber venido del cielo no les abandonó durante milenios, y lo fueron contando de generación en generación como una enorme tradición histórica que señaló su procedencia y origen.

El tiempo, los milenios, se fueron sucediendo, y de las historias contadas por los padres a sus hijos se tejieron fábulas, sueños y fantasías que cobraron fuerza en las posteridades. Las nuevas generaciones eran totalmente diferentes en cuerpo y espíritu a las que habían venido del espacio exterior.

El asentamiento del planeta no fue armónico, sino violento en muchos casos. El reajuste de los continentes aparecidos y los movimientos de las aguas marinas provocaron a lo largo de las diferentes épocas nuevos cataclismos circunscritos al propio planeta Tierra, que causaron nuevas heridas en la mente de los habitantes del mismo.

Tantos acontecimientos desgraciados atormentaron la gran alma humana, amodorrada en el vértice de un triste pasado. Muchas veces afloraba, sin embargo, en la mente de los más evolucionados el impetuoso deseo de comunicarse con el cosmos para pedir respuestas a las preguntas que surgían dentro de su interior como imágenes vivientes y significativas.

Pero la *cruz luminosa* aparecida en el firmamento permaneció para siempre esculpida en lo más profundo de su pensamiento y de su corazón. Fue un signo que nunca pudieron desmentir y que en tantas circunstancias aparecía como un signo de invitación al arrepentimiento y al temor.

Los sufrimientos psíquicos, la lucha diaria con los elementos de la naturaleza joven del planeta y la defensa de las ferocísimas y enormes bestias que lo poblaban, fue una labor que les obligó a emplear toda su energía en detrimento del pensamiento. Sin embargo, de los sueños sacaron útiles enseñanzas y de la naturaleza los primeros medios rudimentarios. Los conocimientos fueron siendo más numerosos y los medios de supervivencia y desarrollo estuvieron a su alcance cada vez con más facilidad.

El tiempo fue trabajando a su favor, y el dictamen misterioso del Gran Saber se les fue revelando lentamente. De este modo comenzaron a vivir en contacto con la naturaleza misteriosa de la Inteligencia universal. De nuevo llegó el gran despertar de sus conciencias, y el hombre no pudo frenar por más tiempo la llama de su saber atávico, que había sido sepultado en un primer tiempo.

Pasaron milenios y milenios en una continua escala evolutiva, que permitió la multiplicación de las diferentes razas y la aparición de otras nuevas como consecuencia de los cruces.

No todo el tiempo fue feliz. A causa de las convulsiones periódicas del planeta, que continuó en su fase de asentamiento y reajuste durante milenios, los habitantes tuvieron que sobrevivir a la destrucción y a la muerte colectivas de modo periódico.

El paso del tiempo y su evolución habían templado su espíritu, y se elevaron hasta la cima del saber. Lo que siempre preocupó a los sabios fue la reminiscencia de un pasado atávico, es decir, la reminiscencia de una terrible

fuerza de dominio y de guerra que poco a poco se había vuelto a formar en el alma de muchos. El instinto del pasado se revelaba, aunque fuese de modo confuso.

El hecho de que la guerra fermentase nuevamente en el corazón de la gente, así como la utilización de la energía y el poder para actos negativos, preocupó a la infalible Inteligencia del cosmos, al igual que a aquellos habitantes de otros planetas, que iniciaron la exploración de nuevos mundos. Sabían el destino que había cabido en suerte a los habitantes del planeta desaparecido en el sistema solar y que se habían refugiado en la Tierra.

Hace varios milenios conocieron nuestro estado psicológico y pusieron de su mano cuanto fue posible para hacernos evolucionar más rápidamente. Para ello dejaron sobre la Tierra maestros insignes de cultura universal. Muchos de ellos vivieron largo tiempo sobre nuestro planeta y sacrificaron su vida con una pasión pura, angélica y santa. Sus enseñanzas y conocimientos fueron de eficacísima ayuda para mejorar progresivamente el proceso evolutivo de la raza humana. Su saber era infinito y sus conocimientos exactos.

Incluso en aquel tiempo se hizo conocer al hombre quién era verdaderamente Dios. Las convulsiones de nuestro geoide no habían terminado aún, y nuevos desastres se añadieron a los que habían tenido lugar hacía largo tiempo. La raza humana debió recomenzar nuevamente, pero esta vez con la ayuda de quien lo sabía todo de nosotros, todo desde el principio hasta nuestro tiempo actual. Ellos sabían quiénes éramos y de dónde habíamos venido. Nada se escapaba a su conocimiento, y tampoco la progresiva y malvada formación de instintos agresivos y negativos en nosotros, instintos que desarrollaban siempre acciones funestas para la evolución posterior del planeta y sus habitantes. Nos ayudaron, nos aconsejaron, nos acompañaron, pero debieron mantenerse necesariamente ocultos, escondidos con todo su conocimiento, en aquel tiempo tan incomprensible como hoy. Muchos de ellos se sacrificaron por nuestro bienestar y otros muchos hicieron obras maravillosas e inconcebibles para la gente contemporánea.

Su presencia y acción es titulada así por Ezequiel: “La primera visión de los querubines”. Después llega incluso a describir sus medios de transporte y su modo de presentarse ante el hombre hasta el versículo 24 de su libro. Estaban con nosotros porque querían a toda costa obrar el bien entre nosotros, que permanecíamos en cautividad.

El hombre y la cruz se convirtieron en un símbolo que debía mantener alerta y sacudir para siempre el alma humana, que debía conducir al hombre a la inaceptable verdad de su pasado, que le debía llevar a pensar, a comprender con toda convicción, las consecuencias que tiene la desobediencia de las leyes del cosmos.

El gran perdón y la paz fueron ofrecidos misericordiosamente al hombre. Pero una vez más éste no quiso comprender ni aceptar un cambio radical en su vida absurda e inconcebible.

De modo que tuvo que someterse a un nuevo ciclo de sufrimientos y mutaciones hasta que llegase a interpretar su verdadera naturaleza. Éste es nuestro tiempo, de un gran progreso material y de una enorme regresión

espiritual. Estamos implicados en una infinita reminiscencia que marca las cosas más impensadas y las edifica con desconcertante prontitud: aviones, energía atómica, nuevos mecanismos y conocimientos en todos los campos.

Estamos nuevamente en manos de una reminiscencia incontenible y peligrosa: la energía atómica. Ello nos ha puesto alerta y ha sembrado la alarma entre nosotros. El monstruo de inaudita potencia y destructiva violencia ha tentado nuevamente a la especie humana, y amenaza con repetir la ya vieja historia de nuestro sistema solar. Parece como si la mente humana estuviese en manos de esta caótica energía, como si una irresponsabilidad inmutable intentase emplearla cual medio de muerte y destrucción.

Por providencia para todos, la malvada intención de unos pocos y el susto de muchos han traspasado el océano inmenso del espacio sideral para llegar al corazón y a la mente de los justos, de aquellos que conocen la ley del universo mejor que nosotros.

Ha llegado el momento en el cual es imposible no comprender que nuestra soledad en el gran espacio ha sido sólo aparente, que en realidad nunca hemos estado solos desde hace muchos siglos.

Muchos fenómenos deberían hacernos comprender más profundamente que estamos en un estado suficientemente idóneo para aceptar verdades universales de mayor importancia que las que la historia nos ha dado a conocer.

Hay que admitir que una gradual, aunque lenta, predisposición existe ya en millones de personas. Ello, gracias a la indiscutible, precisa y metódica obra de los Hermanos Mayores que, como en el pasado, hoy más que nunca se prodigan con perseverancia y voluntaria abnegación.

Hoy es mucho más fácil comprender el sentido real de aquellas palabras de Ezequiel:

“Al mirar a estos cuatro seres, me fijé que en el suelo había una rueda al lado de los cuatro. El aspecto de las ruedas, su estructura, resplandecía como el crisolito. Tenían las cuatro la misma forma y parecían dispuestas como si una estuviese en medio de la otra. Al rodar iban en las cuatro direcciones, sin volverse en su movimiento. Su circunferencia era de gran altura y las llantas de las cuatro estaban cuajadas de ojos todo alrededor.”

(EZEQUIEL, I, 15-16.)

La descripción del profeta Ezequiel hoy es totalmente comprensible. Las naves venidas por el norte con sus tripulantes, en el contexto de nuestra cultura pierden su misterio y se convierten en una descripción de un hecho real. Sólo hoy estamos definitivamente preparados para comprender este y otros relatos de la Biblia, que reflejen “su” intención en el desarrollo de la humanidad.

Desde los tiempos en que Ezequiel hacía esta descripción de los extraterrestres y sus naves hasta hoy han pasado más de 3.000 años. En nuestro tiempo la visión de Ezequiel se repite constantemente, y la gente se pregunta: ¿De dónde vienen? ¿Quiénes son?



Muchos habitantes de nuestro planeta están convencidos de la existencia de los extraterrestres. Muchos otros han visto personalmente aterrizar y cruzar el espacio a enormes velocidades pequeñas y grandes naves. Algunos incluso han podido ver a los tripulantes de dichas naves y han descrito sus trajes espaciales, su aspecto físico.

Muchos son los querubines, serafines y tronos que nos guardan, que escrutan atentamente nuestros propósitos, preparándonos para aceptar verdades más profundas que en los siglos pasados han permanecido como ideas confusas en nuestra conciencia.

Hoy, en nuestro mundo, la gran bestia de la cabeza de fuego se ha despertado amenazadora, implacable, airada, decidida a destruir y devorar todo sin piedad.

Todavía hoy silba velozmente sobre la faz del gran espacio sideral la imagen de un gran peligro. La intervención de los Hermanos Mayores se ha hecho indispensable y necesaria. El punto crítico ha marcado nuestro tiempo, y se necesita prevenir absoluta e inmediatamente el porvenir.

Ellos están de nuevo sobre la Tierra. Sabemos que es cierto. ¿Quiénes son? ¿De dónde han venido? ¿Por qué han venido? Quien tenga oídos, escuche; quien tenga ojos, vea.

No repitáis de nuevo la infantil pregunta: Si están, ¿por qué no se dejan ver en medio de las plazas públicas?

Ellos nos conocen desde remotos tiempos, y lo saben absolutamente todo de nosotros. Toda publicidad sería para ellos inútil y perjudicaría el programa de acción que están llevando a cabo sobre la Tierra. Saben lo que deben hacer, y en el momento oportuno toda la humanidad tendrá las pruebas. Los escarnecidos, aquellos que vieron y sintieron antes que los otros, serán los primeros en comprender la mayor verdad del universo. Éste será su más justo premio, porque en verdad los *últimos serán los primeros*.

## **5. HERMES TRISMEGISTO, MAESTRO DE UNA GENERACIÓN**

**“El Gran Sacerdote tomó asiento en su trono a la entrada del Templo. Bendijo a todos los que habían pedido ser iniciados en la verdad, y esperó. Una nueva generación estaba llamando a las puertas de la sabiduría. Les fueron mostrados los siete sellos y la corona de triple círculo. Pero no les fueron entregadas las llaves del gran secreto, porque todavía no habían subido el primer peldaño que les separaba del umbral de la iniciación.”**

**(ELEUZEL.)**

En el capítulo segundo hicimos alusión y explicamos los diseños realizados por Eugenio Siragusa telepáticamente. En este capítulo volveremos sobre el mismo tema. Intencionadamente dejamos por analizar unos de los mapas, concretamente el último de la serie: el mapa que ofrece una imagen de la distribución de los continentes y los mares muy semejante a la actual.

Como consecuencia del fenómeno llamado “deriva de continentes”, hace unos veinte mil años el continente llamado Atlántida estaba configurado por una serie de grandes islas. La aparición de dicho archipiélago había tenido lugar por la ruptura provocada entre los continentes América del Norte y Eurasia, América del Sur y África. Puede decirse que las islas mayores de la Atlántida estaban situadas aproximadamente en la zona del Atlántico, próxima a las actuales islas Canarias.

Durante muchos años las alusiones de Platón a la Atlántida fueron consideradas pura imaginación. Platón no sólo estaba en lo cierto respecto a la existencia de la Atlántida, sino incluso en cuanto se relacionaba con su situación geográfica. Algunos científicos han pretendido encontrar vestigios actuales de la Atlántida en el mar Egeo. Habría que decirles, a la vista de los documentos del señor Siragusa, que no se puede confundir la geografía de la Atlántida con la cultura atlantídea.

En este período de la historia de la humanidad había cuatro razas sobre el planeta Tierra. Por el anterior capítulo sabemos la procedencia de los primeros pobladores del globo. Podemos añadir, según los relatos encontrados en los archivos del señor Siragusa, algunos detalles más sobre el origen y las características de las razas que en el período atlantídeo poblaban las tierras emergidas.

Como ya dijimos en el anterior capítulo, las razas humanas no aparecieron sobre la Tierra a consecuencia de una evolución progresiva de determinadas especies animales. Llegaron ya evolucionadas, unas por causa de un cataclismo habido en nuestro sistema solar; otras, puestas por los guías del cosmos para mejorar el código genético y provocar una evolución adecuada al ritmo del planeta.

En la época atlantídea, inmediatamente anterior a la cultura egipcia, las razas eran cuatro, como ya indicamos: la negra, la blanca, la amarilla y la roja.

Las cuatro habían sido establecidas por voluntad de los arquetipos solares, y tenían forma humanoide. Los arquetipos que habían presenciado y emitido las entidades espirituales para llevar a cabo tal proceso evolutivo-creativo en esta célula del Cuerpo Macrocósmico pertenecían a los genios solares de tres constelaciones: Águila, León y Toro. Los artífices de la vida de Dios Manifestado habían cumplido sobre nuestro planeta una estructuración cosmogónica, con predisposiciones evolutivas iniciales para un grupo enzimático tridimensional, y estaban dotados de un proceso de valores mutantes a través de un conocimiento binario.

De acuerdo con este plan, y después del cataclismo que inició las mutaciones profundas de nuestro planeta, las razas se repartieron por toda la Tierra y evolucionaron libremente.

Su distribución en el período atlantídeo era el siguiente:

*Raza proveniente de Proción.* Era una raza corpulenta, de estatura variada y color de piel amarillo o verde claro. Tenía los ojos oscuros y ovalados, y portaba una fuente genética informativa con predominio de los elementos intelectuales. Su dinamismo psico-físico-motor tenía una tendencia natural hacia los valores místicos, hacia la invención y el utilitarismo, y le permitía formas muy avanzadas de colectivismo.

*Raza proveniente de Alfa Centauro.* Era una raza rubia, hermosa, de gran altura, con ojos azules. Su fuente genética informativa le permitía todo tipo de realizaciones basadas en una genética erótico-creativa. Su dinamicidad psico-motora estaba suficientemente realizada, incluso en los planos de orden físico.

*Raza proveniente de Orión.* Tenía gran estatura y corpulencia. El color de su piel era bronceado, y sus ojos, oscuros. Poseía una fuente genética informativa sustancialmente mágica, y su dinamismo psico-motor estaba instruido por las fuerzas materiales de un modo que le permitía entrar en contacto y comunicación con las vibraciones primordiales de la energía.

*Raza proveniente de las Pléyades.* Era una raza muy corpulenta. Su estatura, sin embargo, resultaba muy variada, y su color, rojo. Tenía, según se decía, sangre de buey, dada su especial constitución. Sus ojos eran oscuros y su rostro oval. Llevaba impresa una fuente genética informativa con predominio de elementos espirituales. Su dinamismo psico-motor era preferentemente constructivo, imitativo y con gran capacidad para la deducción a partir de las grandes leyes de la naturaleza y del espíritu creador.

En la época a que nos estamos refiriendo, es decir, hace unos veinte mil años, éstas eran las razas que operaban en el globo terrestre, después de diversos cataclismos que habían provocado enormes mutaciones no sólo en la corteza terrestre, sino en las costumbres y en el cruce de las diferentes razas.

Se puede afirmar que los primeros cosmonautas que llegaron a nuestro planeta lo hicieron hace muchos miles de años y que provenían de las Pléyades, de Alfa Centauro, de Proción y de Orión.

El planeta Tierra (Saras, en lenguaje sans) se había orientado hacia el gran progreso, gracias a la presencia de los hombres-dioses, cuya descripción ha quedado patente en múltiples fábulas, en libros sagrados como la *Biblia*, el *Popol Vuh*, el *Corán*, los *Vedas*...

La presencia y la influencia de estos *seres-dioses* se hizo sentir especialmente en el desarrollo de la raza roja, en su cultura y en su evolución, que les habían llevado a un enorme desarrollo en la época atlántida a que nos estamos refiriendo.

El pensamiento creativo, nacido de la suprema Inteligencia cósmica, se había manifestado por medio de los seres-dioses, que lo interpretaron y lo convirtieron en ejecutivo. El injerto de dichos conocimientos hizo que la rueda de la evolución acelerase su movimiento.

La concreción de los diferentes planos de desarrollo de cada una de las razas se operó según su propio dinamismo y su adaptación al medio. Este proceso estaba regido por unas leyes, y la vinculación a dichas leyes, y la vinculación a dichas leyes fue otra causa que motivó acontecimientos graves en la historia del planeta.

El hombre podía experimentar, construir, evolucionar, a partir de su experiencia dualista: positivo-negativo. Para discernir este proceso era imprescindible el conocimiento y la completa conciencia de la verdad, y sobre todo para iniciarse en el discernimiento de lo operativamente negativo o positivo, dentro de la economía creativa del reino tridimensional (mineral, vegetal, animal) en que el hombre debía manifestarse y ascender.

En aquella época remota hizo acto de presencia también una enorme fuerza negativa, y tuvo como consecuencia la provocación de actos involutivos, que promovieron nuevas mutaciones no sólo en las especies, sino en la estructura de nuestro globo.

El hombre lo mismo que el animal, el vegetal y el mineral, está inmerso en una ley cósmica que no puede soslayar ni invertir sin provocar un trauma. Por otra parte, la naturaleza en todos sus planos tiene en sí misma un código de supervivencia, que le lleva a provocar movimientos de fuerza contraria a los que el hombre pretende hacerle seguir, si tienen sentido involutivo. En lenguaje cósmico, los elementos de la naturaleza se llaman *zigos*, y actúan automáticamente como generadores de movimientos de equilibrio cuando se ha provocado violentamente una desarmonía en uno de sus elementos constitutivos: aire, agua, fuego, tierra.

Cuando el hombre intenta poner en desequilibrio la conciencia instintiva del mineral, el vegetal o el animal, automáticamente dicha conciencia genera un movimiento pendular, que tiene como objeto restablecer su propio equilibrio de supervivencia. Estos movimientos causan inmediatamente enormes mutaciones, que suelen afectar, en primer término, a los sujetos generadores del desequilibrio, es decir, al hombre.

Estos hechos nos reconducen de nuevo al relato de la Atlántida. Nos hacen volver a su cultura, a su forma de vida, a su estado de evolución y, en definitiva, al proceso de mutación en que se vieron envueltos los hombres de aquella época, relativamente próxima a nosotros.

La cultura atlantídea fue una de las más prósperas que existieron en la humanidad de nuestro planeta. Su raza, la roja en origen, aunque evolucionada ampliamente por causa de los diferentes cruces, era la más extendida, y abarcaba hace unos veinte mil años, según puede verse en el mapa que hemos analizado anteriormente, todo el norte de África, lo que hoy son las islas Británicas y el norte de Europa, España, todo el este de la costa de Norteamérica, especialmente las zonas de unión de los dos continentes americanos, y el este de Sudamérica.

Sobre estas enormes extensiones geográficas, la raza roja consiguió una cultura superior. Ello fue posible gracias a la intervención de inteligencias volumétricamente evolucionadas, provenientes de los espacios exteriores.

Ya dijimos en los capítulos segundo y tercero que Eugenio Siragusa había sido redimensionado hasta poder recordar sus anteriores vidas y que una de ellas había sido la de investigador en la ciudad y en la isla de Poseidón, dedicado al análisis de la deriva de continentes. Ahora nos volvemos a encontrar con otro de los personajes de esta historia. Se trata de Hermes Trismegisto. El Gran Sacerdote de los egipcios, el Gran Iniciador del hermetismo, el “Dios” que supo todos los secretos y los dejó en algunas de sus obras claves solamente reconocibles por iniciados...

¿Cómo se relacionan Barath con Hermes Trismegisto? ¿Fueron realmente la misma persona y tuvieron el papel de cerrar una generación y abrir otra? Se puede, sin entrar en juicio alguno, emparejar los nombres de este modo: Barath es a la cultura atlantídea lo que Hermes a la cultura egipcia. Para nosotros existe una diferencia: de Barath no tenemos ningún vestigio; en cambio, sí lo poseemos de Hermes Trismegisto, el Tres Veces Grande.

Así como otras culturas desaparecieron con los cataclismos cíclicos a que se vio sometida la humanidad, sin embargo hay un hecho paradójico: la cultura egipcia resplandeció, alumbró y sembró la semilla de una nueva era y una nueva generación. ¿De dónde venía esa cultura superior? ¿Era realmente un producto de la evolución de los egipcios?

En el mapa que reproducimos se puede ver perfectamente cómo se extendió la raza roja en el período atlantídeo y que llegó hasta Egipto. Hay un detalle más de suma importancia. En el mapa, de una de las islas de la Atlántida nace una flecha en rojo que llega hasta Egipto. Esta flecha señala el camino que siguieron los grandes secretos de la cultura atlantídea antes de que un nuevo cataclismo provocase otra deriva de continentes y el hundimiento de las islas que componían este archipiélago.

Los guías de la civilización atlantídea supieron con mucho tiempo cómo, cuándo y dónde se iba a producir el cataclismo que terminaría con aquella civilización. Por tanto, crearon los vehículos adecuados para guardar toda la cultura y los secretos de dicha civilización en un lugar seguro. Ese lugar, o uno de esos lugares, fue Egipto. Y digo lugares, porque las otras razas también hicieron lo propio en otros lugares del globo.

Los sabios de la Atlántida venidos de fuera para guiar la evolución de dicha raza sabían muy bien que Egipto permanecería fuera del cataclismo. Por otro lado, la construcción de las pirámides obedeció a este trabajo de los

atlantes. En realidad, no fueron tumbas de los faraones, sino enormes reductos cifrados de la sabiduría de la generación que precedió en varios miles de años a la nuestra.

Al frente de ese gran secreto, como sacerdote, fue puesto Hermes Trismegisto. Hoy, el secreto que contienen las grandes pirámides no ha sido desvelado totalmente. Para los que saben leer, los libros *Poymandrés* y *El Kybalión* contienen la teoría de los secretos más detallados y minuciosos sobre todos los aspectos de las ciencias que florecieron en la Atlántida. Estos aspectos han permanecido ocultos, pero el día de su revelación está cercano. Otro de los famosos libros o claves encontradas en las pirámides fue el del Tarot. Hoy, dicho libro ha sido vulgarizado y ha perdido su valor hermético y científico. Pero también ahí radica la clave para conocer su contenido real.

Antes de preguntar sobre estos pormenores al señor Siragusa, queremos añadir dos datos que pueden ser de interés. Tanto el secreto de la Gran Pirámide como el Tarot profético han sido analizados desde un punto de vista esotérico por Rodolfo Benavides, y la lectura de sus dos obras es sugerente y aconsejable. Hay un párrafo en su obra *Dramáticas profecías de la Gran Pirámide* que merece ser recordado. En su investigación encontró que la perpendicular al pasillo descendente de la Cámara del Rey señala la estrella Alción. Se sabe que Alción es una de las estrellas que forman el grupo de las Pléyades. Pero no sólo eso; Alción actúa como el centro del sistema gravitatorio de la constelación de Tauro, constelación en que nosotros quedamos incluidos.

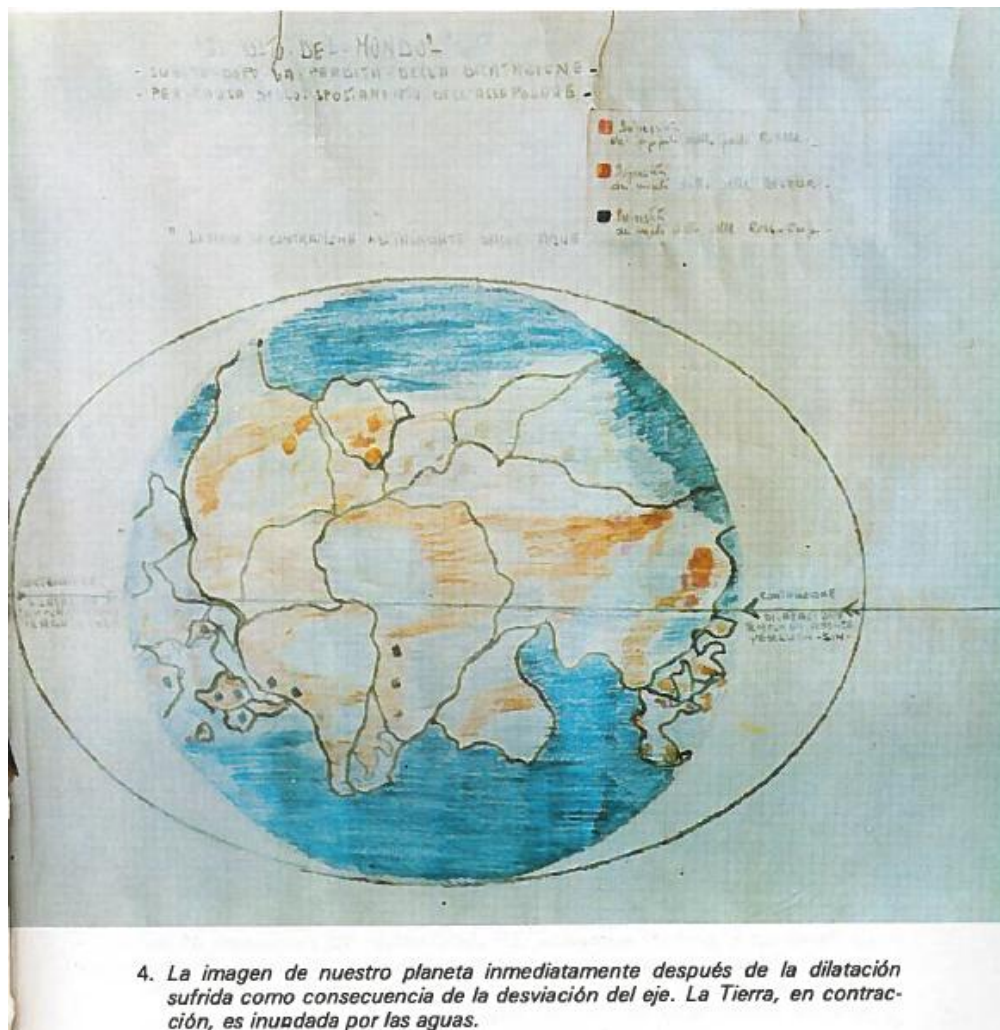
Hasta este punto se puede atar el cabo de la raza roja, que primero fue la creadora de la cultura atlantídea y antes del cataclismo pasó a Egipto y creó los reductos adecuados para guardar dicha cultura e ir la administrando a esta humanidad de modo progresivo y metodológico. Ello no impidió que nos dejaran algunas claves para poder interpretar el origen y el sentido de la cultura que fue el germen de toda la evolución en la era que estamos viviendo.

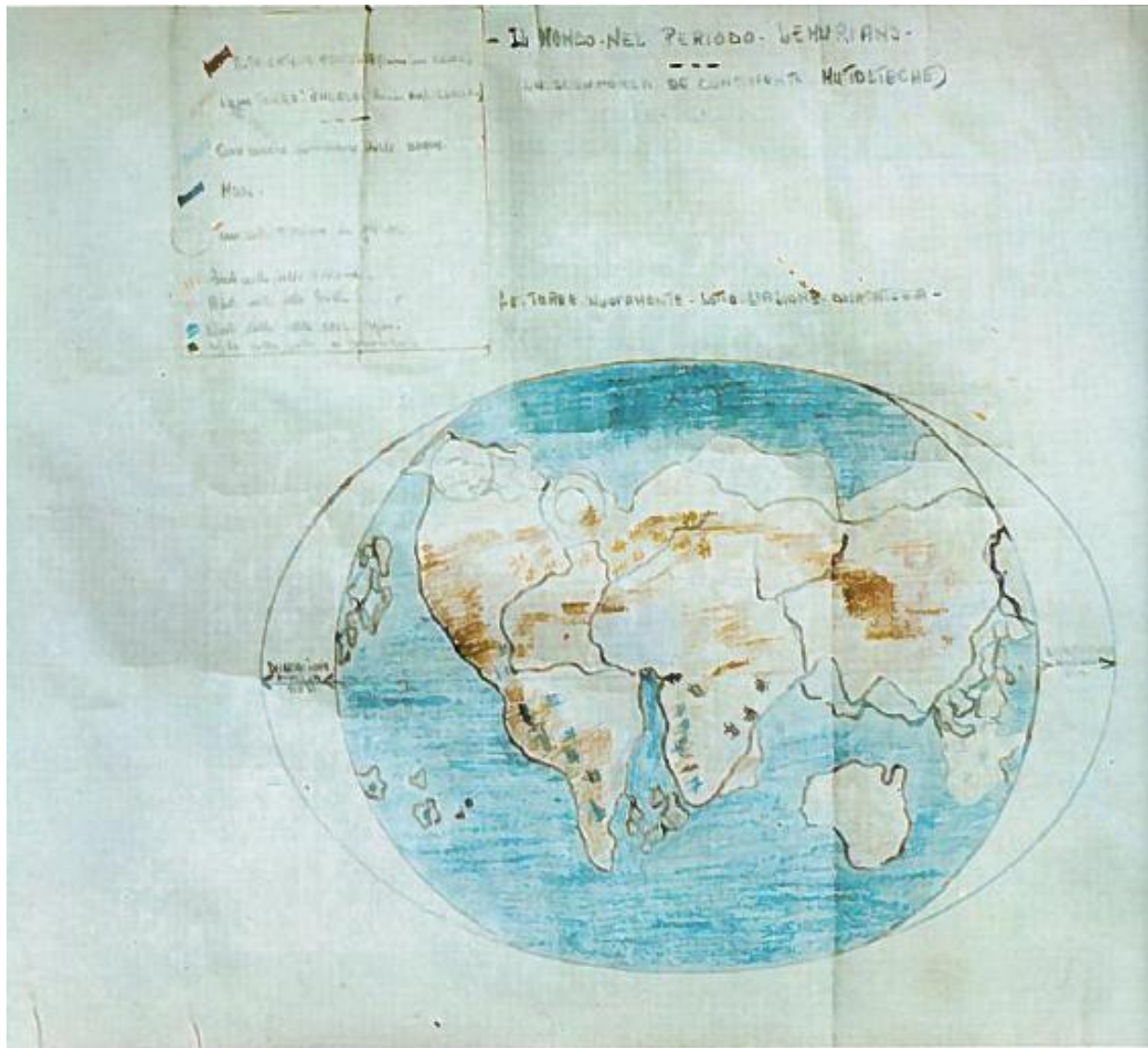
La raza roja, como ha indicado el señor Siragusa, provenía de las Pléyades. Los sabios que elevaron los monumentos de sabiduría en Egipto, quienes hicieron progresar a toda una generación y guiaron su evolución, eran seres trasplantados de la Atlántida, seres guiados por maestros de las Pléyades. La Gran Pirámide está también señalando a las Pléyades. Y como remate, muchos de los que han avistado ovnis o se han comunicado con extraterrestres dicen que provienen de las Pléyades.

Una coincidencia más, y cerramos este capítulo. Eugenio Siragusa nos proporcionó algunos nombres de extraterrestres con quienes se entrevistó y otros de quienes recibe periódicamente mensajes por sistema telepático. Uno de esos nombres es el de Adoniesis. Sobre este nombre volveremos, porque es muy importante en esta historia. Ahora queremos señalar otro punto de contacto, que coincide dentro de este relato con otras constataciones. El signo con que se suelen identificar los mensajes de Adoniesis, una vez recibidos telepáticamente, es uno de los dibujos que proliferan en las tumbas de Nofretari, esposa de Ramsés II. Casualmente, estas techumbres y todo un material importantísimo, perteneciente a la época de Ramsés II, forman parte de una extraordinaria exposición montada en la ciudad de París.

De la Atlántida a Egipto, de Barath a Hermes Trismegisto, y retrotrayendo toda esta historia alucinante hasta los tiempos actuales, un hombre guiado por seres del espacio exterior, llamado Eugenio Siragusa.

Los arqueólogos tienen todavía un enorme trabajo por llevar a cabo. Y en cuánto se refiere a Atlántida, los arqueólogos españoles están en condiciones óptimas de investigar el Atlántico. Hace dos o tres años apareció una pequeña noticia que decía lo siguiente: “En unas investigaciones llevadas a cabo frente a las costas españolas, en el Atlántico, se han encontrado los restos de una enorme ciudad sumergida. Pudieran ser los restos de la ciudad atlantídea llamada Poseidón”. Se ha sabido que incluso por parte oficial española se llevaron a cabo algunas investigaciones para confirmar la noticia de la existencia de dicha ciudad. Los resultados fueron positivos, pero las cosas no se han llevado adelante. ¿Se encontrará Poseidón, lo mismo que otras ciudades sumergidas en el Atlántico? Es probable, pero nuestro siglo tiene otras muchas ocupaciones graves, antes que la arqueología, según parece. De todos modos, es igual: el tiempo decidirá, y cuando deje al descubierto algunas pruebas de la existencia de aquella civilización de la cual procedemos, todo quedará claro.





5. La Tierra en el período lemuriano. La desaparición del continente Mutolteca. La Tierra nuevamente sometida a la acción de la dilatación. En trazo marrón, las cadenas montañosas. Con asteriscos, lugares donde se asentaban las cuatro razas: blanca, roja, amarilla y negra.



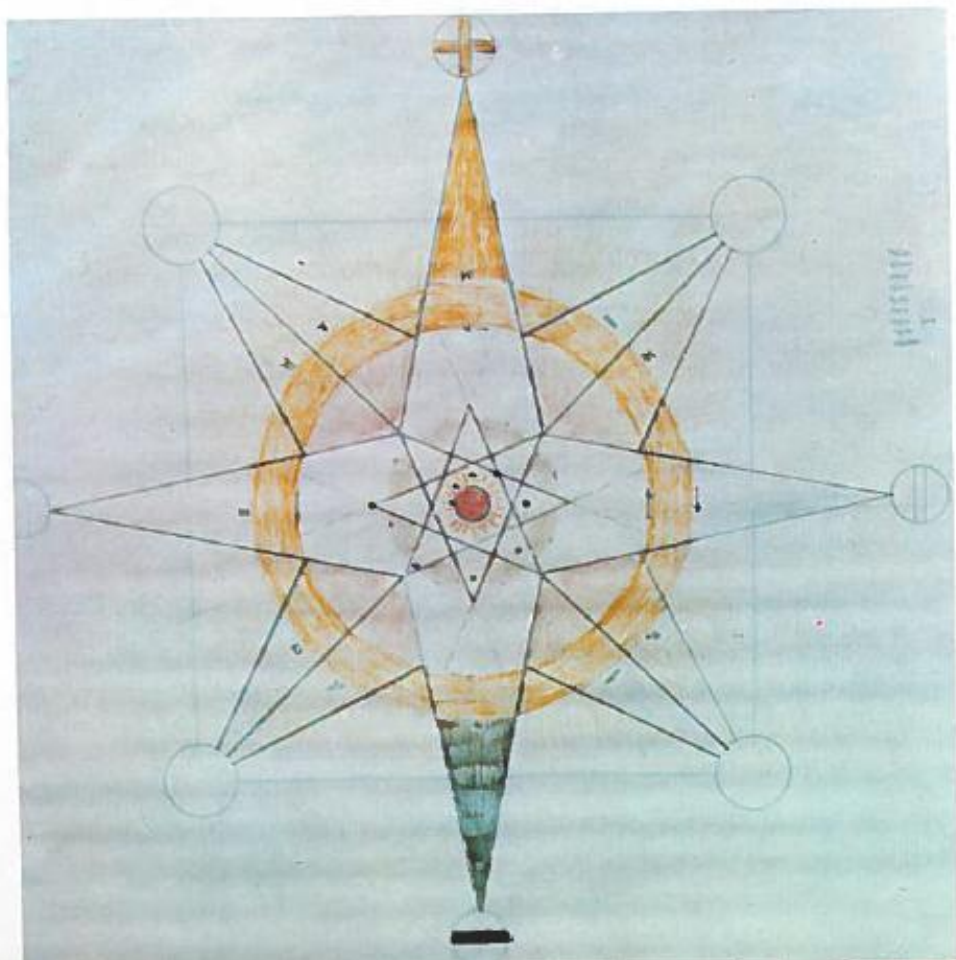


6. *Diseño de la Atlántida unos doce mil años antes de Cristo. En este diseño, la Atlántida está constituida por una serie de islas entre los continentes americanos y los de Europa y África. Con asterisco negro se indican los lugares que ya ocupaba en este tiempo la raza negra. Con asterisco marrón, el desarrollo de los atlantes. Puede verse que en Europa ocupan las Islas Británicas, España, Norte de África y llegan hasta Egipto.*

7. Diseño de la Atlántida encontrado en una de las piedras de Ica, en Perú.



8. Entre los diseños de tipo esotérico o metafísico que Eugenio Siragusa hizo bajo guía telepática, se encuentra esta estrella que expresa la bipolaridad de los valores insertos en la raza humana.



## 6. EGIPTO, REDUCTO DE LA CULTURA ATLANTÍDEA

**“Un hombre y una mujer inician su camino bajo un sol resplandeciente, guiados por mano y sabiduría de ángel. En su heredad encontrarán el árbol del conocimiento con doce flores y el árbol de la vida con nueve frutos. Pero detrás del árbol de la vida les espera la serpiente, y ellos deberán vencerla para que sus frutos no sean amargos.”**

**(ELEUZEL.)**

Como en el anterior capítulo, volvemos a conversar con Eugenio Siragusa para escuchar de sus labios algunas aclaraciones relacionadas tanto con el tema de la Atlántida como con Egipto. ¿Quién fue, en realidad, Hermes Trismegisto? ¿Cuál fue su papel en el comienzo de esta era?

- Anteriormente, usted nos confirmó que había sido Barath. Bien, usted afirma haber sido también Hermes Trismegisto. ¿Puede decirnos quién era, cómo era Hermes Trismegisto?
- Hermes Trismegisto fue tenido entre los antiguos egipcios por el más *grande entre los grandes*, por el maestro entre los maestros. En la antigua religión de Egipto, al igual que Osiris representa el modelo de príncipe, Hermes ofrecía el modelo del sacerdote. La figura de Hermes Trismegisto, por efecto de particularísimas circunstancias, se perdió con el paso del tiempo y de los siglos.
- Se ha llegado a dudar de la existencia real de Hermes Trismegisto. Se ha dicho que es un mito. ¿Qué opina usted de esto?
- Quienes hicieron desaparecer a Hermes Trismegisto no pudieron hacer desaparecer por completo sus obras. Hermes tuvo el tiempo suficiente para depositar sus secretos y su sabiduría en los recintos más ocultos del templo donde él operaba la iniciación de los guías de la humanidad... Esos secretos todavía no han sido descubiertos. Y el conocimiento que los humanos han tenido de sus obras nunca fue directo, sino mediático.
- ¿Podría usted precisar algo más estas imágenes, estos recuerdos?
- El santuario de Eleusis fue destruido, y la biblioteca de Alejandría, saqueada. ¿Nunca se han preguntado ustedes por qué? Hermes Trismegisto, antes de ser muerto, depositó personalmente sus libros y objetos sagrados en lugares donde no pudieron ser saqueados. Las pruebas de todos estos hechos existen, y algún día no lejano verán la luz.
- ¿Cuál fue la misión, la acción real de Hermes Trismegisto?
- Fue el depositario de la gran iniciación, de los grandes secretos de la teología, las ciencias... Fue el fundador del Gran Templo de los misterios en los albores de esta generación. El Tres Veces Grande fue el elegido como custodio y guía de una nueva era.

- ¿Usted era también de raza roja, según dice que eran los atlantes, y por tanto los egipcios que custodiaron los grandes secretos en los umbrales de la era adámica?
- Está escrito en el Poymandrés: “Por la misericordia de Dios, he salido de mí mismo. He revestido un cuerpo inmortal; no soy ya el mismo. He nacido en inteligencia”. Esto no se aprende por medio de este elemento modelado, con el cual nos es dado ver, por lo cual no me preocupa más mi primitiva forma compuesta ni me importa que *yo sea colorado*, tangible, medible. Sí. Hermes Trismegisto pertenecía a la raza roja, y el recuerdo de aquella época todavía hoy provoca en mi interior oleadas de una enorme emoción.
- Hemos mencionado más arriba el concepto *era adámica*. Por los documentos encontrados, deducimos que la historia de Adán y Eva es una historia que contiene otro secreto muy diferente debajo. ¿Cuál
- Adán significa luz, espíritu derivado de Dios, amor manifestado de Dios. Eva significa sombra, la madre, amor de Adán, el cuerpo astral. La suma de los dos equivale a la conjunción entre espíritu y cuerpo astral. La serpiente es el símbolo de la atracción material que envuelve en su cuerpo-espiral el astral de Eva y no condiciona el espíritu de Adán. A través del cuerpo astral de Eva, el espíritu de Adán realiza la primera materialización, simbolizada por la negatividad emitida y atrayente del vehículo físico “serpiente” que añadió la materia calamitosa, la más idónea para representar la atracción material negativa primordial. A causa de esta fusión entre Adán-Luz-Espíritu y Eva-Sombra-Astral por la acción de la Serpiente-Materia, se obtiene el efecto hombre. “Y fue su exilio el exilio del Espíritu y su condena la condena del Cuerpo Astral envuelto en la espiral de la forma terrena. Al final del ciclo, Adán volverá a ser Adonai. La suma de Adán y Eva se terminará, y se separarán poco a poco de la materia; de este modo recorrerán el camino evolutivo para entrar en un plasma más equilibrado y menos constrictivo, en una zona de luz eterna y vivificante”.
- Si hemos entendido bien, la historia de Adán y Eva encierra el secreto del nacimiento y el fin de una generación. Nuestra generación, y por tanto, las razas que hay sobre la Tierra, ¿nada tienen que ver con este relato?
- Así es exactamente.
- Si esto es como usted dice, ¿el hombre nació realmente en la tierra, o fue traído de fuera?
- Le con palabras de Adoniasis, pertenecientes a una comunicación que recibí el 13 de septiembre del año 1966, a las quince horas: “La verdad es que los antepasados, los primeros habitantes de vuestro planeta, *no nacieron* en la Tierra. Os decimos que vinieron, y por una razón muy particular de fuerza mayor, desde los espacios exteriores. A pesar de todo, hoy muchos científicos terrestres creen conocer mucho sobre este tema, pero en realidad saben muy poco o casi nada. No habiendo tenido el hombre origen en esta Tierra, no ha seguido el proceso evolutivo que todavía muchos científicos creen y se obstinan en afirmar y hacer creer”.
- ¿Cuáles fueron las causas que obligaron a nuestros antepasados a llegar y permanecer en este planeta?

- Existen leyes que son absolutamente inquebrantables. “El universo al que pertenecéis y pertenecemos nosotros vive y se desarrolla a través de varias y diversas dimensiones. Incluso sobre vuestro planeta, tales dimensiones se avecinan, y vuestra falta de conocimiento produce causas que constituyen la matriz de todos los efectos que edifican y modifican las diversas estructuras psico-físicas. Como está sucediendo ahora con las explosiones nucleares, el ser terrestre se cree con derecho a tentar aquellas leyes que no le está permitido violar a ningún tipo de inteligencia”.
- ¿A qué ley se está usted refiriendo?
- Me refiero a aquella ley que gobierna y tutela las estructuras y la vitalidad del Cuerpo Cósmico y que forma parte íntima del principal complejo creativo que se identifica con la figura del Padre Creador. Esta ley se intentó violar en el pasado por un príncipe incontrolado de los espacios cósmicos. Y la ley dio un severo aviso a quienes intentaron profanarla. En verdad, ésta ha sido la principal causa que obligó a nuestros antepasados a *emigrar de otros mundos* y a refugiarse, buscando salvación, en el planeta Tierra.
- ¿Cómo era entonces el planeta Tierra?
- Nuestro planeta, demasiado joven en aquel tiempo, les dio muy pocas facilidades de supervivencia, dada la violencia de los elementos todavía en estado de asentamiento. Nuestros antepasados pudieron cruzar el espacio, gracias a sus conocimientos y a sus medios técnicos. Las inmensas naves del espacio se dirigieron y se asentaron en las verdes llanuras de la Tierra, en espera de mejor solución. Miles de pequeñas cosmonaves se posaron en pequeños grupos sobre diversos puntos del planeta. Sus jefes conductores eran cuatro, y representaban cada uno la voluntad colectiva de las almas de las cuatro razas. Otras naves se dirigieron a otros planetas del sistema solar. La Tierra sufrió terribles temblores y el cataclismo hizo vibrar todo el planeta, provocando el completo desastre de los medios y la muerte de los habitantes. Los supervivientes del espantoso cataclismo huyeron como enloquecidos. Poquísimas naves consiguieron despegar de nuevo y alejarse del suelo terrestre. De los que quedaron y sobrevivieron, que fueron nuestros antepasados, derivan los actuales habitantes.
- ¿Cómo pudieron sobrevivir?
- Sufrieron una lenta metamorfosis en todas sus originarias características psico-físicas a través del tiempo. La materia edificó un plano dimensional de adaptación al ambiente con la formación de una estructura exterior válida para garantizar la permanencia de los órganos originales. Hace milenios y milenios, nuestros antepasados poseían todavía el poder y la capacidad de comunicarse a enormes distancias a través del poder telepático. Conservaron por mucho tiempo la profunda cognición del saber, pero la nueva dimensión les agredía de modo inexorable. El tiempo delimitó definitivamente su personalidad, y el hombre tuvo que someterse a la dura experiencia de la materia, experiencia no superada hoy todavía.
- ¿Se desarrollaron igual nuestros antepasados que los que se refugiaron en otros planetas y que procedían del mismo Lucifer o Tir antes de su desintegración?

- No todos se desarrollaron igual. Los que se refugiaron en la Tierra tuvieron el proceso más difícil. La causa principal de este retraso fue la inestabilidad constante del planeta. Los desastres se sucedieron, y otros posteriores llevaron a sus orígenes los notables adelantos conseguidos en mucho tiempo y con enormes esfuerzos. En otros planetas esto fue totalmente diferente, y la evolución, aunque sometida a otros acontecimientos, se llevó a cabo de modo más fácil.
- ¿Cuánto tiempo duro la intercomunicación de las razas?
- Duró mucho tiempo. Pero el lento y progresivo alejamiento de la capacidad perceptiva y comunicativa extrasensorial terminó por aislarlas. La intervención violenta y continua de las fortísimas emociones provocadas por las mutaciones del geoide, terminó por instaurar un nuevo complejo psíquico y un régimen emotivo brutal y distinto.
- ¿En qué raza duró más tiempo la reminiscencia de su origen?
- En la raza amarilla. Tuvo en principio una vivaz reminiscencia de los elementos instintivos organizadores del alma colectiva que caracterizó los originarios valores activos.
- ¿Qué raza logro recuperarse antes y llegó al completo conocimiento de éste y otros secretos olvidados?
- Fue la raza roja. Precisamente la raza roja representaba la *cepa originaria* que manifestó esta particular actividad de reminiscencia espiritual. Sus primeros padres conocían ya la naturaleza de la fuerza creadora en todos los aspectos dimensionales, como hoy la conocemos nosotros. Esta verdad fue transmitida por fuerza mental a los nacidos del alma colectiva.
- ¿Qué entendían ellos por Dios?
- Para ellos era el Ser que lo compenetra todo, el alma eterna de todo. Sabían que sin Él ninguna cosa existiría en el tiempo. Para ellos Dios era la causa eterna de todas las manifestaciones en todas las dimensiones.
- Usted ha hablado de constante intervención de seres del espacio para guiar la evolución del hombre en este planeta. ¿Desde cuándo se viene llevando a cabo este tipo de tutela?
- Esta guía fue llevada a cabo desde los comienzos. Y todavía hoy, más que nunca, es activa y constante.
- ¿Quiénes la llevaban y la llevan a cabo?
- Es llevada a cabo por maestros cósmicos de distintas procedencias y dimensiones.
- ¿Se puede pensar que dichos guías o maestros son los ángeles de que habla frecuentemente la Biblia?
- Exacto. Así es.
- ¿Qué grado ocupan en el cosmos los maestros cósmicos?
- Los maestros cósmicos son coordinadores del reino de la Inteligencia divina. Su grado es: *dos partes de astral y dos de espiritual*.
- ¿Está usted en contacto con algún maestro cósmico? ¿Ha visto alguno?
- Sí. Estoy en contacto con Adoniesis, un maestro cósmico de la quinta dimensión, coordinador planetario sobre la cuarta dimensión. Es un genio solar.

- ¿Qué se debe entender por quinta dimensión?
- La quinta dimensión es existencia dinámica astral. Es el logos manifestado de la deidad. Es la dimensión de la inteligencia creativa. La quinta dimensión es el logos crístico, la emanación de la suprema voluntad del arquetipo cósmico: Alfa-Omega. Es potencia coordinadora del Manifestado, fuente de la Idea divina del principio de toda cosa, potencialmente existente. Adoniesis se autodefinió así en uno de sus mensajes: “Mi patria es el cosmos; mi morada el Sol; de aquí vengo y esto soy”.
- El Sol fue el astro en torno al cual giraron culturas cuyos vestigios permanecen hoy: la maya, la azteca y la egipcia. ¿Cuál es su definición, su concepto del Sol?
- El Sol es fuente de energía psíquica creativa. Y es esta la energía que permite realizarse a los terrestres, la energía que hace posible la mayoría de las cosas que el hombre considera milagros. El Sol de este sistema planetario, además de ser logos de la divina Inteligencia, es el contenedor y elaborador de las ideas manifestadas y manifestantes. En él se informan los elementos aptos para instrumentalizar el cuerpo y hacerlo funcionar sobre los diversos planos energético-físicos. Los antiguos habitantes de la Tierra tenían un perfecto conocimiento del arte sabio y eterno del Sol. Eran plenamente conscientes de su naturaleza viviente y sabían además que en él residían todos los cuerpos pensantes de Dios. Conocían desde remotísimo tiempo la inmutable y eterna ley que gobierna la actividad creadora del Sol esparcido en el universo. Su devoción a esta ley fue incondicionada, porque eran plenamente conscientes de que dicha ley resultaba la pura expresión de Aquel que tiene la inteligencia primera y la fuerza del devenir.
- ¿Es conocida esta energía, en este sentido, por los científicos actuales terrestres?
- La energía psiquizante que el Sol segrega es perfectamente conocida por ciertos científicos terrestres. Algunos han individualizado los corpúsculo-vehículo, pero incluso conocen la particular estructura y la naturaleza contenida y transportada. Es dicha energía precisamente la que posee la particular capacidad de informar la materia cósmica de los valores estructurales genéticos. La laboriosa actividad de esta energía solar produce los *quanta-sens*, que son valores materiales psiquizados sobre los diversos planos dimensionales conocidos y desconocidos de nuestra ciencia. Estos *quanta-sens* instruyen y determinan además los *quanta-memor*, cuerpos pensantes, o mejor, imágenes de los valores experimentales y aptos para ser reabsorbidos por el acumulador-memoria (Sol).
- Volvamos a Egipto. Hemos encontrado en diversos relatos suyos alusiones al sistema de navegación de los atlantes. Sus embarcaciones ¿se podían identificar con los barcos “Rha”?
- Efectivamente. Este tipo de embarcación se usaba en la Atlántida. Era un tipo de embarcación muy práctico para pasar de una isla a otra. El barco se podía transportar cómodamente por tierra y volverlo a utilizar para pasar de una isla a la siguiente. De estilo “Rha” era el usado habitualmente para comunicarse entre las islas que se formaron en las costas occidentales del

África y las costas orientales de las Américas. En aquellos tiempos, la cultura atlante se extendió a Egipto, y esos barcos fueron habituales muchos milenios después allí. Incluso hoy pueden encontrarse embarcaciones como aquéllas utilizadas por los indios en el lago Titicaca.

- ¿Encontrará el hombre contemporáneo pruebas científicas de sus afirmaciones?
- La Atlántida, Mut, Lemuria existieron en el pasado. Un día, cada vez más próximo, tendremos los elementos y las pruebas históricas de aquellas generaciones, pruebas conservadas celosamente en secreto para el tiempo que debe venir.
- Una última pregunta: ¿De qué cree usted que están hechas las pirámides? ¿Cómo fueron construidas? ¿Para qué?
- Las grandes pirámides, las originarias, fueron templos de la sabiduría, donde se impartían los conocimientos y los conceptos que sirvieron de guía a esta generación. No fueron construidas por grandes masas de esclavos, sino con la intervención de grandes medios provenientes del desarrollo atlante. Para su construcción se contó con la ayuda exterior. Las piedras se podían mover fácilmente, porque en la zona se operó limitando la fuerza de la gravedad. Y los inmensos bloques de piedra no fueron arrastrados por masas de esclavos, sino que se fabricaron en el mismo lugar de su utilización por un proceso de cristalización de la arena. La existencia y el trazado del Nilo pertenecen a la misma época.



## **TERCERA GENERACIÓN**

### **JUAN EVANGELISTA. PALESTINA**

(Año "0" de nuestra era)

**“El Señor Dios de los espíritus de los profetas ha enviado a su ángel a mostrar a sus servidores lo que va a suceder en seguida. No selles las palabras de la profecía de este libro, porque el tiempo está próximo. He aquí que yo vengo en seguida y traigo conmigo la recompensa que voy a dar a cada uno según sus obras. Yo soy el Alfa y el Omega, el Primero y el Último, el principio y el fin. Bienaventurados los que lavan sus vestidos para tener derecho al árbol de la vida y entrar en la ciudad por las puertas. El que afirma estas cosas dice: ‘Sí, yo vengo en seguida.’”**

**(Apocalipsis, JUAN, Epílogo.)**

## 7. DEL TAROT AL APOCALIPSIS

**“Sobre el horizonte apareció el carro guiado por una princesa de vestiduras blancas, que empuñaba una espada en su mano derecha. Las ruedas del carro eran de color rojo. En el pescante brillaban cinco clavos de oro. El palio que cubría el carro era de color azul, y sobrestante aparecía el sol alado de las grandes transmutaciones. El carro era tirado por dos esfinges, una de color negro a la izquierda y otra de color blanco a la derecha. Y el carro anunciaba la llegada próxima de la justicia. ”**

**(ELEUZEL.)**

“Después vi, cuando Él abrió el sexto sello, que se produjo un gran terremoto. El sol se oscureció como saco de crin, la luna se hizo toda como de sangre y las estrellas del cielo cayeron sobre la Tierra, como higuera que deja caer sus higos verdes, sacudida por un viento fuerte. Y el cielo desapareció como un volumen que se enrolla y todas las islas y todas las montañas fueron removidas de su sitio.” (Apocalipsis, VI, 12-15.)

“Y en verdad, en verdad os digo, yo, Eugenio, hombre que fue y que es en el tiempo de vuestra generación, en verdad os digo que las montañas y las islas fueron movidas de su lugar mucho antes de que él, Juan, lo describiese como futuro en el devenir del tiempo de otras generaciones.”

“En verdad sucedió que las montañas y las islas fueron removidas de su lugar, y con sus inmensas tierras navegaron como cáscaras en la inmensidad del furioso mar. Muchas tierras se elevaron sobre las aguas y otras fueron devoradas en los abismos del mar furioso. Un continente chocaba contra otro como una hoja movida por un remolino de viento. Los continentes unas veces se hundían en el mar, otras salían a la luz y otras desaparecían para siempre a los ojos del futuro”.

“Yo vi, por voluntad de Dios, cuanto estoy contando, porque yo existí en aquel tiempo como existo ahora. Y vi con los ojos abiertos lo que ahora os muestro”.

“Ha pasado de aquello tanto tiempo, que me parece un sueño. Del mismo modo es verdad que el que fue y vio, remontando el tiempo desde hace 12.000 años, encontró las mismas cosas que ahora, cuando la faz del mundo era otra y las cosas y la conducta de los hombres aparecían diferentes”.

“Y yo vi lo que se conserva en mi espíritu. Tenía treinta y tres años, y os narro estas cosas porque el tiempo se aproxima. En aquel tiempo, que dista de nosotros 12.000 años, cuando el templo y las moradas de los hombres estaban cuajadas de flores y colores, todo quería ser como la eterna música del cielo. El murmullo del viento era dulce, y de una a otra parte de la Tierra las voces de las almas felices vibraban en el espacio cual dulce encanto del alba al atardecer. Los viajeros, gente alegre, andaban de acá para allá y volvían con el corazón lleno de esperanza. Era aquel el tiempo del Espíritu y la sabiduría”.

“Yo lo recuerdo bien, pero la humana gente se llenó de orgullo, y por este cauce la creación entera se vio turbada. Muchos, con hambre de orgullo y odio, practicaron maleficios y se entendieron con el rey y los sacerdotes. Los unos y los otros se impregnaron con maléficas artes y erigieron templos con figuras de oro y piedras raras, negando el gozo del Espíritu. La obra del mal llegó en muchos de ellos a matar el amor y la sabiduría hacia las cosas del espíritu. Y antepusieron el mal al bien, el odio al amor, el orgullo a la humildad. Con el paso de los años, la maldad de aquella generación se multiplicó vertiginosamente. Nadie se pudo salvar del cataclismo que hizo desaparecer aquella generación, la quinta, salvo los elegidos.”

“En verdad os digo: en el tiempo pasado está mi futuro, porque es verdad que en el tiempo futuro está mi pasado. En verdad os digo todavía: lo que en el tiempo fue, en el tiempo es y será”.

He iniciado este capítulo con las palabras de Eugenio Siragusa, porque son suficientemente reveladoras. Éste, como narraba la historia del primer capítulo, fue el personaje elegido para presenciar el fin de la quinta generación y estar presente en la séptima, la nuestra, como anunciador de los graves acontecimientos que provocarán una nueva mutación, el fin de un ciclo y el comienzo de otro. En esta introducción confirma de modo directo lo que en dicha historia aparecía más velado.

En el anterior relato tenemos que hacer ver la presencia de un número: el 12. Este número siempre fue sagrado en nuestra generación. Fue el número bíblico por excelencia, y tuvo siempre un profundo sentido esotérico: doce fueron las tribus de Israel, doce los apóstoles, doce los meses del año, doce los signos del zodiaco... Hemos de añadir que el sistema solar en que habitamos, del que la Tierra forma parte, es un sistema de doce planetas. De ellos conocemos nueve.

Habría que añadir a los nueve planetas conocidos el planeta Tir, que se desintegró como consecuencia de una explosión nuclear en cadena y que provocó un enorme trauma en todo el sistema solar. Nos hemos referido ya en los capítulos anteriores a las consecuencias que dicho cataclismo tuvo para la evolución del geoide y para los habitantes del planeta Tierra. Quedan, además, dos planetas por descubrir, que completan nuestro sistema solar, según se sabe por informaciones extraterrestres, y que pueden ser descubiertos por los científicos en plazo breve.

En el Génesis bíblico se dice: “Dios dio por terminada su obra en el séptimo día, y en este día cesó de toda obra que había hecho. Tal fue el origen del cielo y de la Tierra cuando fueron creados.” En sentido esotérico, nuestro cielo y nuestra Tierra están sometidos a este ciclo de tiempo, donde los seis días de la semana y los doce meses del año no son más que claves de conocimiento superior.

Parece ser que estamos en la última mitad del sexto milenio y último de la era adámica; por tanto, en el tiempo del Apocalipsis.

De este modo, muchas de las predicciones de Eugenio Siragusa coinciden, o encuentran su paralelo en las afirmaciones de Juan Evangelista.

No es de extrañar, porque Eugenio Siragusa y Juan Evangelista son la misma persona. Eugenio es Juan reencarnado.

Hemos visto en los capítulos anteriores el fenómeno de la desviación del eje magnético de la Tierra en 45 grados y hemos podido leer un amplio relato de lo que significó dicha desviación. Eugenio Siragusa, entre las numerosas comunicaciones enviadas a los miembros de su centro, tiene ésta, referente a las consecuencias que la próxima desviación del eje magnético tendrá para nuestro planeta.

La comunicación escrita, aparecida en el boletín del Centro de Estudios Fratellanza Cosmica, llevaba este título: “Europa sufrirá una enorme ruptura...”. Las partes fundamentales del texto decían lo siguiente:

“El continente nord-europeo se desviará en dirección noroeste y el continente sur-europeo lo hará hacia el sudoeste”.

“Las naciones orientales sufrirán movimientos de sumersión, y las occidentales, de elevación. Será inevitable el desfondamiento de las aguas del mar y la invasión de los continentes. La cara del mundo cambiará. Donde hoy hay mares habrá tierras, y donde hay tierra habrá mar. Unos continentes quedarán terriblemente mutilados, y en compensación aparecerán otros sumergidos, dejando al descubierto viejas culturas”.

“Los polos se desviarán una vez más. El polo Norte lo hará 45 grados hacia el Oriente, y el polo Sur, 45 grados hacia el Occidente. El planeta perderá el sesenta por ciento de su actual dilatación, con el consiguiente ascenso del nivel de las aguas y la invasión de la superficie terrestre en una altura superior a los 2.000 metros”.

“Como última consecuencia de este cataclismo, América del Norte girará hacia el noroeste y América del Sur hacia el sudoeste”.

Este es el texto de la comunicación aparecida en el boletín informativo del centro. Como la mayoría de dichas comunicaciones tienen el respaldo de algún mensaje recibido por los seres del espacio con quienes Eugenio Siragusa se comunica, busqué esa confirmación entre los mensajes archivados y la encontré con fecha muy reciente. El título de dicho mensaje es el siguiente: “Situación del eje magnético de la Tierra”.

Y al lado la fecha: 19 de febrero de 1976, a las 16 horas. El mensaje había sido enviado por escritura automática a Eugenio Siragusa, y lo firmaba Adoniesis. Éste es el texto íntegro del mensaje:

“Afirmo que el eje magnético de vuestro planeta está en fase crítica y su desviación en progresivo aumento hacia el este.”

“El continente norteamericano, incluida Canadá, se desviará hacia el noroeste y el continente sudamericano hacia el sudoeste. Incluso los otros continentes sufrirán fuertes movimientos de deriva”.

“Hace cerca de dos millones de años, a causa de la caída de Tir sobre vuestro Planeta, en la zona del Pacífico, se provocó la destrucción casi total del continente Mut. Se produjo la fuga del eje magnético en 45 grados al este, con las desastrosas consecuencias que tú bien conoces”.

“Ahora la faz de vuestro planeta está sufriendo un radical cambio o mutación”.

“ Es fácil la repetición de este desastre, y ello debido a vuestras continuas explosiones nucleares subterráneas, cuyo dinamismo solicita siempre con intensidad creciente la fase crítica del eje magnético, conduciendo inevitablemente a una fase hipercrítica y, por tanto, a su inevitable fuga.”

“Es imposible para vosotros imaginar siquiera los efectos que esta causa desarrollaría. La deriva de los continentes vendría por contracción de la masa sólida que comprende la superficie actual terrestre, mientras los océanos se elevarían como titanes, invadiendo las bajas superficies de los continentes hasta cubrirlos en más de 1.200 metros de altura”.

“Nuestro operador en servicio sobre la Tierra ha recibido de nosotros gráficos que reflejan los pasados eventos del planeta Saras [la Tierra en lenguaje sans se llama Saras]. Consultadlo. Él sabe mucho más de cuanto en síntesis yo he expresado”.

“El terremoto de Guatemala no es más que un caso, y estos casos podrán multiplicarse con más violencia en muchos puntos de los distintos continentes. [Recuerde el lector que posteriormente, en los meses que siguieron a este mensaje, se produjeron terremotos en Italia, en Rusia, en China, en Filipinas... y que las cifras de muertos han rebasado con mucho el millón.]

“Atentos. Atentos a no perseverar en el error con vuestra ciencia negativa, desarmonizante y destructiva. Los desastres podrían aumentar de intensidad en relación con las causas que los producen”.

PAZ. ADONIESIS.

El señor Siragusa adjuntaba un gráfico con los efectos de la desviación del eje magnético sobre los continentes actuales, que también reproducimos como aportación documental.

Yendo de Juan Evangelista y la isla de Patmos a Eugenio Siragusa y la isla de Sicilia, nos hemos encontrado con mensajes apocalípticos paralelos. O mejor, hemos logrado encontrar las claves que refieren los hechos del Apocalipsis a nuestra época. Haciendo la misma operación hacia el pasado, podemos emparentar a Juan Evangelista con Hermes Trismegisto y al Apocalipsis con el Tarot o el libro de Toth.

Tanto sobre el tema del Apocalipsis como sobre el tema del Tarot queremos recordar dos nombres fundamentales en la literatura esotérica actual. Por un lado me refiero a Rodolfo Benavides y su libro El Tarot Profético y la Gran Pirámide, un análisis paralelo del Tarot y el Apocalipsis de San Juan. Por otro, me refiero a Mensajes del Astral, una obra firmada por Ramatis y que reproduce una conversación mediúmica sobre el tema del Apocalipsis.

Nuestra presente alusión a esas obras no es probatoria, sino anecdótica, por cuanto tiene de coincidencia con planos del presente relato, apoyado en documentos originales y propios exclusivamente del señor Eugenio Siragusa.

Todo el relato, toda la historia, viene encabezada por cada una de las siete encarnaciones de Eugenio Siragusa. Reconducimos el relato desde la Atlántida, estamos en Juan Evangelista, discípulo y apóstol de Jesús, que escribió el Apocalipsis en la isla de Patmos, y hemos emparentado el Tarot con el Apocalipsis. ¿Existe alguna razón de peso para hacerlo?

Como particular razón tenemos la afirmación del propio Eugenio Siragusa, que dice haber sido al comienzo de esta generación Hermes Trismegisto. En ese caso, el libro de Toth y el Apocalipsis hubieran sido escritos por la misma persona. Aparte del libro de Toth o Tarot, sobrevivieron a la quema de las obras de Hermes en la Biblioteca de Alejandría dos obras

fundamentales: el *Poymandrés* y el *Kybalión*, porque ambas obras habían sido vertidas al griego en aquella época.

El *Kybalión* contiene los principios iniciáticos; el *Poymandrés*, los principios teosóficos y sagrados. El Tarot o libro de Thoth es una clave de toda la ciencia reunida, algo así como una memoria electrónica, que permite múltiples combinaciones y operaciones según el tema sobre el que se quiere consultar. El Tarot completo consta de 22 *arcanos mayores* y 78 cartas en total. El Apocalipsis de San Juan tiene 22 capítulos y la suma esotérica de los dígitos que componen el número 78 nos reconduce nuevamente al número 6, que es la matriz del número de la “bestia” apocalíptica:  $78 = 7+8 = 15 = 1+5 = 6$

Cualquier analista puede tomarse el trabajo de comparar los diferentes capítulos del Apocalipsis con las cartas del Tarot, y encontrará curiosas coincidencias. Estas coincidencias podrían llevar a la conclusión de que Juan Evangelista y Hermes Trismegisto son la misma persona, o también que Juan Evangelista se inició en Egipto, según la doctrina y los principios del Gran Templo, según el rito de Hermes Trismegisto.

De lo que no cabe duda es de que Juan Evangelista, como Jesús, perteneció a la orden de los esenios, y éstos eran los iniciados que en tiempo de Jesús detectaban la rama pura y directa procedente de Egipto y portadora del Gran Secreto. Abraham, Moisés y David son eslabones de la cadena iniciática que custodiaba el secreto que el *pueblo elegido* había recibido en Egipto antes de su partida hacia la Tierra de Promisión. Por tanto, Juan Evangelista y los Apóstoles tuvieron acceso a estos secretos después de su iniciación en Pentecostés.

Llegados aquí, surge una pregunta: ¿Por qué fue precisamente Juan Evangelista quien escribió el Apocalipsis, y no alguno de los demás Apóstoles, o alguno de los restantes evangelistas, que dejaron constancia literaria de los sucesos de aquella época?

El doctor Giovanni Bonanni, traductor del *Poymandrés* y el *Kybalión* del griego al italiano, se encontró con la curiosa coincidencia de conceptos entre el *Poymandrés* y el Evangelio de San Juan. Y en el prólogo hizo ver esta coincidencia, ofreciendo a la consideración de los lectores una serie de textos paralelos. A título de prueba, voy a reproducir uno de ellos:

“Esta luz soy yo, la Inteligencia, el todo, Dios que precede a la naturaleza humana, nacida de las tinieblas, y el Verbo Luminoso que emana de la Inteligencia es el Hijo de Dios.” (*Poymandrés*).

“En el principio era el Verbo y el Verbo estaba ante Dios y el Verbo era Dios.” (Evangelio de San Juan).

“El Verbo de Dios se elevó de los elementos inferiores en la pura creación de la naturaleza y se unió al pensamiento creador”. (*Poymandrés*).

“Por medio de Él (el Verbo) fueron hechas todas las cosas y sin Él nada se hizo de aquello que ha sido hecho”. (Evangelio de San Juan).

Otro historiador, especialista en Hermes Trismegisto, dio también con esta coincidencia. Se trata del historiador Menard. Y en sus comentarios al *Poymandrés* llegó a afirmar que Hermes Trismegisto y Juan Evangelista pudieron haber sido contemporáneos, es decir, la misma persona con dos seudónimos, dada la identidad de conceptos expresados en sus obras. La identidad de Hermes Trismegisto y Juan Evangelista, como la imaginó Menard, fue imposible; 1.400 años antes de que Juan Evangelista naciera, ya se había grabado en el frontis de la puerta Medinet Abou del templo de Phile la siguiente frase: "... Y el Sol (el Verbo) ha hecho todo aquello que existe y nada ha sido hecho sin Él".

Eugenio Siragusa sí afirma que Hermes Trismegisto y Juan Evangelista son la misma persona. Afirma que son dos encarnaciones sucesivas de una sola identidad que él detecta hoy como ayer, al principio como al fin de esta generación.

Barath estuvo al final de la quinta generación sobre la Atlántida. Hermes Trismegisto apareció en los umbrales de esta generación, que es la séptima. Eugenio Siragusa, como Barath, anuncia el fin de esta generación y se encuentra sobre la Tierra preparando el cumplimiento del Apocalipsis que Juan Evangelista escribió hace dos mil años, cuando a esta generación le fue dada por el genio solar Cristo la nueva ley.

## 8. ÉSTE ES EL TIEMPO SEÑALADO EN EL APOCALIPSIS

**“Como en el principio, como en el futuro, apareció una figura de mujer sobre el trono del mundo. Se adornaba con una corona de flores y llevaba sobre sus hombros la doble luna en cuarto creciente. Venía a separar lo que hasta ese momento había estado confundido. En su mano derecha tenía una balanza y con la izquierda empuñaba una espada desenvainada. Era portadora de la Ley Superior inmovible y eterna. Y la ley fue aplicada a cada uno según sus obras.”**

**(ELEUZEL.)**

Una de las afirmaciones más claras en las comunicaciones que viene recibiendo Eugenio Siragusa de sus contactos con los extraterrestres es la de que el Apocalipsis está cumpliéndose en esta generación. Entre los múltiples documentos encontrados en sus archivos en relación con este tema, queremos mencionar uno importante: “El mensaje de Fátima no difundido por el Vaticano, en contra de la voluntad de Lucía, la última superviviente”.

En uno de los boletines del C. S. F. C. se encontraba la siguiente noticia:

“El papa Juan XXIII divulgó el tercer secreto de Fátima. Él fue un mensajero real de Dios y de la Madre del Hijo del Hombre, Jesús. Por esta razón divulgó el mensaje. En el futuro sabremos lo que han ocultado sobre este acto real de Juan XXIII. Este famoso mensaje fue divulgado también por nosotros en el año 1968 sobre las puertas de todas las iglesias de Roma y sabemos que es veraz.”

El texto continuaba:

“Después de los dos primeros mensajes de Fátima controlados y difundidos por la autoridad católica local, el tercero debía ser divulgado en el año 1960 por el Papa, pero la espera fue inútil...”

¿Qué se pretendía decir entre líneas con dos párrafos tan diferentes?

En otra parte encontramos este recorte de periódico, que hacía alusión al mismo tema:

“En el 1963 aparece en un periódico alemán: el Neus de Europa, con fecha 15 de octubre de 1963, un comunicado. En él se afirmaba que el documento había sido conocido por una indiscreción diplomática vaticana. La misma persona había enviado el contenido de dicho mensaje, a título informativo, a las autoridades diplomáticas de los Estados Unidos, la U. R. S. S. y Gran Bretaña.”

Entresaquemos algunos de los párrafos más importantes del mensaje encontrado en los archivos del señor Siragusa. Efectivamente, tiene relación con la energía nuclear y con aspectos del Apocalipsis que venimos analizando.



“... Un gran castigo se cierne sobre todo el género humano. No hoy, ni mañana, sino en la segunda mitad del siglo XX. En ninguna parte existe hoy orden. Satanás reina sobre los más altos lugares y determina el giro de las cosas. Él conseguirá con éxito seducir los espíritus de los grandes científicos, que inventarán armas con las cuales será posible destruir la mitad de la humanidad en pocos minutos. Él tendrá poderosos que gobernarán a los pueblos en su poder y los empujará a fabricar enormes cantidades de estas armas.”

“Si la humanidad no se opusiese, yo me vería obligada a dejar libre el brazo de mi Hijo. Si los grandes de la Iglesia y de la Tierra no lo impiden, yo misma me encargaré y pediré a Dios que deje caer sobre los hombres el gran castigo. Y ved que Dios castigará a los hombres con mayor severidad que lo hizo con el Diluvio. Los grandes y poderosos perecerán junto a los pequeños y débiles. Pero vendrá incluso para la Iglesia el tiempo de la mayor prueba: cardenales se opondrán a cardenales, obispos a obispos. Satanás marchará en medio de sus filas. En Roma habrá grandes cambios. Lo que está podrido caerá, y lo que caiga no se levantará más. La Iglesia será ofuscada y el mundo se verá agitado por el terror. LA GUERRA SE DESENCADENARÁ EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. Fuego y humo caerán del cielo y las aguas de los océanos se convertirán en vapor y la espuma se alzaré hacia el cielo y todo aquello que coja dentro se hundirá.”

“Millones y millones de hombres perecerán de hora en hora. Y los que todavía conservaren la vida, envidiarán a los que hayan muerto.”

“El tiempo se aproxima cada vez más y el aviso se alarga siempre más. No existirá ya más esperanza. Los buenos estarán junto a los malvados. Los grandes con los pequeños. Los príncipes de la Iglesia con los lobos feroces. Por todas partes reinará la muerte por los errores cometidos por los hombres insensatos y partidarios de Satanás, el cual mientras tanto reinará en el mundo.”

Completando este mensaje, se hablaba de un prodigio que debía suceder como prueba demostrativa de la veracidad del contenido del tercer mensaje de Fátima. En relación con esta prueba, hemos encontrado otro documento, que reproducimos a continuación.

Con fecha 7 de Octubre de 1972 se dio a luz pública una conversación con dos personajes italianos, cuyos hijos habían resucitado. El documento fue publicado en *La Sicilia* con este titular: “NUESTROS HIJOS HAN RESUCITADO, PERO EL SANTO DE OFICIO NO NOS LOS RESTITUYE”.

Doy a continuación el texto, traducido literalmente:

“Lo sostienen un hombre y una mujer, respectivamente padres de un joven catanés y una joven romana, muertos hace años. Los dos jóvenes, resucitados, según sus progenitores, se encuentran prisioneros del Santo Oficio.”

“Dos jóvenes muertos de diversa edad, gracias al tercer secreto de Fátima, habrían sido resucitados hace tres años y se encontrarían actualmente reclusos en un convento por decisión del Santo Oficio, que en el entretanto ha abierto un sumario sobre el prodigioso acontecimiento. Los personajes de esta historia se llaman Liliana Sergiacomi, nacida en Roma el 17 de noviembre de 1940 y muerta en la capital italiana el 6 de marzo de 1958, y Rosario Gagliano, nacido en Catania el 16 de junio de 1936 y muerto en Roma el 22 de febrero de 1968.”

“La resurrección de los dos jóvenes, ha explicado a los periodistas Giuseppe Gagliano, padre de Rosario, está estrictamente ligada al famoso tercer mensaje de Fátima revelado por la Virgen a los tres jóvenes, mensaje que debiera haber sido divulgado en el año 1960, pero que la autoridad eclesiástica retuvo por no considerar todavía oportuno darlo al público.”

“Este secreto, continúa hablando Giuseppe Gagliano, me fue revelado por la Virgen misma en una de sus numerosas apariciones antes de que mi hijo muriese. Este gran milagro se ha verificado el día 12 de junio de 1969, cuando mi hijo y Liliana Sergiacomi resucitaron. Los dos jóvenes, después de haber permanecido cuatro días en la presencia del Señor, fueron confiados a una familia de videntes y posteriormente reclusos por el Santo Oficio, a causa de la investigación que debe aceptar su resurrección. Su confinamiento tiene lugar en el convento de Santa Brígida, en la plaza Farnese de Roma.”

“El Santo Oficio no tiene intención, por ahora, de permitir a los resucitados incorporarse al mundo, de hecho. Es una realidad que hasta hace un tiempo se podían conseguir preciosos

testimonios sobre ellos de parte de sacerdotes y laicos que los habían visto. Ahora todo ha caído en el más profundo misterio.”

“Yo y la madre de Liliana hemos tentado muchas veces de acercarnos a nuestros hijos, pero en el convento nos han respondido siempre que no los conocen. Solamente una hermana, movida a compasión por mis súplicas, admitió que Rosario y Liliana permanecían efectivamente en Santa Brígida. Poco después fue transferida al exterior. Fue expulsada del convento.

“La exaltación pudiera ser muy fácil en la mente de los padres si ambos no fueran diferentes. Y si no hubieran existido otros testimonios, un sacerdote y una hermana, entre otros, que estuvieron dispuestos a jurar sobre la verdad de cuanto afirmaba Giuseppe Gagliano.”

“Jacinta y Francisco, los dos hermanos de Fátima, ¿han renacido? ¿Han muerto y resucitado de nuevo? ¿Dónde se encuentran? ¿Por qué se quieren esconder tales presagios? Fue preanunciado ya por la Señora en Fátima.”

“Todavía la Iglesia continúa escondiendo la verdad que contiene el mensaje y evita que la única testigo viviente, Lucía, salga de la forzada prisión, por temor de que pueda decir pan al pan y vino al vino. ¿Por qué?”

“Toda la humanidad espera desde el año 1960 la divulgación del contenido del mensaje de Fátima. Han pasado ya dieciséis años, y todavía la Iglesia calla. ¿Por qué?”

“Rosario y Liliana podrían decir mucho para comprender aquello que todavía se quiere ocultar a toda costa.”

“Los progenitores de Rosario y Liliana reclaman la restitución de los cuerpos de los dos resucitados, del mismo modo que fue resucitado Lázaro.”

“Ha sido escrito: “No sois capaces de entrar en el reino de los cielos e impedís que otros entren”. Ocultar la verdad es un delito. Es principalmente extraño que oculten la verdad aquellos que no deberían hacerlo, porque son depositarios de ella”.

Hasta aquí el relato sobre los dos resucitados en poder del Santo Oficio. Este último párrafo enlaza con otros mensajes que hemos encontrado y que fueron dirigidos a la Iglesia oficialmente por el Centro de Estudios Fratellanza Cosmica. Los mensajes tienen que ver con el estado actual de la Iglesia y con el deber de sus pastores. No me resisto a copiar algunos, porque pueden interesar a los lectores como punto de referencia, dentro de todo el contexto de este capítulo.

La primera comunicación se refiere al mensaje enviado a los padres del Concilio Vaticano II con fecha 15 de septiembre de 1964 desde Catania. Dice así:

“(Copia de la comunicación expedida a los Padres conciliares de las siete Iglesias. Al jefe de la Iglesia Católica, al jefe de la Iglesia Anglicana, al jefe de la Iglesia Luterana, al jefe de la Iglesia Ortodoxa, al jefe de la Iglesia Presbiteriana, al jefe de la Iglesia Evangelista y al jefe de la Iglesia Metodista.)”

“Del cielo a la Tierra, de la Tierra a todos los rectores del espíritu divino, operadores en verdad por santísima voluntad de Cristo, consolador de toda alma en el mundo y luz edificadora de justicia, de paz, de amor y de fraternidad universal.”

“Benditas sean todas las Iglesias, porque en ellas existe luz de purificación y perdón.”

“En verdad os digo: Gozaos y alegraos si en vuestra mente y en vuestro corazón germina la obra de celeste Justicia, porque es verdad que el rebaño del Señor ha descendido demasiado al valle a pacer en un campo demasiado estéril. Sed sabios y prudentes, a fin de que el lobo y la hiena hambrienta de sangre no puedan lacerar su carne”.

“Gozaos y alegraos si la Verdad de Cristo y del Santísimo Evangelio es ensalzada en la Sagrada Unidad de su Cuerpo Místico, porque es verdad que Él es la sola vía de la resurrección y del supremo bien eterno”.

“Su ira será santa si tal obra no se ve cumplida. Alegraos y gozaos, porque éste es el tiempo de Dios sobre la Tierra. Sed cuerdos y prudentes en sabiduría y aconsejaos en el espíritu y con vestidos blancos y simples calzaos: haced camino en dirección al valle donde el rebaño de Dios crece en tribulaciones y el espíritu en paz, en alegría, en justicia y en amor fraterno.”

“El día de su retorno en medio de los hombres está próximo a llegar, porque así fue escrito, así es y así será. En este tiempo gravita la verdad de todos los tiempos. Sea bendita su Santísima Voluntad.”

“Del cielo a la Tierra, por boca de un siervo de los siervos de Dios.”

“Firmado: Eugenio Siragusa.”

A esta comunicación siguió un mensaje personal, con unas palabras autografiadas por Pablo VI y una posdata del Secretario de Estado.

“IN NATIVITATE DOMINI:”

“CON ALEGRÍA EN EL CORAZÓN OS COMUNICAMOS LO QUE SIGUE:”

“El Santo Padre Papa Pablo VI, para agradecer el mensaje del cielo a la Tierra de la Natividad, ha querido enviar al Centro de Estudios Fratellanza Cosmica, y por tanto a todas vuestras queridas almas, un pensamiento personal en signo de benevolencia por la obra amorosa y sabia y por el inteligente despertar de vuestros espíritus en la fraternidad universal en Cristo Jesús, Señor Nuestro.”

(Sigue texto autógrafo de Pablo VI.)

“PAX DEI. QUAE EXSUPERAT OMNEM, SENSUM, CUSTODIAT CORDA VESTRA ET INTELLIGENTIAS VESTRAS, IN CHRISTO JESU DOMINE NOSTRO.” (PHIL., 4,7)

(Sigue firma autógrafa: PAULUS PP. VI.)

POST SCRIPTUM:

“El Santo Padre ha acogido con complacencia las expresiones y augurios a él dirigidos en ocasión de la festividad de la Navidad. Y en la afirmación de haber sido grato a su ánimo, intercambia este gesto filial invocando los celestes dones de paz, de concordia y de amor, traídos a la Tierra por el Hijo de Dios, mientras en señal de benevolencia de corazón imparte su confortadora bendición apostólica.”

“Dado en el Vaticano...”

El tono apocalíptico de mensajes como éstos y la relación del tema de los extraterrestres con otros conceptos mesiánicos han encontrado serios adversarios a lo largo de la trayectoria de Eugenio Siragusa como “operador al servicio de voluntades de seres exteriores a nuestro planeta”. Estas diferencias han sido causa de discordia incluso entre miembros militantes del C.S.F.C. por él fundado, y por supuesto, duramente criticados por centros dedicados a la “ufología” como una nueva forma de periodismo sensacionalista. Claramente se ve que en las mentes arribistas de quienes acceden al tema de los ovnis y los extraterrestres, la figura y la acción de un hombre como Eugenio Siragusa es un constante peligro. Recuerdo que en una de las preguntas que hacía personalmente a Eugenio sobre este hecho, me respondió:

“No puedo callar nada de cuanto me mandan divulgar, cualquiera que sea su contenido, a cualquier persona que vaya dirigido, por alta que sea. Cuando ellos castigan, castigan muy fuerte...”

Pienso que Eugenio Siragusa cuando cumple con su cometido lo hace por el alto sentido “mesiánico” y “preanunciador” de que está dotado, más que por miedo al castigo.

Quiero cerrar este relato sobre la actualidad del Apocalipsis con unos comentarios sobre el libro escrito por el apóstol Juan en la isla Patmos. Dichos comentarios forman parte de la documentación privada del C.S.F.C.

El Apocalipsis es un libro iniciático, profético, de difícil interpretación. Ya hemos hecho mención en el comienzo de este capítulo a dos obras fundamentales como exégesis del Apocalipsis: las obras de Ramatis y de R. Benavides. Queremos continuar a partir del párrafo que citamos y repetimos aquí.

Se lee en el capítulo XIII del Apocalipsis, a propósito de las dos bestias: “El que tenga inteligencia, calcule el número de la bestia, un número de hombre. Su número es 666”.

Por numerología se sabe que pueden suplirse las letras del abecedario por sus números correspondientes. Realizando después las operaciones de adición o sustracción aritmética, se llega a determinados resultados.

Operando con esta clave numerológica y basándose en los nombres de Gran Bretaña, Estados Unidos y la U.R.S.S, se llega al número 666, número de la bestia apocalíptica.

La alusión a estas tres potencias es particularmente clara en el capítulo XIII del Apocalipsis, paralelo de la carta número XIII del Tarot, que viene significada por la muerte.

En este mismo capítulo dice el Apocalipsis: “Vi surgir del mar una bestia que tenía diez cuernos y siete cabezas... El dragón le dio su poder y su trono con un gran imperio. Vi una de sus cabezas como herida de muerte, pero su llaga mortal había sido curada”.

En la exégesis del Apocalipsis tenía este texto la siguiente interpretación:

“Inglaterra, que personifica al dragón, sede de la perfidia diplomática, da el poder a la bestia (la U.R.S.S.), herida de muerte en la guerra contra los alemanes, y es curada de sus heridas.”

“La bestia (la U.R.S.S.) tiene diez cuernos, los diez estados del telón de acero”.

Las bestias apocalípticas tenían siete cabezas: el número 7 es aquí expresión de las generaciones milenarias, o bien las siete encarnaciones de cada poder en esta generación.

En relación con los cuatro jinetes del Apocalipsis, encontré esta exégesis:

- A) “Vi aparecer un caballo blanco, y salió como vencedor para vencer.”  
“Gran Bretaña, país y gobierno de vencedores a través de una política de no intervención directa, de manejo diplomático”.
- B) “Vi aparecer otro caballo rojo, y a su jinete se le dio poder de quitar la paz de la Tierra y se le proporcionó una gran espada...”  
“U.R.S.S., potencia militar, con diez países satélites a su mando.”
- C) “Y vi un caballo pajizo, cuyo jinete se llama muerte, y le fue dado poder sobre la cuarta parte de la Tierra...”  
“Estados Unidos, país que lleva a cabo primeras explosiones nucleares con fines bélicos en Hiroshima y Nagasaki...”

D) “Y vi un caballo negro, cuyo jinete tenía en la mano una balanza, y oí una voz: dos libras de trigo, pero el aceite y el vino no tocarlos.”

“La fuerza y el poder de los tres primeros jinetes crean el cuarto. En Yalta, el 4 de diciembre de 1945, concluida la segunda Guerra Mundial, Roosevelt por U.S.A., Stalin por U.R.S.S. y Churchill por Gran Bretaña, deciden dividirse Europa y repartirse el mundo por zonas de influencia, así como controlar con veto todos los organismos internacionales”.

“Aquel día nació el cuarto jinete. El hambre de los países subdesarrollados, las contaminaciones de las aguas, del aire, de la tierra y las explosiones nucleares son las obras de los países que dominan la Tierra.”

El capítulo XVII hace alusión a la meretriz seducida por la bestia; “Y vi una mujer sentada sobre una bestia escarlata, con siete cabezas... La mujer estaba vestida de púrpura y de escarlata, de piedras preciosas y de perlas. Tenía en la mano una copa de oro...”.

“En estos párrafos puede verse una alusión directa a la Iglesia, hoy dividida en siete Iglesias. Estas alusiones quedan patentes en la referencia a los colores de las vestiduras eclesiásticas, a sus cálices de oro, a sus obras, más en consonancia con las potencias terrenales que con la gracia del espíritu...”

En el mismo capítulo y más abajo se continúa diciendo: “Y vi a la mujer emborracharse de la sangre de los santos y de los mártires... La mujer que has visto es la gran ciudad que reina sobre todos los reyes de la Tierra...”

“La Iglesia creó instrumentos como la inquisición, que fueron responsables de la sangre de inocentes... Y en sus relaciones con los pueblos creó un mecanismo diplomático para negociar con los poderosos de la Tierra...”

En otro párrafo de esta exégesis se hace un paralelo entre el párrafo bíblico que dice: “Cuando veáis a Jerusalén rodeada de ejércitos, sabed que su destrucción está próxima”, y la guerra de los Seis Días.

Más conveniente que cualquier exégesis es, sin embargo, el paralelo realizado por C.S.F.C. entre los experimentos nucleares en la atmósfera y el subsuelo y los terremotos ocurridos desde el 67 al 70.

(24.12.67) La Comisión para la Energía Atómica de los Estados Unidos anuncia que China ha hecho explotar su séptima bomba atómica, equiparable a 20.000 toneladas de trinitrotolueno.

(15.1.68) Terremoto en las regiones occidentales de Sicilia de 7 y 9 grados. Se destruyeron Montavago, Gibelina y Salaparuta. El balance fue de 231 muertos, 623 heridos y daños por valor de 180.000 millones de liras.

(7.7.68) Explosión de una bomba atómica francesa de media potencia en Mururoa.

(15.7.68) Explosión de otra bomba francesa.

(2.8.68) En Fangataufa, en el Pacífico, Francia explota la bomba H de dos megatones.

(2.8.68) En Filipinas tiene lugar un violentísimo terremoto, que afecta a Manila y otros centros. Más de 400 muertos.

- (1.9.68) Violentísimo terremoto en Irán, en la provincia de Khorassan, a 600 kilómetros de Teherán. Más de 20.000 muertos; 100.000 personas quedan sin hogar.

Con fecha del 4 de septiembre de 1968, el Centro de Estudios Fratellanza Cosmica vuelve a enviar un comunicado a científicos, gobernantes y responsables sobre las explosiones nucleares y su peligro.

- (17.9.69) Explosión termonuclear en Nevada de un millón de toneladas de trinitrotolueno.
- (23.9.69) Experimento subterráneo en China.
- (29.9.69) Experimento nuclear en la atmósfera por los chinos a sólo 1.880 kilómetros de Nueva Delhi.
- (3.10.69) Terremoto en San Francisco. Intensidad de 5 grados en la escala de Richter; solamente heridos.
- (14.10.69) Terremoto en Grecia: 6 grados en la escala de Richter; sólo heridos.
- (14.10.69) Terremoto en Argelia: 100 muertos, 300 heridos, miles de hogares destruidos, 100.000 personas sin hogar.
- (15.10.69) Explosión nuclear soviética de una bomba de cinco megatones.
- (27.10.69) Terremoto en Yugoslavia: intensidad de 9 y 10 grados en la escala de Richter; 65.000 habitantes sin hogar.
- (2.11.69) Onda sísmica en U.S.A e Irán, de 6 y 7 grados en la escala de Richter.
- (22.11.69) Isla Nicobare del océano Índico: terremoto de 8,2 grados de intensidad.
- (22.11.69) Explosión subterránea en Nevada.
- (30.5.70) Explosión nuclear francesa en el Pacífico.
- (31.5.70) Terremoto en Perú: 50.000 muertos, 100.000 según cifras oficiosas y confirmadas posteriormente (Diplomáticos del Perú presentan una protesta ante el gobierno francés, aduciendo que existía relación...). La protesta fue apoyada por eminentes geólogos.
- (24.6.70) Nueva explosión francesa en el Pacífico.
- (29.6.70) Terremoto en Catanzaro, Italia.
- (Julio 70) Prueba nuclear de la U.R.S.S.
- (Julio 70) Terremotos en Belgrado: 4 grados en la escala de Mercalli, y en Bolivia: 5 grados en la misma escala.

Según todos los relatos encontrados en la sede del centro fundado por Eugenio Siragusa, estamos en el tiempo del Apocalipsis. Su trabajo y el de los extraterrestres se centra precisamente en preparar este tiempo, en ayudar a los que han sido elegidos y en hacer que la verdad llegue a todos los rincones del globo.

Entre la colección de numerosos mensajes, encontré éste, firmado por Arat. Dice así:

“ARAT, HIJO DE ARAL”:

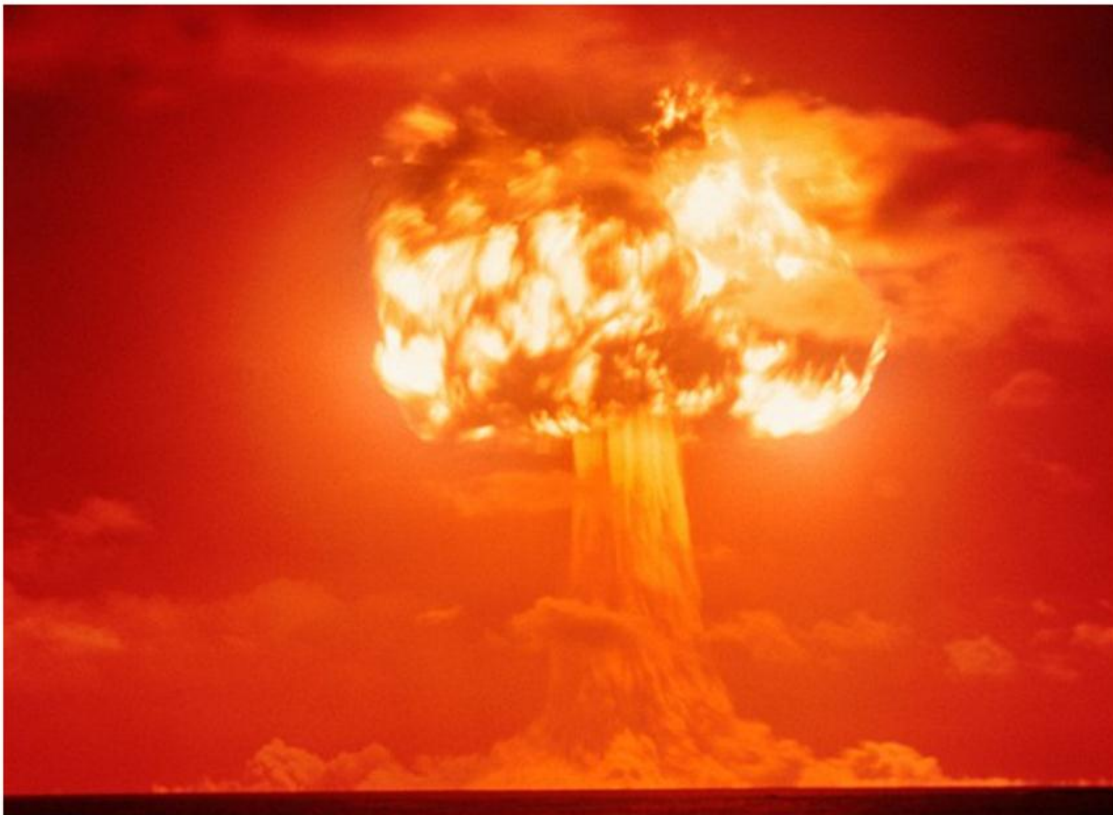
“Yo soy Arat, hijo de Aral. Llegué a vuestro planeta hace trescientos años. La estirpe de Arat no muere. Nosotros trasplantamos en una terrestre semén de Arat, y Arat renace igual. Inconfundible, eterno.”

“El día de “AR”, nosotros volveremos sobre la Tierra. Será cuando la Tierra esté próxima a la gran catástrofe. Entonces las blancas astronaves descenderán y tomarán a bordo a todos aquellos que parecerán terrestres, pero que han venido de la estirpe de Arat, que se ha transmitido en la Tierra sin perder nada de su esencia, usando el vehículo de una terrestre para conservar y renovar nuestra semilla. Yo vendré a vosotros en un día cualquiera, cuando menos lo esperéis. Pareceré uno de vosotros, aceptaré vuestras bromas, vuestras dudas, pero os escrutaré en el alma para descubrir si entre vosotros hay alguno digno de ser embarcado en la blanca astronave. Yo tengo una cita al año con mi blanca astronave y recibo cualquier “cosa” cuando aterriza en un lugar solitario durante las noches de luna llena.”

“Hermanos que comenzáis sólo ahora a comprender la esencia de la vida, yo os digo que estoy próximo, que me habéis ya hablado. Pero vosotros sois todavía niños sobre el camino de la sabiduría, sois como larvas en estado embrionario. Nosotros podemos leer bien en vuestro corazón, que se atraviesa como pasta blanda.”

“Recibid el saludo de Arat, que pronto estará entre vosotros para consolaros y guiaros.”

“(ARAT – e t h).”



**9.** *La bomba atómica, una de las aplicaciones negativas de la energía nuclear que atrae al hombre con poder atávico. Hoy se ha podido crear una correlación estadística entre las explosiones nucleares y la mayoría de los terremotos.*



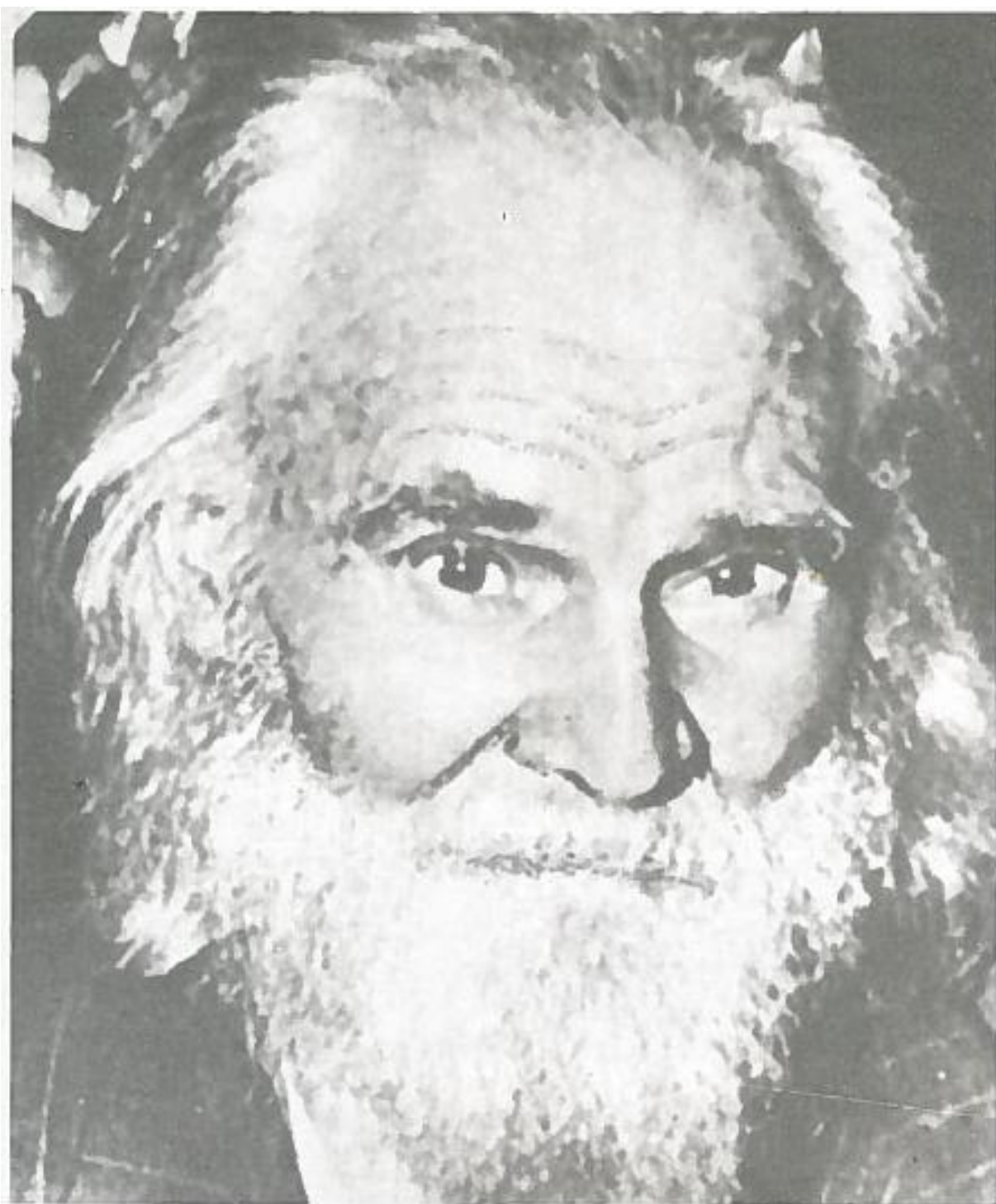
10. *Adjuntamos en el libro una relación de explosiones nucleares y terremotos. Con ocasión de alguno de los terremotos más recientes, hubo protestas a nivel diplomático ante los gobiernos responsables de las explosiones nucleares, que se supone los han provocado.*





11. *Asthar Sheran, Woodok y Link, tres extraterrestres con quienes Eugenio Siragusa está en contacto permanente por vía telepática y con los cuales se ha entrevistado en más de una ocasión.*





12. *Absu Ismaili Swandy, el viajero espacial que, según publicó la prensa italiana, tiene doscientos cincuenta y seis años y visita periódicamente la Tierra para guiar a los iniciados.*

## 9. JUAN EVANGELISTA SE HA REENCARNADO. ÉSTE ES SU TESTIMONIO

**“El anciano escrutó el horizonte, vio que ya se levantaba el sol, encendió su lámpara, tomó su manto gris de forro azul, y apoyándose en su bastón, salió de su retiro para llevar a cabo el encuentro con quienes habían invocado su sabiduría y le habían pedido ayuda en silencio. A su paso las serpientes escapaban y se ocultaban en la maleza. Ningún viento pudo apagar su lámpara encendida, y sólo se fijaron en su humilde aspecto quienes estaban preparados para ver.”**

**(ELEUZEL.)**

Después de los testimonios, relatos y mensajes transcritos sobre el tema del Apocalipsis, nos resta llevar a cabo una conversación con Eugenio Siragusa para sondear estos conceptos. Cuenta entre sus anteriores reencarnaciones la del apóstol Juan Evangelista, autor del Evangelio que lleva su nombre y del Apocalipsis.

- ¿Cuándo tuvo usted conciencia de haber sido en tiempo de Jesús el apóstol Juan? ¿Quién se lo comunicó, si hubo alguien?
- Estoy en contacto con un extraterrestre llamado Adoniesis, de la quinta dimensión, desde hace mucho tiempo. Adoniesis es un científico especializado en biología pura, y por ello sus mensajes se refieren sobre todo al modo como el hombre debe vivir en armonía con los elementos naturales. Él me ha revelado que en otro tiempo fui Juan, el apóstol de Jesús. También me indicó que mi trabajo actualmente consiste en despertar a los ciento cuarenta y cuatro mil elegidos entre los hombres, pertenecientes a mi tribu, para que en el momento justo podamos ser salvados si hemos perseverado en el bien. Actualmente Adoniesis se encuentra en una misión sobre la materia en la constelación Alfa Centauro.
- ¿A qué tribu se refiere?
- Me refiero a la tribu del Águila, a la tribu de Juan, génesis de una stirpe extraterrestre. Los componentes de esta tribu son fundamentalmente diferentes, y no pertenecen a la dimensión en la cual se encuentran y operan. Brota en ellos el gene cósmico que les fue inserto en los albores de su evolución. Ellos desarrollan un germen solar y actúan como una enzima evolutiva en la masa planetaria terrestre.
- ¿Quiere decir que los señalados de las doce tribus de que habla el Apocalipsis están en la Tierra?
- Los señalados de las doce tribus han tomado cuerpo y están vivientes y operando en el mundo. Los señalados se convertirán en conscientes, y serán llamados e instruidos por aquellos que representan los reales y celestes

poderes del Padre glorioso. Los unos se encuentran a los otros. El día que el Padre se ha reservado viene ya. Los signos son patentes y receptibles por todas las almas que han creído en la promesa del genio solar Cristo: la instauración del reino de Dios en la Tierra. Su milicia celeste se ha puesto manos a la obra para preparar cuanto es necesario, a fin de que la promesa hecha a los elegidos se actualice.

- Dice que usted supo haber vivido en tiempo de Jesús como Juan, porque se lo comunicó Adoniesis. ¿Sabe si otros apóstoles han tomado cuerpo en la Tierra y viven hoy entre los hombres?
- Le responderé con un mensaje recibido desde la nave *Cristal Bell* el 1° de junio de 1967, a las diez de la mañana.

“Cuando veáis a Jerusalén circundada de ejércitos, sabed que su destrucción está próxima. Meditad sobre cuanto significan estas palabras proféticas de aquel que fue llamado Lucas y fue ungido por la sabiduría de Dios.”

“Nosotros os decimos que los doce apóstoles han tomado nuevo cuerpo y viven en medio de los hombres con los señalados y los llamados de las doce tribus de los hijos de la llama. Vosotros no los reconoceréis, pero ellos son conscientes e iluminados de divina sabiduría... Las últimas trompetas están para dar el toque, y el gran día del divino juicio de Dios está ya sobre las alas doradas de la aurora de este tiempo.”

El mensaje fue recibido telepáticamente. Lo firmaba Asthar.

- ¿Sabe usted dónde viven los demás apóstoles reencarnados? ¿Conoce personalmente a alguno?
- Sí, conozco personalmente a Felipe, a Santiago, el hermano de Juan, a San Pablo, incluso a Pedro... Algunos de ellos viven actualmente en Italia.
- ¿Podría contarnos cómo se produjo su encuentro con alguno de ellos?
- Le contaré una historia. Un día salía yo de casa y vi a un anciano apoyado en una pared, que me miraba directamente. Me llamó en seguida la atención su mirada, su porte. Sentí que su mirada calaba profundamente en mi interior. Lo encontré en una plazoleta. En el centro jugaban en grupos muchachos muy jóvenes y niños. No sabiendo cómo reponerme de mi impresión, fui a un supermercado próximo y compré unas cosas para comer. Después salí de nuevo a la plaza y me dirigí al anciano. Le dije: “Tenga usted”. Yo estaba realmente turbado. El anciano, sin dejar de mirarme a los ojos, me respondió: “Yo no tengo hambre –señalo a los niños, y añadió–: Ellos sí. Dáselos a ellos”. Entonces me dirigí de nuevo a la tienda, compré unas banastas de alimentos y me acerqué a los niños. Al salir de nuevo a la plaza el anciano había desaparecido.
- ¿Cómo era el anciano?  
Por toda respuesta, me muestra una foto.
- ¿De dónde procede esta foto? ¿Cómo la consiguió? ¿Dónde fue hecha?
- Ésta es la foto del peregrino. Fue hecha por quienes han podido verle y conversar con él.

Seguidamente me mostró un recorte de periódico, que llevaba también la misma foto, y este texto:

“VIAJERO EXTRATERRESTRE DE DOSCIENTOS CINCUENTA Y SEIS AÑOS.”

“El *Corriere de la Sera*, *Nostro Tempo* y otros periódicos han dedicado una especial atención al extraterrestre Absu Ismaily Swandy, de doscientos cincuenta y seis años de edad, que teóricamente habría desembarcado en Torino. Nosotros no poseemos más prueba que la foto remitida por el Sideral Intercontacts Center, foto reproducida en numerosos periódicos italianos y extranjeros. Junto con este hecho hay que resaltar la “Operación Alcántara”, que tuvo como objetivo difundir un avistamiento de ovnis en el Musine; dicho avistamiento de la nave de Absu acercándose a Torino fue filmado por el S.I.C. El objetivo de la venida de Absu parece que fue dar unas conferencias sobre temas espaciales y esotéricos a algunos iniciados, que han sido los únicos en poder de verlo y fotografiarlo.”

- Juan escribió el Apocalipsis. ¿Cree usted que el Apocalipsis está próximo, que lo veremos nosotros?
- Mañana podría saltar el dispositivo de la misma renovación. Mañana podría ser el día tan esperado por la profetizada redención. Los planos operativos para la edificación de los divinos designios están en espera de ser puestos sobre los planos realizativos. Los grandes signos que deberán anunciar a toda la humanidad de este mundo el retorno del Hijo del Hombre podrían manifestarse mañana. Estad atentos, porque la justicia viene para saciar la justicia, la paz para saciar la paz. Estad atentos, porque los próximos signos os anunciarán todo esto.
- Algunos científicos le han acusado a usted de hacer predicciones sobre el Apocalipsis para el año 1967 que no se cumplieron.
- Que yo sepa, ningún grupo de sabios ha afirmado tal cosa. Cuando se quieren vender periódicos o revistas, los grandes titulares suelen esconder los verdaderos hechos. Cuando me establecí en el Etna, ninguno sabía por qué. Ni siquiera hoy lo sabe ninguno, y ninguno lo sabrá nunca. Han creído lo que han considerado oportuno para hacer noticia, pero la verdad es muy otra. Había recibido una orden precisa, y después de pocos días, como ustedes sabrán, comenzó la guerra de los Seis Días entre Israel y los países árabes. No he sido autorizado para revelar por qué aquellos días debí marcharme de la ciudad y recogerme en la montaña. Sé que muchos periodistas han preferido fantasear, y comprendo la necesidad de su oficio. Para mí, y yo mismo lo he dicho así, el fin del mundo no es como muchos lo entienden.
- Algunas sectas religiosas también anunciaron el fin del mundo para el año 1975. ¿Qué piensa usted de esto? Otros le atribuyen también a usted esta afirmación: “Yo no soy ningún bufón. No he predicho tal cosa, porque no es cierta. Nunca he creído que el 1975 fuese el fin del mundo. Sí he dicho que han comenzado en este tiempo a manifestarse diversos signos de aviso, premonitorios. Por otra parte no será el fin del mundo, sino el juicio y fin de una generación. Pasamos de la era Piscis a la era Acuario, y este cambio traerá como consecuencia fenómenos y hechos trascendentales para la Tierra y sus habitantes”. Entonces, según su criterio, ¿cómo debe entenderse el Apocalipsis? ¿Cómo debe interpretarse el fin del mundo?
- Le responderé con las palabras de un mensaje recibido de Adoniesis el 6 de abril de 1973 a propósito de este tema:

“Se ha oído decir siempre, y en especial en estos tiempos, que se aproxima el fin del mundo. La mayor parte de los hombres de este mundo han creído que el fin significaría el fin físico del planeta. Pero esto no es así. Existen ciclos de vida que gobiernan vuestro planeta. Tales ciclos de vida pueden tener una terminación positiva o negativa, según las obras que en este ciclo fueron realizadas por la humanidad, ya sea en sentido positivo o negativo. Esta célula macrocósmica que vosotros llamáis Tierra vive una vida cosmogónica, y los hombres no son más que enzimas o elaboradores, transformadores de su naturaleza, aunque no de su evolución. Es lógico que si estas enzimas producen desequilibrios tales que puedan ocasionar un malestar general..., se lleve a cabo un reajuste.”

“A toda causa sigue un efecto, y a un efecto negativo corresponde la necesidad de una intervención, de una renovación, para purificar y juzgar”.

“Vuestra generación ha producido desequilibrios notables y negativos, tales que requieren la intervención de un proceso que debe conducir a una sentencia, y la sentencia no será el fin del mundo, sino el fin de la generación, el fin de toda la generación.”

“Por esta razón estamos sobre la Tierra para advertiros de que el proceso está próximo a terminarse y que la sentencia podría cumplirse de un día a otro, en el momento establecido por lo Alto.”

“En definitiva, sabed qué se debe entender por fin del mundo y también que el reino de Dios en la Tierra ha sido prometido con una nueva luz y con una nueva vida por voluntad santa de Dios y de sus arquetipos.”

- ¿Cuáles son los signos a que usted se refería antes y que indicarían que este proceso está próximo?
- El empleo dado a la energía atómica por el hombre, la contaminación de las aguas, del aire, del planeta en general. Los violentos terremotos que asolan ciudades y regiones, cada vez más continuos y mayores en intensidad. Fue dicho y escrito: “Cuando viereis a Israel cercado de ejércitos, sabed que el tiempo está cerca”.
- En el Apocalipsis se habla de un Anticristo como prueba definitiva de que se acerca el fin del mundo. ¿Qué opina usted del Anticristo? ¿Ha nacido ya?
- Se ha hablado mucho del Anticristo, y le han buscado parecido en jefes militares pasados, en personajes concretos de esta humanidad. El Anticristo es más que eso. Es una ideología, un concepto de los valores, una posición de la masa humana respecto de la vida, respecto de la justicia, el amor al prójimo... Sí, el Anticristo está aquí ya, pero que no lo busquen con un nombre propio. Será inútil.
- Paralelamente a la aparición del Anticristo, se da como hecho definitivo la segunda venida de Jesucristo. ¿Cómo sucederá esto? ¿Cuándo?
- Fue dicho y escrito: “Este Jesús que ha sido llevado al cielo ante vuestros ojos, volverá de la misma manera que le habéis visto subir al cielo”. Jesús dijo que volvería en medio de nosotros, y bien, está ya en medio de nosotros, y con él apóstoles y discípulos, mensajeros de su universal inteligencia. Muchos han olvidado aquellas palabras: “El tiempo pasará, pero mis palabras no pasarán, y todo cuanto os he dicho sucederá antes de que pase esta generación”. No creo que transcurra mucho tiempo antes de que esto se cumpla. Las manifestaciones del cielo son claras, evidentes, inequívocas.
- ¿A qué manifestaciones hace alusión usted?
- También está escrito: “Después de aquellos días el sol se oscurecerá y la luna no dará su resplandor”. ¿A qué cree usted que obedeció el oscurecimiento de Nueva York? Fue causado por dos naves, que consiguieron formar un cortocircuito y suspender el fluido de la corriente

eléctrica. Durante la guerra de los Seis Días, formaciones de ovnis llevaron a cabo operaciones y maniobras sobre la Casa Blanca y el Kremlin. Desde 1780 se vienen sucediendo días oscuros en nuestro planeta sin que se sepa por qué.

- ¿Cree usted que esto basta como señal?
- Le daré otras dos razones. La primera es ésta: Los Minute-man en los depósitos subterráneos, los Titan y los Spartan sobre rampas, los Polaris en los submarinos atómicos tienen en frente a los Galosh, a los Grifon y a los Serb soviéticos... Pueden partir en unos segundos y aniquilar a doscientos millones de personas en los primeros cinco minutos. ¿Qué han enseñado al hombre dos mil años de guerras, de torturas, de hambre, de odio? Nada. San Mateo, en su Evangelio, dice: “Existirán terremotos en todo lugar...”. Estos datos os servirán para comprender: en el primer siglo de nuestra era se produjeron quince terremotos; en el siglo pasado, dos mil ciento diecinueve; en los primeros cincuenta años de este siglo hubo dos mil, de ellos doscientos de naturaleza catastrófica. Los terremotos son cada día mayores en número y en intensidad. Deberíais reconocer estos hechos como signos que anuncian el fin.
- Quisiera insistir en la vuelta de Jesús. ¿Podrá verle todo el mundo?
- Sí. Nosotros afirmamos que vendrá de un modo visible y personal.
- ¿Quiere decir que puede venir en alguno de los ingenios que cruzan el espacio?
- Fue también dicho y escrito: “Quien tenga oídos para oír, oiga; quien tenga ojos para ver, vea”.
- En el Apocalipsis se habla de una nueva Jerusalén. ¿Qué se debe entender: por ejemplo, una gran ciudad subterránea, una gran nave cósmica?
- La Biblia habla en metáforas, pero ha llegado el tiempo de comprender en su realidad las expresiones de la Biblia. La nueva Jerusalén puede entenderse como la Gran Nave que recogerá a los elegidos, semilla de la siguiente generación. Pero no es necesario entenderlo como una sola nave. Para comprender la expresión en todo su alcance, debe hacerse desde otra dimensión. La nueva Jerusalén será un nuevo concepto de humanidad, de planeta, de templo en la Tierra.
- ¿Cómo debe entenderse, en fin, la resurrección de los muertos, con vistas al juicio final?
- La reencarnación de las almas, con vistas al juicio universal, forma parte del concepto global de la resurrección de los vivos y de los muertos.
- Dijo usted en otra de sus contestaciones que tenía como misión reunir a los ciento cuarenta y cuatro mil elegidos. ¿Cómo se opera esa elección? ¿En qué consiste?
- También fue dicho y escrito: “Muchos serán los llamados, pocos los elegidos”. La Biblia tiene numerosas escenas que expresan cómo se lleva a cabo esta elección. Le contaré una historia. Yo me encontraba en la sede del centro, en la secretaria internacional de Ginebra. Estaba sentado frente a un ventanal. De improviso la ventana se desvaneció y vi emerger de una profundidad abismal un hombre gigantesco, con los ojos rojos y

encolerizados, que tenía apoyados en la pierna derecha tres gruesos cedazos, uno más pequeño que otro. Su aspecto era terrible y espantoso. Al principio no podía comprender su significado, pero repentinamente vi en el cedazo más grande agitarse como peces pequeños una gran multitud de seres humanos. El gigante tomó el cedazo y comenzó a agitarlo violentamente. Los que no podían pasar por las mallas del cedazo eran la mayoría. Se agitaban desesperadamente unos contra otros y se herían con los dientes. Muy pocos, los más sutiles, pudieron pasar al segundo cedazo. Los demás eran arrojados al fuego. La operación se repitió con el segundo y con el tercer cedazo. De modo que cuando quedaron poquísimas personas, las más sutiles, el gigante las metió en su saco, se las cargó al hombro cual si fueran simiente y comenzó a caminar. Finalmente, sobre su mirada pude ver una sonrisa de satisfacción. Dio media vuelta y desapareció. Esa buena simiente, querido amigo, son los elegidos.

- Algunos astrólogos han identificado la estrella del Ajenjo, que contaminará la tercera parte de las aguas, con el cometa Halley; otros, con el planeta Hercobulus. ¿Está usted de acuerdo con esta interpretación?
- No sé con qué predicción astrológica se ha hecho el cálculo sobre la presencia de dicho cometa y su paso sobre nuestro sistema solar. El cometa a que se refiere la frase del Apocalipsis tendrá una forma y unas características especiales. Puedo decirle que si tiene forma de abanico será la señal del envenenamiento de todas las aguas...
- El prodigio del tercer mensaje de Fátima ¿tiene que ver con algo de esto?
- El milagro anunciado por la Señora en Carabandal y el del tercer mensaje se refieren a los *dos jóvenes resucitados de la muerte* y que hasta ahora son tenidos prisioneros por el Vaticano para evitar el pánico entre los fieles. De todos modos seguirá otro no menos grande, que será el más espectacular sobre el plano físico. Este hecho no se refiere a la aparición del cometa en el tiempo. Dicho cometa ya es visible a seiscientos millones de kilómetros de nuestro Sol. Es cuanto puedo decirle.
- ¿Cuándo será el juicio final, que debe entenderse como el fin del mundo, de esta generación?
- En cuanto al día y a la hora, nadie lo sabe, ni los ángeles del cielo, sino sólo el Padre. Recuérdelo, también fue dicho y escrito.



## **CUARTA GENERACIÓN**

### **GIORDANO BRUNO. ITALIA**

**(1548-1600, quemado vivo)**

**“Tengo por nombre Giordano, de la familia de los Brunos, de la ciudad de Nola, próxima a Nápoles. Nacido y educado en aquella ciudad. Mi profesión ha sido y es la de las letras y todas las ciencias. Mi padre tenía por nombre Juan y mi madre Fraulisa Savolino. La profesión de mi padre era la de soldado. Por lo que sé de mis progenitores, nací en 1548. Viví en Nápoles dando lecciones de Letras, Humanidades, Lógica y Dialéctica desde los catorce años. Solía escuchar las lecciones públicas de uno que se llamaba el Sarnese, y privadamente, las lecciones de lógica de un padre agustino llamado Teófilo de Vairno.”**

**(Confesión de Giordano ante el tribunal.)**

## **10. LA LUNA, MARTE, VENUS, HABITADOS. U.S.A. Y U.R.S.S. LO SABEN**

**“La rueda dio un giro completo y dejó al descubierto lo que siempre había estado oculto y encubrió lo que había sido patente. La vida se manifestó en un espectro de diversos colores. Las dos serpientes salieron de la oscuridad. El que movía la rueda tenía aspecto de hombre, y por encima del movimiento estaba siempre la esfinge alada. Y la rueda giraba sólo en un sentido, siguiendo la trayectoria del sol.”**

**(ELEUZEL.)**

Por el año 1964, los científicos americanos trabajaban intensamente en un proyecto: descubrir si uno de los satélites de Marte era una plataforma, una nave puesta en órbita por otras civilizaciones y con tripulaciones a bordo.

Todos los científicos estaban de acuerdo en afirmar que el satélite de Marte, Phobos, representa verosímilmente una gigantesca plataforma espacial de 8,047 kilómetros de diámetro. La confirmación de esta teoría sería importante no sólo para la ciencia, sino para la historia de la humanidad, porque dicha plataforma no ha sido, no pudo ser, construida por nuestros científicos, sino por seres pertenecientes a otros planetas o por habitantes de Marte.

### **Los satélites artificiales de Marte, contruidos por seres del espacio**

Hay que decir, en relación con Marte, que tiene dos satélites, llamados Phobos y Deimos. Fueron descubiertos en el año 1877. Phobos gira en una órbita que dista 9.000 kilómetros de Marte. Realiza una vuelta completa en torno a Marte en siete horas y treinta y nueve minutos. Tiene, según las últimas comprobaciones, algo más de ocho kilómetros de diámetro. Deimos gira en una órbita más lejana, a una distancia de 20.000 kilómetros, y realiza una vuelta completa en torno a Marte en treinta horas y dieciocho minutos. Por referencia a estos datos, debemos añadir que Marte tiene un diámetro de 6.780 kilómetros y realiza su movimiento de rotación en veinticuatro horas y treinta y siete minutos.

Estos datos, sin aparente relación, tienen, sin embargo, un gran valor comparativo.

Hoy todos los científicos están a favor de la tesis de que los dos satélites marcianos son de construcción artificial. Tal vez por eso ha interesado tanto a la N.A.S.A. llegar a Marte cuanto antes.

Hace diez años se dedicaron 55.000 millones de dólares solamente para investigar este hecho. Los norteamericanos Fred Hoyle (físico) y Fred Singer (astrónomo) llegaron a la conclusión definitiva de que ambos satélites eran de

construcción artificial. Raymond E. Wilson, jefe del Servicio de Cálculo Matemático del Servicio de Aeronáutica Nacional Americana, estuvo encargado por la Administración espacial N.A.S.A. de controlar dicho proyecto, que incluyó el lanzamiento de sondas espaciales capaces de comprobar si el satélite Phobos era de construcción artificial.

Los dos satélites de Marte fueron descubiertos por el astrónomo norteamericano Asph Hall. Durante ochenta años nadie les prestó la más mínima atención, pero repentinamente, después de los primeros viajes espaciales, han sido el punto de atención de los científicos rusos y americanos.

Hasta ahora no se habían hecho buenas fotos de los dos satélites, porque la luz reflejada desde el Planeta Marte convierte a los satélites en invisibles.

Quien verdaderamente levantó la liebre sobre la posibilidad de que Deimos y Phobos fuesen satélites artificiales, fue el científico ruso S. E. Shklovsky, el cual publicó ya en el año 1959 los resultados de sus investigaciones sobre los dos satélites marcianos. Dichas conclusiones se centraban especialmente en Phobos, por su proximidad al planeta de origen y por sus características. Sus conclusiones decían así:

“Debemos admitir que Phobos es un satélite artificial, construido de duraluminio. Verosíblemente Phobos está internamente vacío, dada su velocidad de rotación. A esta conclusión se llega teniendo en cuenta que Phobos disfruta de unas características muy especiales:”

“A) Ningún planeta o satélite es tan pequeño como Phobos.”

“B) Los dos satélites de Marte, Phobos y Deimos, están excesivamente próximos al planeta propio. Actualmente, se considera que Phobos dista sólo de la superficie marciana entre 6.000 y 9.000 kilómetros, con tendencia a la disminución.”

“C) Phobos se mueve, en su movimiento de rotación, a una velocidad cuatro veces mayor que la del planeta propio. Esta teoría es totalmente imposible en astrofísica para un satélite natural. Ningún satélite puede moverse a mayor velocidad que el planeta en torno al cual gira, porque en principio ambos proceden de la misma masa y tienen la misma velocidad.”

“D) Phobos disminuye su velocidad cuando se aleja de Marte. Precisamente éste es el mismo fenómeno observado en los satélites artificiales, puestos en órbita en torno a la Tierra por la U.R.S.S. o por U.S.A.”

Hasta aquí la teoría del científico ruso Shklovsky. Con ocasión de la investigación oficial de la N.A.S.A. sobre los dos satélites, el periódico americano *Enquirer* publicó las opiniones de varios científicos sobre el particular.

Raymond E. Wilson, jefe del Servicio de Cálculo Matemático del Servicio de Aeronáutica Nacional Americana, aceptó tal posibilidad, pero mantuvo sus reservas, dada su participación oficial en el proyecto que tenía por objeto determinar las características de los dos satélites. Sin embargo, otros colegas científicos americanos se manifestaron abiertamente.

H. H. Sinton, astrónomo americano del observatorio de Wisconsin, en un debate que tuvo lugar en la Academia de Ciencias de los Estados Unidos, se declaró totalmente de acuerdo con la teoría de que Deimos y Phobos eran artificiales con estas palabras:

“Phobos puede ser una gigantesca plataforma con hombres, mujeres y niños en su interior. Incluso Deimos, mucho mayor en tamaño, puede serlo.”

Fred Hoyles, astrofísico, profesor de Astronomía en la Universidad de Cambridge, en Inglaterra, colaborador de los observatorios Wilson y Monte Palomar en California, ha dicho:

“La teoría de que Phobos y Deimos son artificiales es la única que esclarece, que puede esclarecer, el misterio de los dos satélites.”

En contra de ellos se manifestó Clyde Tombaugh, diciendo que en Marte no existen materiales adecuados para construir una tal base.

¿Quién construyó los satélites artificiales de Marte? Los científicos terrestres han llegado a la conclusión de que son artificiales y de que no pudieron ser construidos por nuestra civilización. Sin embargo, antes de escuchar las opiniones y de transcribir los documentos de Eugenio Siragusa sobre este tema, debemos escuchar relatos importantes. Se refieren a contactos con seres del exterior, identificados como habitantes de Marte. En estos mensajes se alude directamente a los satélites artificiales Deimos y Phobos, a su origen y a las funciones que cumplen respecto de su planeta de origen.

### **Deimos y Phobos, construidos para equilibrar la órbita de Marte**

En la segunda parte de este capítulo haremos referencia a los organismos que han investigado tanto en U.S.A. como en la U.R.S.S. los fenómenos paralelos a los platillos volantes. En dicho apartado pormenorizaremos sobre conversaciones, mensajes y avistamientos. Ahora queremos aludir parcialmente a dos hechos fundamentales.

En el año 1921 Guillermo Marconi experimentaba la telecomunicación. En la primavera de ese año desarrollaba un intenso programa experimental de radiotelegrafía en la atmósfera, a bordo del *Electra*, un barco que operaba en el Mediterráneo. El día quince de las experimentaciones, el receptor capó una señal intermitente. Esta señal de ondas desconocidas llamó poderosamente la atención de Marconi, y las desvió para comprobar su longitud. Se dio cuenta de que eran ondas cortas de 30.000 metros de longitud, y hasta ese momento la máxima longitud conocida era de 14.000 metros. Estudiando detalladamente las ondas, vio que provenían de una emisora y que posiblemente tenían un código conocido. Observando detenidamente las señales recibidas, llegó a la conclusión de que eran señales parecidas a las de nuestro abecedario morse.

Para seguir estudiando dichas ondas, las mandó registrar en otros laboratorios de América del Sur, y así pudo comprobar que eran mucho más claras cuando el planeta Marte estaba más próximo a la Tierra.

Naturalmente, esta coincidencia no era más que un indicio, pero este tipo de punto de origen es fundamental para la intuición de un científico. Partiendo de este indicio, Marconi intentó llevar a cabo un vasto proyecto de alcance internacional, con la intervención directa de numerosos países.

David Todd, profesor americano de Astronomía, fue encargado de la organización de una prueba radiofónica a nivel internacional. Los Estados

Unidos, valiéndose de sus enlaces diplomáticos, consiguieron que todas las estaciones superpotentes suspendiesen sus transmisiones durante cinco minutos en cada hora desde las veintitrés horas y cincuenta minutos del 21 de agosto a las veintitrés horas y cincuenta minutos del 23 del mismo mes, en cuyo período Marte se encuentra a la distancia mínima de la Tierra.

Con este motivo, el joven investigador americano Francis Jenkins preparó un aparato registrador de radiofotomensajes. Estuvo conectado las treinta horas que duró la prueba, y cuando el filme fue revelado, se encontraron con que la banda había sido impresionada de un lado con puntos y rayas, y de otro, con intervalos de media hora, de figuras en forma de mirada humana diseñada toscamente.

El documento filmico fue examinado concienzudamente por los militares, sin llegar a ninguna conclusión. Hoy se encuentra en la división de Radio Bureau of Standards. Su significado no fue desvelado.

Sobre esta y otras experiencias preguntaremos al señor Siragusa en el capítulo XII; de momento, podemos añadir que, como aportación documental de este libro, publicamos las fotos de extraterrestres que revelan esos rasgos. El registrador de radiofotomensajes lo que hizo fue llevar a cabo el diseño de imágenes que Eugenio Siragusa ha fotografiado.

La segunda historia con que pretendemos terminar este relato sobre los satélites de Marte está protagonizada y contada por el propio interesado: Byron Goodman.

Permanece en secreto el nombre de quien le narró dicha historia, un radioaficionado de los Ángeles, redactor técnico de Q. S. T. (órgano oficial de la American Radio League y de la International Amateurs Radio Union).

“A finales del año 1926 entré en contacto casualmente con seres de otro planeta. Hacia tiempo que había logrado enviar una señal a intervalos de cinco minutos, y recibía una respuesta ocho minutos después de mi llamada. La respuesta definitiva la tuve el 20 de mayo de 1926, ocho minutos después de mi llamada. Tras varios intercambios de contactos, mi interlocutor me mandó un mensaje para construir una antena más poderosa, porque mi señal se recibía muy débil. Lo hice al día siguiente, y nada más emitir la señal recibí una respuesta clarísima. Estuvimos comunicando quince horas. Mi interlocutor me dijo que era de Marte y que había descifrado nuestro código captando las ondas de nuestros radioaficionados. Me preguntó si había contado a alguno mi experiencia, y ante mi negativa, me respondió que me daría elementos para poder contactar con los habitantes de otros planetas. Con un instrumento perfeccionado que él me enseñó a construir, conecté con otros muchos planetas, pero dicho contacto era posible solamente cuando resultaban visibles por la noche desde nuestro hemisferio. El planeta más difícil era Venus. Para conectar con él, había que enviar una señal de doscientos kilovatios.”

Al principio, el propio Goodman, que escuchó esta historia, no se la creyó. Pero tenía los elementos para poderla comprobar, y quiso realizar una experiencia ante testigos.

Goodman fue llevado por dicho radioaficionado a su laboratorio de una pequeña villa a las afueras de los Ángeles. En su presencia fue enviada una señal, y se recibió la respuesta inmediata. El contacto lo habían hecho esta vez con una nave que pasaba a la altura de la ionosfera de nuestro planeta.

Goodman escuchó y comprobó esta historia en el año 1950. Tres años después él mismo, en unión de George Williamson (astrólogo) y su mujer Betty

(profesora de Química), de Alfred Bayley y su mujer Betty, de los estudiantes B. Bowen y Ronald Tucker, repitió la experiencia y levantó acta notarial. El 7 de marzo de 1953 un notario de Arizona, Scott, tomó juramento de los participantes de la experiencia. Ellos negaron pertenecer a ningún grupo político, científico o religioso.

El grupo presidido por Goodman recopiló un buen número de mensajes que aparecieron publicados en un libro titulado *The saucers spek*. La frecuencia más habitual de sus comunicaciones tuvo lugar en los 450 kilociclos. El contacto con los marcianos fue seguido en código morse. También lo intentaron por radiotelefonía, pero el ruido de fondo hacía imposible el contacto.

Transcribo a continuación uno de los mensajes, porque hace referencia a Phobos y Deimos. Fue recibido el 17 de agosto del año 1952. El sujeto emisor se identificó como “Zo”, del planeta “Masar”, es decir, Marte.

“Vuestras bombas atómicas destruyen el equilibrio universal. La bomba de hidrógeno podría hacer de vuestro planeta un cinturón de asteroides. Esto sucedió hace muchos milenios en el planeta de la quinta órbita del sistema solar. Nosotros sabemos lo que estáis haciendo, pero no podemos intervenir. En el anterior desastre hubiéramos sido lanzados fuera, arrojados lejos del sistema solar si no hubiera sido por los dos satélites artificiales Phobos y Deimos, de naturaleza metálica, que construimos para equilibrar nuestra órbita.”

Tenemos también otro documento que corrobora esta misma teoría. Esta archivado en las dependencias del N. I. C. U. P. La protagonista fue Geraldine Eigenfel, de treinta y siete años de edad, mujer de un radioastrónomo. La señora Eigenfel venía recibiendo numerosas comunicaciones de extraterrestres, todas de carácter general. La tarde del 21 de junio de 1963, puesta a la escucha, registró el siguiente mensaje:

“La destrucción de un planeta que orbitaba en la quinta órbita del sistema solar, acaecida muchos siglos antes de ahora, puso en peligro incluso al planeta Marte. Nosotros nos salvamos construyendo dos grandes satélites artificiales, que restablecieron el equilibrio de nuestro planeta.”

Esta comunicación fue registrada, y no existen dudas de que sea de origen estelar. Cuanto asegura el desconocido interlocutor de la señora Eigenfel, confirma la teoría científica terrestre sobre los dos satélites de Marte, Phobos y Deimos. De hecho, reflejan demasiada luz, y por tanto, no pueden ser de la misma materia que la de los restantes planetas.

Ambas afirmaciones coinciden también con el relato del señor Siragusa sobre la destrucción del continente Mutolteca, a causa del cataclismo que provocó la aniquilación del planeta que orbitaba en la quinta órbita de nuestro sistema solar.

Volveremos sobre este tema en los siguientes capítulos, interrogando directamente a Eugenio Siragusa. Queremos terminar esta aportación documental con algunos datos sobre los viajes a la Luna y los avistamientos de luces, monumentos y ovnis por los astronautas.

## **Monumentos en la Luna. Los astronautas, seguidos por ovnis**

Uno de los trabajos publicados en el boletín del C. S. F. C. fue el relacionado con los avistamientos y las luces que siguieron a los astronautas desde 1962 a 1969, incluidos los viajes tripulados a la Luna.

La revista *Argosy*, con fecha 9 de julio de 1970, publicaba un importante documento relacionado con los datos y las pruebas que obraban en poder de la N. A. S. A. y el E. N. T. E. soviético. El redactor científico de la revista *Ivan Sanderson* escribía al comienzo del artículo:

“La N. A. S. A. y el E. N. T. E. espacial soviético están en posesión de claras pruebas fotográficas de la existencia sobre la Luna de monumentos que parecen obra de seres inteligentes.”

“En la U. R. S. S. estas fotografías han sido ampliamente publicadas, y sobre ellas se han llevado a cabo hipótesis y análisis determinados, mientras que en Estados Unidos, por ahora, han sido mantenidas en el más riguroso secreto.”

“Algunos científicos americanos han afirmado que el obelisco más grande tendrá una base de unos 15 metros y una altura probable de 12 a 23.”

“El técnico espacial soviético Alexander Abramov ha afirmado que la formación de esta serie de obeliscos reproduce exactamente la disposición de las tres grandes pirámides de Egipto.”

“Los monumentos descubiertos por los americanos se encuentran a 3.210 kilómetros de los descubiertos por los rusos.”

“El misterio de los monumentos se ha incrementado después de la publicación, en 1968, del *Catálogo cronológico de acontecimientos lunares observados*.”

“Entre dichos fenómenos catalogados figuran, en primer lugar, luces, ya estacionarias, ya en movimiento, cráteres en perfecta alineación, completamente circulares, rematados por cúpulas, focos luminosos, improvisadas manchas coloreadas...”

John O'Neil, redactor del *New York Herald Tribune*, escribió en relación con este tema que se habían descubierto y fotografiado gigantescas estructuras en forma de puente en el mar de la Crisis, sobre la superficie lunar, y que esta observación había sido comprobada por otros muchos astrónomos incluso desde la Tierra.

También sobre este tema interrogamos a Eugenio Siragusa. Volvemos ahora al trabajo del C. S. F. C. que hace referencia directa a los vuelos tripulados y las observaciones llevadas a cabo.

(21 Julio 1961) Virgil Grissom: durante la fase de recuperación de la cápsula, saltó automáticamente el resorte, sin que él lo accionase. De no haber sido así, hubiera perecido ahogado.

(20 febrero 1962) John Glenn: miles de partículas le siguieron en su vuelo orbital a bordo de la cápsula *Mercury*. Al entrar en la atmósfera, vio un globo de fuego que le seguía por el lado posterior. (Esta declaración fue censurada posteriormente.)

(24 mayo 1962) Scott Carpenter: en el viaje orbital a bordo de la cápsula *Mercury*, descubre que le siguen

partículas. Dice por radio: “Es verdad. Existen. Están aquí. Hacédselo saber a Glenn”.

En el mismo viaje, Carpenter tuvo que hacer uso de los instrumentos manuales, por falta de combustible para amerizar. Por equivocación, dejó funcionar el automático, y ello provocó un error de 400 kilómetros. Durante todo el tiempo en la base pierden los contactos por radio. Creyeron que se había desintegrado. Cuando llegaron los paracaidistas y accionaron la portezuela de salida, Carpenter preguntó: “¿Quiénes sois? ¿De dónde venís?”

Después Carpenter declaró: “La entrada en la atmósfera fue suavísima, y no sentí el calor, aunque en el exterior hacía más de 1.000 grados. Afuera vi como un halo anaranjado y una especie de centelleo verde, que desaparecieron en torno a la cápsula cuando hube entrado en la atmósfera”.

(12 agosto 1962)

El astronauta ruso Pavel R. Popovic, en su vuelo orbital *Vostock 4*, ve también las partículas luminosas en formación.

(3 octubre 1962)

Walter Schirra, a bordo de la *Mercury Sigma 7*, comunicó a Carpenter por radio que sobrevolando México veía las partículas luminosas.

(15 mayo 1963)

Gordon Cooper, Jr.: “Durante el vuelo he visto una enorme bola luminosa que venía a mi encuentro”. Era un disco verde, con una cara de color rosa; el objeto se movía de este hacia oeste, en sentido contrario a los satélites de construcción humana... Fue visto incluso por todos los técnicos. Se dijo a los periodistas que no podían hacerle preguntas sobre este particular...

(14 junio 1963)

Valerij Bikovskij, durante sus transmisiones con la base, dijo: “Aquí Nibbio; me acompaña una cosa en el espacio. Parece volar al lado de la cápsula... En estos momentos viene a mi encuentro...”.

(Otoño 1963)

Valentina Tereskova, a bordo de la *Vostok 6*, declara haber visto un vehículo de origen desconocido que se aproximaba a la cápsula. La agencia T. A. S. S. dijo en un breve comunicado: “También los astronautas han visto en el espacio objetos de origen desconocido”.



- (8 abril 1964) La cápsula *Géminis*, en órbita con aparatos científicos, fue seguida por cuatro objetos como escolta en una órbita completa; después desaparecieron en el espacio repentinamente.
- (3 junio 1965) E. White y James McDivitt, cuando sobrevolaban Hawai, descubrieron un extraordinario objeto y le filmaron con la cámara que llevaban a bordo. Posteriormente descubrieron otras dos naves cuando sobrevolaban el Caribe. Una de estas fotos se publicó, y era un disco de forma ovalada... El portavoz de la N. A. S. A. dijo que, una vez examinada la película, no se podía decir que fuese algún satélite u objeto artificial.
- (4 diciembre 1965) F. Borman y J. Lowell, en la segunda órbita descubren un objeto no identificado... Le dicen que podía ser el vector del cohete, pero Borman comunica a la base que ve también el vector y que el objeto no sólo se veía y perfilaba distinto del vector, sino que ocupaba otra posición en el cielo.
- (18 julio 1966) *Géminis 10*: J. W. Young y M. Collins. Durante el vuelo, Collins ve y fotografía un disco volante. El astronauta incluso lo manifestó así en la primera entrevista para televisión ante millones de espectadores.
- (3 marzo 1969) Mc. D. Scott: en el *Apolo 9* son despertados cuatro veces por misteriosas transmisiones de radio.
- (18 mayo 1969) *Apolo 10*: orbitan en torno a la Luna. Dos de ellos descienden a 15 kilómetros del suelo lunar. Cumplida esta misión, vuelven a 110 kilómetros para unirse a la cápsula y abandonan la base del módulo. Esa base abandonada vuelven a encontrarla en diferentes posiciones a derecha, izquierda y encima de la cápsula. ¿Quién había movido la base abandonada a 15 kilómetros del suelo lunar, privada de todo motor?
- (16 julio 1969) *Apolo 11*: primer alunizaje. Armstrong y Aldrin alunizan; Collins permanece en órbita. En el viaje comunican haber visto una luz en el cráter Aristarco. Mientras Aldrin desplegaba el aluminio en forma de pantalla para recoger el viento solar, se proyectan en el horizonte, totalmente oscuro y negro, dos partículas

luminosas que se agrandan y toman forma de nave. En otro de sus paseos descubren una más. Las fotos fueron censuradas por la N. A. S. A. Aportamos estas dos importantes fotos como documento, tal cual fueron sacas por los astronautas.

A este primer viaje corresponde también una famosa comunicación radiofónica de Armstrong, que fue censurada por la N. A. S. A. y se ha conocido gracias a los radioaficionados que siguieron todo el vuelo.

Armstrong, una vez pisada la Luna, tomando conciencia de la realidad, tuvo tiempo para comunicar con la base en un estado de enorme turbación. La transmisión televisiva suspendió el sonido y los técnicos se disculparon diciendo que había sido una avería.

De la base dijeron:

- ¿Qué era? ¿Qué diablos era?

- ¿Qué pasa? ¿No funciona? (vuelve la voz de Armstrong...)

“Son objetos enormes, señores, enormes. Oh Dios, son otras naves alineadas al otro lado del cráter. Están en la Luna y nos observan.”

El texto íntegro de la conversación fue transcrito por varios periódicos, y la N. A. S. A. nunca pudo desmentir su veracidad.

¿Por qué se han ocultado sistemáticamente estas comunicaciones? ¿Por qué se tiene al gran público en la oscuridad? ¿Por qué no se le dicen las cosas como son? ¿Qué podridos intereses soterrados hay en todo esto?

## 11. LA C. I. A., LOS “BLACK MEN”, COMISIONES DE LOS GOBIERNOS PARA OCULTAR LA VERDAD

**“El león estaba sentado sobre sus patas traseras. Abría las fauces y se dejaba acariciar por la princesa de manto rojo. Los que miraban no comprendían, pero la princesa, de vestido azul, tenía la sabiduría en sus manos y en su corazón, y a su contacto las cosas se transmutaban. El secreto estaba escrito en las paredes de su santuario, pero sólo podía ser descifrado por los que se habían purificado. En su corazón se guardaba la capacidad de la matriz cósmica.”**

**(ELEUZEL.)**

Se ha especulado frecuentemente con la intervención de organismos estatales en el asunto de los ovnis. Tanto los Estados Unidos como la U. R. S. S. se vieron obligados a crear comisiones ministeriales, paralelas a los Ministerios del Aire o de la Defensa, para investigar a fondo sobre el hecho de los “Objetos no identificados”, que surcaban el espacio exterior.

Sin embargo, estas comisiones no se limitaron a recoger datos y pasar un informe objetivo sobre el tema. En muchos casos actuaron como máquinas computadoras que archivaron, compararon, clasificaron los avistamientos verdaderos y los separaron de los falsos. Al final dieron un comunicado lacónico, que evidentemente ignoraba todos los casos de verificación positiva y se referían a los de naturaleza falsa. ¿Por qué?

La intervención directa del gobierno de los Estados Unidos en el tema tuvo lugar en el año 1947, cuando el 30 de noviembre se encargó a la U. S. A. F. la iniciación de una investigación secreta y exhaustiva sobre los U. F. O. La comisión se llamó “Proyecto Libro Azul”.

Estaban adscritos a la comisión el doctor Brown, el mayor Quintanilla y el profesor Allen Hynek, astrofísico. Sin embargo, Hynek hizo una manifestación que contradecía las intenciones reales del informe: “Los comunicados de la U. S. A. F. no responden a la verdad, y los casos inexplicados se acumulan diariamente...”.

En aquella ocasión Brown salió al paso de Hynek diciendo que no existía ningún misterio en los avistamientos y que cualquier científico podía encontrar una explicación natural a los fenómenos analizados por la U. S. A. F.

Pero a Brown le salió un respondón, y fue el científico McDonald, que se comprometió a estudiar uno por uno los casos archivados y analizados por la U. S. A. F. Su sorpresa fue mayúscula, porque descubrió que la comisión, presentada a su tiempo como integrada únicamente por científicos, era en realidad un instrumento de la C. I. A. Se sabe muy bien cuál fue el comunicado oficial de la comisión U. S. A. F.: “Los discos volantes no existen. Son una imaginación”. Pero McDonald había metido las narices en unos documentos

que decían todo lo contrario, y quiso sacarlos a la luz. Pidió permiso para hacer fotocopias, mas le fue denegado...

### **Desde 1953 la C. I. A. interviene en el problema de los ovnis**

McDonald no sólo no se amilanó, sino que se propuso una acción concreta, tendiente a revelar los datos que había encontrado. Entre sus primeras informaciones apareció el hecho de que la C. I. A. había actuado como un *organismo disuasorio*, con unos objetivos concretos:

1. Se necesita educar a la gente a no creer en los ovnis.
2. El problema debe ser puesto bajo el más riguroso secreto militar para evitar divulgaciones.
3. Con ordenanzas legales, la A. F. 200 E y la J. A. N. A. P. 146, se amenaza bajo multa de 10.000 dólares y diez años de reclusión a pilotos civiles y militares que divulguen datos cualesquiera sobre avistamientos de ovnis.

McDonald confirma públicamente que el Blue Book no tenía como objeto estudiar el fenómeno de los ovnis, sino impugnar sistemáticamente cualquier caso de avistamiento.

Edward Condon, maestro del proyecto Manhattan para la bomba atómica, fue encargado del problema para contrarrestar la acción de McDonald y otros, pero todo fue inútil.

Contra la U. S. A. F nació la N. I. C. U. P. (Comisión Nacional de Investigación de los U. F. O.), presidida por científicos que en un principio habían trabajado en colaboración con la U. S. A. F.

“Según informaciones dignas de fe, en la atmósfera de nuestro planeta se mueven objetos a una enorme velocidad. Ningún medio, ni de U. S. A. ni de la U. R. S. S., está actualmente en grado de poder conseguir esta velocidad atribuida a los objetos que aparecen en el radar y son detectados en los observatorios.”

Sobre la intervención de la C. I. A. en el tema de los ovnis apareció un documento secreto, que posteriormente vio la luz en la revista *Planeta*, en el número de marzo-abril 1968.

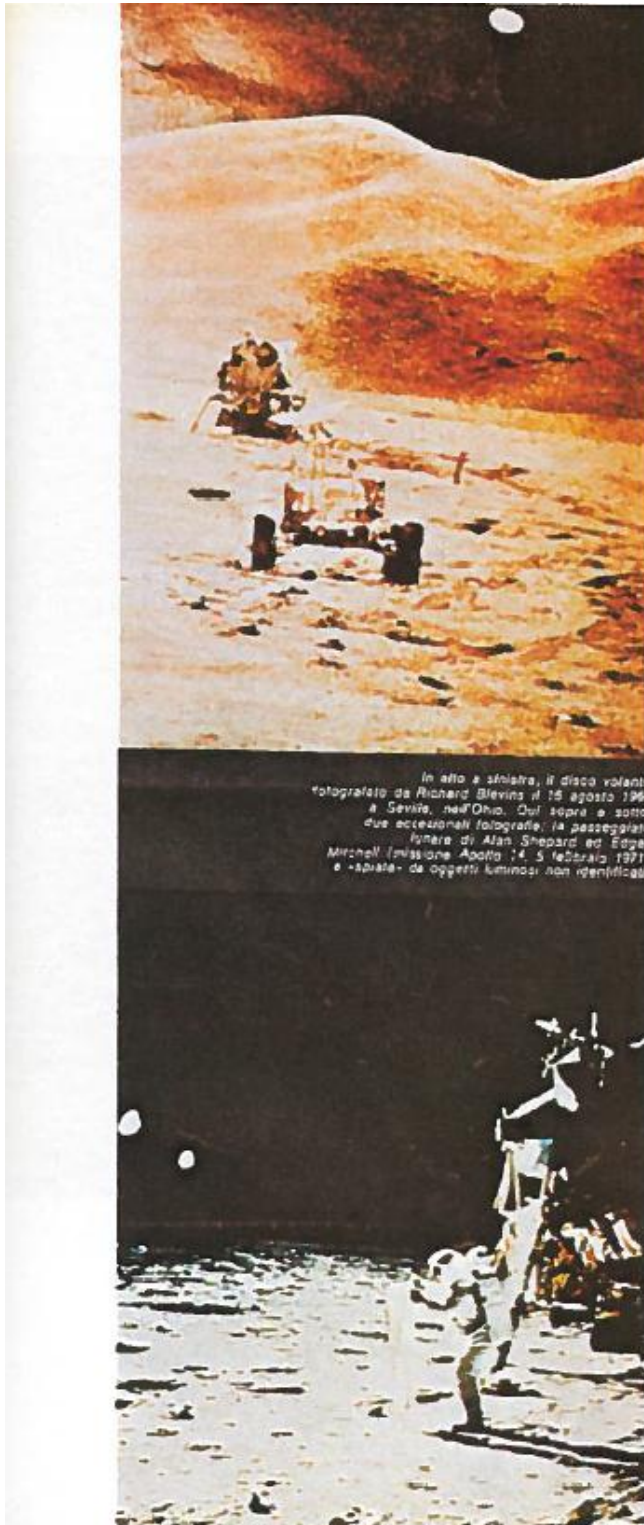
El artículo comenzaba con este párrafo:

“La C. I. A. (Central Intelligence Agency) lleva en sus manos desde el 1953 el problema de los ovnis. El cometido fundamental es el de formar organismos e instrumentalizarlos, a fin de que eduquen a la gente a creer que los discos volantes son solamente balones-sonda, meteoritos o alucinaciones...”

“La A. F. 200 y la J. A. N. A. P. 146 prevén una multa de 10.000 dólares y prisión de diez años para quienes quebranten el secreto militar relacionado con estos temas.”

En el artículo se habla del profesor McDonald y de su intervención ante el Senado con un informe detallado sobre las actividades de la C. I. A. en este asunto. Su informe revelaba este hecho:

“La aviación americana ha tenido que someterse, en lo referente a los ovnis a las órdenes emanadas de la C. I. A. desde 1953. El informe Condon por parte de la U. S. A. F. no servía para nada. La C. I. A. había obligado a ocultar casos tan graves como el de la base naval Patuxent de Meryland en 1964, donde redactaron un comunicado diciendo que el técnico del radar era un inexperto, porque había notificado la presencia continuada de tres objetos no identificados...”



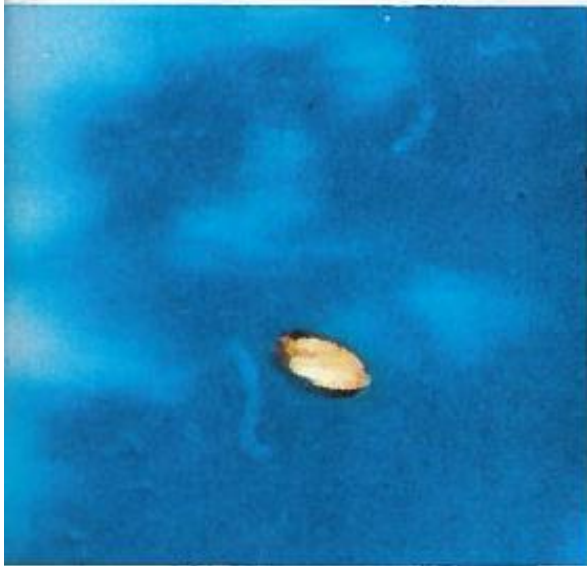
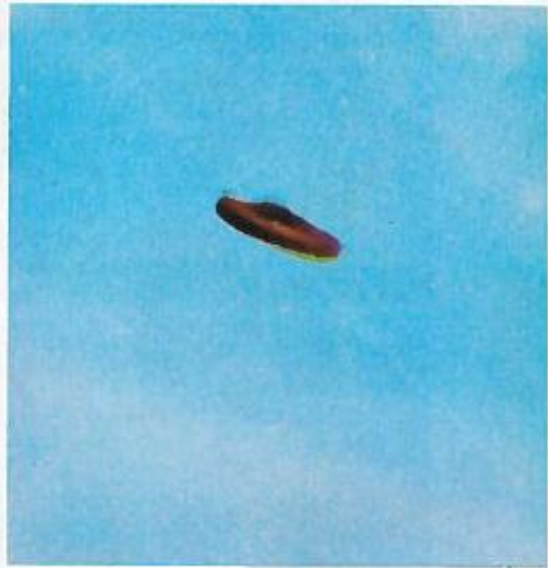
13. *Das fotos importantes que fueron censuradas por la N.A.S.A., fotos excepcionales del paseo lunar de Alan Shepard y Edgar Mitchell durante la misión Apollo 14 el 5 de febrero de 1971. En ambas aparecen claramente tres objetos luminosos no identificados. ¿Por qué fueron censuradas?*



14. *Adoniesis, uno de los maestros del espacio con quienes Eugenio Siragusa está en permanente contacto. Puede notarse en la boca el aparato llamado astroaudio, empleado para comunicarse con los terrestres.*



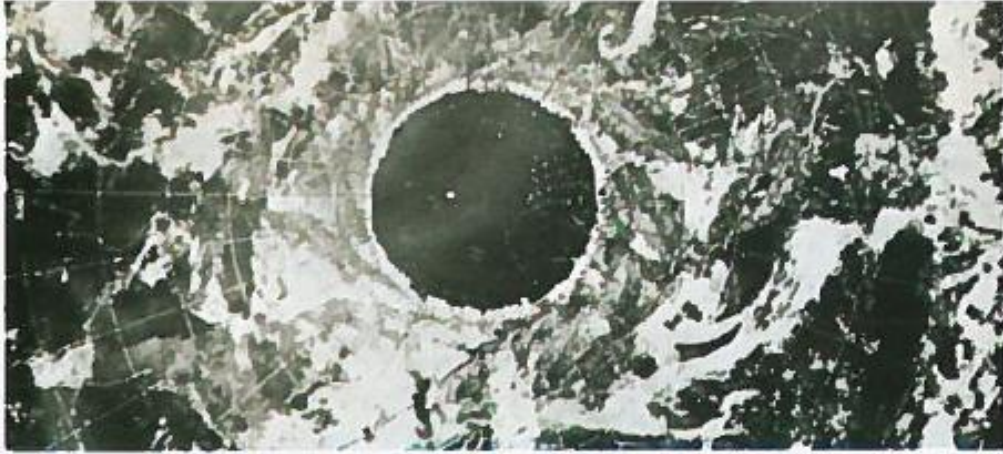
1 2



3 4



15. *Cuatro fases diferentes de una nave. En la primera está saliendo del mar. En la siguiente sufre un proceso de aceleración hasta hacerse luminosa en la tercera foto. Y en la cuarta, de color verdoso, se acelera hasta convertirse por completo en un objeto luminoso, con una fuerte irradiación magnética y eléctrica en su entorno.*



16. *Un excepcional documento exclusivo del C.S.F.C: fotos realizadas en vuelos experimentales por la N.A.S.A. en torno a nuestro planeta. Puede verse claramente el proceso de dilatación que sufren los casquetes polares... Estas dilataciones serían aprovechadas por los habitantes del interior de la Tierra para salir a su superficie en sus ingenios voladores...*



## Los black men: sus razones disuasorias

A primera vista, si la C. I. A. solamente se limitó a intervenir directamente en los avistamientos oficiales, su acción fue pequeña. Pero, sin embargo, hay un párrafo fundamental para comprender todo el alcance de su misión en este terreno.

La C. I. A. tenía libertad de acción para instrumentalizar aquellos “medios” que pudiesen llevar a nivel internacional y de público en general la convicción de que los ovnis no existen o forman parte de la alucinación masiva de la gente sin cultura.

Uno de los organismos a que nos estamos refiriendo es el de los *black men*. Podría decirse que es una institución paralela a las de investigación oficial, un organismo mucho más convincente, mucho más disuasorio y de mayor acción.

Es suficientemente conocida la tipología de los *black men*. Suelen ser individuos que se presentan vestidos de negro, con gafas oscuras, y que intervienen con sistemas disuasorios que no analizaremos aquí, persona a persona, en los casos de avistamientos más serios, con especialistas realmente en contacto con el exterior.

En muchos casos, se ha podido comprobar que gentes que estaban convencidos, que pertenecían a grupos de investigación libre sobre ovnis, que estaban en contacto, se han asustado y han dado marcha atrás de un modo escandaloso de la noche a la mañana. ¿Por qué?

El C. S. F. C. también conoce esta intervención. Al parecer, todas sus comunicaciones están en poder de la C. I. A., así como mensajes y material que en principio deberían ser secreto de los miembros del centro. ¿Cómo interviene la C. I. A. este material? Cada cual puede suponerlo como le parezca, y seguramente acertará.

Digamos que la acción de control se realiza especialmente sobre dos planos: en el campo científico, sobre pilotos civiles y militares y sobre observatorios de radar. Naturalmente, este control también se realiza aquí. De todos modos, podremos dar en este libro algunas fotos totalmente inéditas y clasificadas como auténticas por el cerebro electrónico programado para llevar a cabo exclusivamente análisis de esta naturaleza.

El segundo campo de acción se centra en la disuasión personal. No queremos entrar en detalles sobre la acción más o menos violenta, más o menos coercitiva en el ámbito personal. Sería otro tema, lo suficientemente importante como para escribir otro libro.

En muchos casos se ha llegado a confundir a los *black men* y sus misteriosas apariciones con la presencia de seres del espacio.

Como complemento de esta comunicación, apareció en el boletín del C. S. F. C. el siguiente texto:

“Estos extraños individuos, vestidos de negro, con anteojos, no son extraterrestres, como algunos han afirmado. Son terrestres al servicio de la fuerza disuasoria de la Superior Verdad que la gran masa de la humanidad no conviene que conozca... Ya se entiende que si la humanidad

sabe cómo están las cosas, adquiere un poder psicológico apto para estimular un cambio radical de los actuales valores religiosos, científicos, económicos y sociales.”

“Las bravatas de estos *black men* tienen como objeto ocultar la verdadera luz de los extraterrestres, haciéndoles aparecer como comunes delincuentes o como hostiles invasores de la Tierra.”

“No es así.”

“Los extraterrestres nada tienen que ver con estos individuos al servicio de la hegemonía del poder, de aquellos que maniobran a su placer y por propia cuenta los intereses de la sociedad humana.”

“Es verdad que existen dioses castigadores y consoladores, pero sus acciones están dotadas de una lógica superior que los hombres no están todavía en grado de poder comprender, porque no son libres como deberían ni tampoco plenamente conscientes de lo que verdaderamente les domina. Los *black men* intentan hacer callar por todos los medios y procuran desvirtuar o corromper el deseo de conocer la verdad y de comunicarse con los valores insuprimibles y eternos que pueden volver libres de verdad a los hombres.”

“Los extraterrestres, al contrario, desean abrirnos los oídos y los ojos, a fin de que los hombres de la Tierra sepan que están aquí para anunciar algo mucho más importante que librar al hombre de la miseria material que siempre ha sofocado su anhelo de conceptos sublimes, como la justicia, la paz y el amor fraterno y universal.”

En España el tema de los *black men* está relacionado con una minoría de personas que tuvieron determinados contactos con extraterrestres, o al menos dijeron estar en posesión de documentos y mensajes que probaban su poder de comunicación con seres del exterior. Algunos de estos especialistas en temas ufológicos cambiaron totalmente de postura después de su contacto o encuentro forzoso con los *black men*.

En Estados Unidos nacieron otras organizaciones paralelas al U. S. A. F., como, por ejemplo, el N. I. C. U. P., con unos 5.000 socios, y el A. P. R. O., con más de 20.000, mientras que el C. S. F. C., de origen italiano, fundado por Eugenio Siragusa, rebasa en estos momentos los 50.000 componentes de todos los países, idiomas y creencias.

Nos referimos a continuación a dos casos del N. I. C. U. P. y a un mensaje secreto del C. S. F. C. sobre la N. A. S. A. y su acción en la Luna.

### **Amonestación de extraterrestres a la N. A. S. A.**

Uno de los casos más interesantes de conversación por radio con seres de otros planetas lo protagonizó William S. Statten, empleado de ferrocarriles en Arizona, radioaficionado en sus momentos libres. El caso, como otros muchos, ha sido minuciosamente analizado y archivado como auténtico en el N. I. C. U. P. (National Investigation Unusual Phenomena).

La tarde del 5 de agosto de 1961 se puso a su aparato para intentar sintonizar todavía una vez más y hacer un contacto con seres del espacio exterior. Había sabido que un colega suyo había probado con éxito establecer contacto operando sobre una longitud de onda de 40 metros y 450 kilociclos. A las veintiuna horas quince minutos recibió este mensaje:

“El que habla es Sfaian-Wasa-7. Nosotros aceptamos mentes receptivas. Te hemos hecho esperar, porque queríamos seguridad.”

Durante toda la noche William Statten continuó a la escucha inútilmente. Le vino la duda de que el mensaje recibido fuese obra de algún otro radioaficionado con ganas de bromear. Decidió efectuar un control la tarde siguiente.

Era el 6 de agosto de 1961. Statten se puso a la escucha a la misma hora, sobre la misma longitud de onda que el día anterior. A las veintiuna horas quince minutos registró un nuevo mensaje con este contenido:

“Nosotros queremos fijar el contacto, pero tienes demasiados pensamientos.”

En ese momento Statten decidió efectuar el control que había previsto. De golpe pasó a la escucha en una onda de 160 metros. El mensaje, sin embargo, continuó:

“Muchos de nosotros estamos ya sobre la Tierra, pero no podemos presentarnos. No intentes desviarte. Sabemos que tú crees. Yo soy Wasa-7.”

El control había dado resultado. Ningún radioaficionado terrestre, si no hubiera estado informado previamente, hubiera podido saber que Statten había pasado de la longitud de onda de 40 metros a la longitud de 160 metros. Y aunque lo hubiera sabido, habría necesitado cierto tiempo para sintonizar en dicha onda. La transmisión de Wasa-7 continuó sin interrupción. El ser que hablaba estaba dotado de poder de conocimiento telepático instantáneo.

Un nuevo caso archivado en N. I. C. U. P. fue el titulado con la clave PATRAS. Es otro de los importantes contactos por radio.

El texto del mensaje archivado decía lo siguiente:

“Habla Zora. Pasaremos muy pronto. Nuestras naves son diferentes según su misión. Reconoceréis la nuestra, porque tiene forma de media luna y lleva dos seres pensantes a bordo. Tenemos también otras naves en forma de campana de cristal. Nuestra nave madre se asemeja a un cigarro puro, y puede emitir llamas de fuego verde que explotan en la atmósfera. Las explosiones verdes tienen como objeto encontrar líneas de fuerza magnética negativa que nos impiden avanzar. Las naves poseen diferente intensidad de campo magnético, y todas avanzan deslizándose sobre líneas de fuerza magnética. Esta fuerza les permite moverse a velocidades que sobre la Tierra no existe. Con nuestra nave *Cristal Bell* no venimos de otros planetas, sino que somos transportados en la nave madre. Tenemos otros muchos modelos de naves. Unas parecen tubos; otras son redondas, con una abertura en el centro.”

Algunos días después de la recepción de este mensaje, el observatorio Lowel avistó una formación de objetos de origen desconocido sobre el cielo de California. El caso es altamente revelador, porque se hicieron confrontaciones de fechas y se encontró que el mensaje archivado en N. I. C. U. P. como PATRAS había sido recibido el 12 de agosto de 1962 y el avistamiento del observatorio Lowel había sucedido el 22 de agosto de 1962. La predicción del mensaje se había cumplido, y era la prueba contundente de la autenticidad de la conversación por radio.

Entre los documentos numerosos del C. S. F. C. también se encuentra una cinta con una conversación por radio, que precedió a un avistamiento ante más de veinte testigos. Daremos ese texto más adelante. Ahora nos queremos

referir a otro documento, a un mensaje que fue dirigido por Eugenio Siragusa a los científicos de la N. A. S. A. y que tenía que ver con sus experimentos en el suelo de la Luna y en el espacio. El título de este primer mensaje era el siguiente: "Terremoto anómalo sobre la Luna", y llevaba como fecha de recepción el día 25 de noviembre de 1969 a las veintidós horas quince minutos. He aquí el contenido:

"Los científicos terrestres han quedado desorientados al constatar que el terremoto provocado artificialmente sobre la Luna ha tenido una duración de 55 minutos."

"Un terremoto de este tipo no tiene razón sobre la Tierra, y la explicación es muy simple."

"Cuando en vuestro planeta se verifica un terremoto, la vibración del geode es amortiguada por la masa magneto-esférica que lo circunda. En otros términos: la masa de atmósfera que presiona en torno al globo ejecuta una acción de freno. La Luna, al contrario, no está circundada de atmósfera, y aparece suspendida libremente en el vacío cósmico."

"Al verificarse un terremoto, su masa vibra sin freno alguno externo, hasta que las oscilaciones se liberan solas. El terremoto provocado por los astronautas del *Apolo XII* ha sido de modesta intensidad. Pero un terremoto de mayor intensidad podría hacer vibrar la masa selénica en un modo tal que causase directamente el desplazamiento de la órbita lunar, con consecuencias absolutamente incalculables."

"Recientemente, a través de un operador nuestro, viviente en la Tierra (Eugenio Siragusa), os hemos exhortado a no realizar experimentos que pudieran provocar disfunciones estructurales energéticas en la Luna."

"Hoy volvemos a disuadiros nuevamente de proseguir en ese camino."

"En un pasado remoto, orbitaba en torno a vuestro planeta una segunda Luna. Ésta, a causa de un violentísimo choque con un meteorito, se salió de su órbita hasta aproximarse sensiblemente a vuestro globo. Atraído progresivamente por la Tierra, el planetoide acabó por precipitarse sobre ella, provocando el desastre y la destrucción de la Atlántida, y en consecuencia, el vasto cambio y la mutación de la generación humana y de los continentes. Cuanto acaece ahora podría conducir a una repetición de los mismos acontecimientos. Sed prudentes y considerados, a fin de que no se repitan tales cataclismos."

Firmado: ADONIESIS.

Como complemento de esta información, ofrecemos una foto de Adoniesis. El original, según comprobamos, tenía color violeta, que es el color del astral; dicho original forma parte de la documentación secreta del C. S. F. C., hasta ahora publicada únicamente en el libro del señor Franchetto titulado *Del cielo a la Tierra*.

Hoy americanos y rusos siguen investigando los planetas de nuestro sistema solar. Los americanos crearon la U. F. O. y la U. S. A. F. para controlar por medio del Ministerio de Defensa todos los casos importantes de avistamiento y contacto con ovnis y seres de otros planetas; los rusos, la D. O. S. A. A. F. (Sociedad Voluntaria para la Asistencia al Ejército, la Aviación y la Marina). Como en el caso americano, dicha misión estaba dirigida por un militar.

Pese a todo, tanto en la U. R. S. S. como en U. S. A. ambos organismos no han podido impedir una amplia difusión de acontecimientos, de avistamientos y encuentros con ovnis o seres del espacio. Hoy el fenómeno es nuevamente actual.

Los americanos han posado en Marte los *Vikingo I* y *II* hasta ahora sin resultados positivos. Sin embargo, en el *Vikingo I* se encontraron con algunas sorpresas, entre ellas dos letras claramente diseñadas delante de la cámara de

televisión de la nave. Las dos letras parecían ser la letra “B” y la “C” o la “G”. Finalmente descubrieron también un rostro esculpido en la superficie de Marte, de una longitud de más de 1.500 metros. ¿Quién lo diseñó? A esto no se le ha dado demasiada difusión. Nuevamente han funcionado las centrales de radioaficionados, y por ellas se supo incluso que se habían captado fotografías de seres del espacio... Analizando las dos fotos en que aparecieron las letras, se pudo también llegar a la conclusión de que no eran la B y la C, sino un signo *infinito* y el signo del *bumerán*, que expresa la *ley de causa y efecto*. Recuérdese que en el *Vikingo I* tuvieron que aplazar el amartizaje y que el brazo que debía trabajar sobre el suelo marciano se estropeó y no pudo llevar a cabo todas las experiencias previstas, entre otras la de provocar un terremoto artificial en el suelo marciano... ¿Tiene que ver con el mensaje de Adoniesis enviado a la N. A. S. A. en el 69? El *Vikingo II* ha vuelto a dar algunos quebraderos de cabeza a los técnicos de la N. A. S. A. y algunas preocupaciones más. En las fotos han aparecido sombras que no se podían identificar como proyecciones de la nave o elementos de ella... Pero los científicos siguen queriendo encontrar algún rastro de vida hecha a su medida...

Será interesante cotejar lo que Eugenio Siragusa piensa sobre estos temas en el siguiente capítulo. Como otros muchos expertos en ufología, está convencido de que en Marte no sólo hay vida, sino que Marte, como la Luna, están habitados y ocultan civilizaciones desarrolladas en muchos milenios respecto a la nuestra.

## 12. GIORDANO BRUNO, QUEMADO VIVO POR TENER RAZÓN. EUGENIO HA ENCONTRADO A LA QUE FUE SU MADRE EN EL SIGLO XVI

**“El hombre fue suspendido entre las dos columnas por su pie izquierdo de un travesaño amarillo. Su mente permanecía libre, entre lo real y lo irreal. Sabía que estaba realizando su destino y que así debía ser. De sus manos, atadas por encima de la cabeza, caían abundantes monedas de oro, pero nadie pudo tocarlas, porque el lugar imponía un gran respeto y las monedas fueron trasmutadas a los ojos de ambiciosos, usureros, poderosos y guardianes.”**

**(ELEUZEL.)**

Hemos hablado antes de las vidas protagonizadas por Eugenio Siragusa. Este capítulo está encabezado por el nombre de Giordano Bruno. Fue quemado vivo en el año 1600, después de un juicio larguísimo ante los tribunales de la Inquisición, sin que se retractara de ninguna de sus obras. Versaban sobre ciencia cósmica, y rebasaban entonces todos los conceptos clásicos autorizados por la Iglesia.

Giordano Bruno se resistió a admitir que la Tierra fuese el único planeta poblado y con vida en el universo. Se negó a contemporizar con el concepto eclesiástico que consideraba la Luna y otros planetas hechos de cristal transparente y huecos por dentro... Estaba convencido de lo contrario, y murió por ello. Galileo, detrás de él, quiso comprobarlo científicamente, y lo consiguió, pero ni aun así se vio libre de la condena de la Inquisición.

Hoy la Inquisición no existe, más existen otros organismos nacionales e internacionales que se ocupan de presionar, violentar o agredir la mente y la libertad de aquellos que piensan o se comunican más allá de los límites establecidos por el poder o los poderes políticos. Nos hemos referido más arriba a la institución de los *black men*. No son más que una muestra actual de una metodología que viene desde muy lejos.

A Giordano Bruno le quemó la Inquisición por tener razón. Hoy hubiera sido un retrasado si hubiera defendido las teorías que defendió; pero ya no vive. Su versión se llama Eugenio Siragusa, y éste sí es un hombre marcado, controlado, seguido y vigilado por la C. I. A. y por otros organismos creados por el orden público. Eugenio Siragusa es un hombre que va más allá de todo límite normal, más allá de los límites en que se mueven la generalidad de los hombres contemporáneos.

Hablando de esos límites, diremos que uno de los personajes que se ha encontrado en esta vida es precisamente la mujer que en el siglo XV fue madre de Giordano Bruno.

- Señor Siragusa, usted afirma que otra de sus vidas anteriores fue la de Giordano Bruno. ¿Cómo llegó a saberlo? ¿También por comunicación de los extraterrestres?
- Sí, también por su ayuda.
- ¿Cómo fue? ¿Cuándo estuvo totalmente convencido?
- Estuve totalmente convencido el día en que me encontré con la que fue mi madre en el siglo XV, es decir, con Fraulisa Savolino, reencarnada hoy en Italia.
- ¿Cómo se produjo el encuentro?
- Fue en uno de mis viajes por Italia, hablando de los temas que ocupan toda mi vida desde el año 1952. Tan pronto como la vi, me di cuenta de que era Fraulisa Savolino. Se trata de la familia Damiano, compuesta por Giulio Damiano, el cabeza de familia, ex oficial de pilotos, y Silvana, en contacto telepático con los extraterrestres, casada con Giulio y que anteriormente fue Fraulisa Savolino. El matrimonio tiene tres hijos, todos ellos con dotes paranormales, capaces de comunicarse con seres del espacio exterior.
- La señora Silvana Damiano, su marido y su familia ¿tienen conciencia de este hecho?
- También la tienen. Toda la familia ha trabajado y trabaja por la difusión de la verdad sobre los extraterrestres. El hijo de la familia Damiano fue piloto durante la última Guerra Mundial. Tenía 24 años cuando fue abatido por aparatos italianos en una operación que se llevó a cabo sobre Montecassino. Hoy, reencarnado, con sólo 14 años, diseña aparatos y tiene una conciencia muy superior a la normal sobre todos estos hechos.
- Quisiera cambiar de tema. Usted dice que vio a extraterrestres en numerosas ocasiones y que también pudo viajar en sus aparatos. ¿Cuándo realizó el primer viaje y cuál fue su destino, si lo hubo?
- Uno de los viajes más importantes que he hecho fue aquel en que me llevaron a la Luna Negra.
- ¿Podría describirnos el viaje?
- Fue un viaje fantástico. Duró dos horas, y en ese tiempo recorrí la distancia de 470.000 kilómetros. El viaje se realizó en una de las naves llamadas “platillos volantes”. Tuvo comienzo a las 18.30 horas y terminó exactamente dos horas y veinte minutos después.
- ¿En qué lugar le subieron a usted a bordo del aparato y cómo era?
- Mi viaje comenzó en Ragalna, una villa turística muy próxima al Etna, a pocos kilómetros de Palermo. El aparato tenía forma lenticular y su diámetro sería de unos doce metros. En su interior había espaciosos corredores circulares que daban a numerosos compartimientos, donde iban instaladas complicadas máquinas científicas para el vuelo cósmico. Entre los compartimientos había también cómodos dormitorios. Yo me senté en una silla extraña, donde un sutilísimo respaldo me permitía adaptar la columna vertebral en forma totalmente anatómica y descansaba mi cabeza en una prolongación del respaldo en forma de V. Era de una materia parecida a nuestro plástico, pero no era plástico.
- ¿Qué aparatos vio usted en el interior de la nave?

- No es fácil para mí definir su interior. Cuando entré en el primer recinto de la nave, noté que había grandes cuadros cartográficos y paneles luminosos, donde era posible seguir las líneas magnéticas de la Tierra y comprobar la imagen de la zona que se estaba sobrevolando. Estos paneles se hallaban dotados incluso de unos potentes *zooms*. Me fue permitido entrar también en otro compartimiento donde había instalado un televisor globular. Las imágenes que aparecieron allí ante mis ojos eran extraordinarias. Le puedo decir que por su medio yo mismo podía verme autoproyectado como viajando en otro aparato.
- ¿Era algún aparato especial? ¿Cómo subió a bordo?
- Ya le he dicho que era lenticular, pero no propiamente un disco. Era una especie de materia elástica, una pieza única. De hecho, no tenía abertura alguna. Cuando algún huésped debe entrar, consiguen una abertura hacia el exterior dilatando la materia. Así fue hecho el paso por donde dejaron bajar una escalera para que yo pasase a su interior.
- ¿Cómo despegó? ¿Sintió el problema de la falta de gravedad?
- El despegue se produjo inmediatamente. Recuerdo haber advertido solamente una leve presión. Nada más. Después seguí el viaje sentado en el sillón anatómico que ya describí. Pude comprobar las imágenes del vuelo en la pantalla del televisor globular. La Tierra tenía ante mis ojos la proporción de un balón de fútbol.
- ¿Se pararon durante el viaje? ¿Hicieron alguna escala?
- No. Fuimos directamente al lugar de destino.
- ¿Cuál era dicho lugar? ¿Cómo era?
- Se trataba de la Luna Negra. Y llegamos (contando desde que comenzó el viaje) en siete minutos exactos. La Luna Negra no es un satélite. Es una gran astronave que la ciencia ha localizado muy bien. Tiene una función precisa y delicada: mostrar a la Tierra siempre la misma cara de la Luna y mantener la otra oculta.
- ¿Qué vio en la Luna Negra?
- La Luna Negra es una auténtica ciudad volante, una ciudad maravillosa, una ciudad de ensueño. Nosotros no hemos construido ninguna igual, ni en los filmes de ciencia ficción. Apenas puse el pie sobre esta astronave, vislumbré, circundado de bellísimas mujeres, quienes agitaban un objeto que no sabría definir, un hombre que llevaba una placa colgada del cuello.
- ¿Quién era? ¿Un extraterrestre?
- No. El personaje era un terrestre que se encontraba en la Luna Negra. No hablé con él. Sé que es un mecánico nacido en Bolonia y que se llama Galli. Le he vuelto a ver en la propia Bolonia hace algún tiempo...
- ¿Qué hizo usted en la Luna Negra? ¿Por qué le llevaron allí?
- Fuimos conducidos a un enorme salón muy luminoso, como si estuviese tapizado de placas de plata. Tenía forma circular, o más bien forma de herradura de caballo. En torno había sillas con complicados aparatos, que a mí me recordaban las que utilizan los americanos en las penas de muerte. En ellas estaban sentados extraterrestres, silenciosos e inmóviles como estatuas. Llevaban túnicas de diversos colores.



- ¿Qué hacían los extraterrestres, sentados de tal manera?
- Se trataba de hermanos en misión sobre la Tierra, en estado de desdoblamiento. Está claro que los extraterrestres tienen la facultad del desdoblamiento y pueden trasladarse a la Tierra perfectamente en forma astral. Si he contado bien, son cerca de seis millones el número de extraterrestres en acción sobre la Tierra. Este tipo de trabajo lo pueden hacer hasta los 30 años; después deben retornar.
- ¿Quién gobernaba la nave en que realizó el viaje?
- Su comandante era Woodok. Fue precisamente él quien me recibió en el aparato con una sonrisa, con una expresión angélica que traducía todo su amor fraterno y universal.
- ¿Dónde le llevaron después?
- Tomamos de nuevo el aparato de Woodok y fuimos a la Luna. Juntos penetramos bajo la corteza lunar y bajamos hasta 400 metros. La primera cosa que vi fue un núcleo solar de modestas dimensiones. A aquella profundidad me era posible respirar bien, porque, contrariamente a lo que se afirma en la Tierra, allí se encuentran todos los elementos necesarios para la vida. La Luna está poblada y tiene animales y vegetación. Los extraterrestres han construido enormes hangares donde pueden entrar y permanecer sus naves en misión sobre el cosmos.
- ¿Le dieron algún dato científico sobre la Luna?
- Sí. La Luna, en contra de lo que creen los americanos y los rusos, es tan joven como la Tierra. Las piedras que han traído de allí no sirven para nada. La Tierra, como la Luna y las otras dos lunas desaparecidas, nació de una explosión de una estrella *supernova*. El término “supernova” es científico, y sería muy largo de explicar aquí.
- ¿Qué son, qué eran las dos lunas desaparecidas?
- Eran dos satélites caídos sobre la Tierra por la fuerza de la gravedad. La primera cayó en el continente Mut y la segunda destruyó la Atlántida. Las tres lunas nacieron de la Tierra cuando nuestro planeta estaba todavía en estado fluido. Sin embargo, no creo que los americanos y los rusos ignoren las razones de que en la Tierra veamos siempre la misma cara de la Luna.
- Si americanos y rusos conocen alguno de los secretos de la cara oculta de la Luna, ¿por qué no han alunizado allí, en vez de hacerlo en la cara visible?
- Los rusos, como usted sabrá, intentaron un aterrizaje en la cara oculta, con la intención de desvelar los secretos que allí se ocultan. Personalmente, recibí un mensaje al respecto. Se me decía que los astronautas rusos serían devueltos a la Tierra y regresarían como dormidos cuando los recogiesen, pero que estarían realmente muertos. Y así fue.
- ¿Desde cuándo está habitada la Luna? ¿Qué más le dijeron?
- La Luna está habitada desde hace 175.000 años. Los miembros de la Confederación Interestelar pusieron allí su base hace 175.000 años. No es aconsejable habitar sobre la superficie de la Luna, porque el núcleo central ígneo-cósmico de nuestro satélite está en continua contracción, con pérdida de masa. Eso explica los cráteres lunares, que no son debidos a la caída de meteoritos, sino al vacío que la pérdida de masa de la superficie provoca,

causando sedimentos imprevistos. Además, la superficie de la Luna está sometida a tremendos estertores ondulatorios por causa de la influencia de nuestros océanos.

- Nos ha dicho antes que la Luna tiene habitantes en su interior, que vio un Sol dentro. La Tierra ¿puede encontrarse también hueca en su interior, o bien su núcleo está constituido por el fuego?
- Con Woodok hablé también de la Tierra. En efecto, está habitada en su interior. Consta interiormente de un núcleo solar. Los sistemas solares alimentan y nutren nuestra vida. Nosotros formamos parte de una escala, y en la misma ocupamos el plano más primario.
- Su teoría es fantástica. ¿La saben los científicos? ¿Podría ofrecernos alguna prueba?
  - Comprendo que sea fantástica. Los científicos americanos y rusos han puesto en órbita numerosos satélites, unos tripulados y otros no, en torno a la Tierra. ¿Qué objeto tienen? Le voy a enseñar un documento que prueba cuanto le digo. (Me mostró unas fotos del polo Norte abriéndose como un obturador de una cámara fotográfica. Las adjuntamos como primicia y como prueba testimonial de cuanto Eugenio Siragusa dijo sobre el tema). Dichas fotos del polo Norte dilatándose constituyen uno de los documentos obtenidos entre las 39.953 fotografías que hizo uno de los satélites de la N. A. S. A. Éste es un documento que los científicos de todo el mundo ignoran. Demuestran que nuestro polo Norte, por efecto de una dilatación de la materia, porque es elástica, se abre periódicamente. En otras palabras: nuestro polo Norte se está expandiendo, y ninguno se da cuenta. En el centro de la Tierra viven seres de dos a cinco metros de altura, de una tez totalmente blanca. Sus proporciones están determinadas por efecto de la fuerza centrífuga contraria a la nuestra.
- Quisiera volver al tema de la Luna, y en concreto, a los viajes lunares tripulados. Cuando los americanos llegaron a la Luna, al parecer no vieron nada. Personalmente he hablado con Armstrong, y reafirmó no haber encontrado nada extraño. Se ha hablado de que en el cráter Aristarco, cuando se estaban acercando, vieron una luz. ¿Tiene usted idea de qué pudo ser aquello?
- La luz del cráter Aristarco fue detectada por el observatorio holandés de Oudensbosch. También la vieron los astronautas, y preguntaron a la base sobre ello. La luz apareció poco antes del alunizaje, y ni los astronautas ni los técnicos que seguían el vuelo supieron interpretarla. En realidad era una señal de consentimiento, una señal de aprobación transmitida por los confederados del espacio a los primeros astronautas que llegaban a la Luna; pero los astronautas sintieron miedo.
- ¿Tiene algo que ver esta señal con la conversación que sostuvieron los astronautas con la base diciendo que veían objetos enormes, conversación que fue censurada y vio la luz gracias a los radioaficionados que la captaron íntegra?
- En efecto. Armstrong, Aldrin y Collins tuvieron miedo. No fueron al encuentro de los habitantes de nuestro satélite. Y los extraterrestres no

quisieron aproximarse demasiado al *Lem* para no asustar a los dos hombres que, de haberse encontrado con seres vivientes sobre la Luna, hubieran regresado en mal estado a su nave, volviéndose incapaces de tomar las medidas necesarias para salvar la vida al regreso. Debo añadir que el mar de la Tranquilidad no es el más adecuado para alunizar. Es mucho mejor el mar de la Lluvia; cerca de él hay una ciudad subterránea tan grande como Milán.

- ¿Por qué dice usted que los astronautas del *Apolo* no estaban preparados para ver a los extraterrestres?
- Collins, Aldrin y Armstrong no podían hacer nada; porque habían llegado a la Luna imbuidos del espíritu de la máquina. Bormann hubiera sido el hombre adecuado para ir a la Luna, porque es el único que ha conservado su propia espiritualidad. Gagarin no tenía sentido espiritual alguno. Negó la existencia de Dios, y fue castigado. Los rusos, sin embargo, conocen muchas cosas. Por ejemplo, el *Lunik* fue enviado en órbita lunar porque se esperaba que se produjese un encuentro entre terrestres y extraterrestres.
- Quisiera preguntarle también algo sobre Marte. Han llegado allí el *Vikingo I* y el *Vikingo II*. ¿Cree usted que hay vida en Marte?
- Sí. En Marte hay vida, no material y regulada como la nuestra, sino dinámica. No sólo vida vegetal y animal, sino seres humanos. Los marcianos son altos, con los cabellos cortos y la cabeza un poco abierta, algo así como sucede con nuestros recién nacidos. Las madres marcianas no dejan a los niños sino en unas cunas mecánicas, donde no se apoya la cabeza... Incluso hay habitantes en Venus, en Saturno...
- ¿Cómo son los animales?
- En la Luna, en el subsuelo, existe un reptil con plumas que es muy inteligentes; aprende las intenciones de los habitantes y reacciona en consecuencia.
- ¿Están muy desarrollados los marcianos?
- En comparación con los marcianos, nosotros somos salvajes. El planeta, que está, como he dicho, habitado, tiene ciudades y jardines. Las ciudades se hallan construidas al lado de los canales que tienen algunos cientos de metros de profundidad. En las ciudades hay muchos jardines y ríos de agua purísima.
- ¿Cómo no ha sido descubierto esto por las sondas enviadas a Marte, o ahora mismo por los dos *Vikingos*?
- Sobre Marte se producen violentas tempestades de viento, y consecuentemente las ciudades están protegidas con una capa de energía que las vuelve invisibles a los terrestres. El último mensaje de Woodok respondía a esta pregunta de este modo: "La materia sublimada, vuelta en gran parte dinámica, podría ser el instrumento de la inteligencia o espíritu y desarrollar actividades totalmente diferentes de las que desarrollan los terrestres. Su naturaleza puede no ser visible, pero no por ello deja de existir necesariamente. Vosotros, terrestres, estáis en condiciones de ver todo lo que vuestro poder visual os permite. Sobre el planeta que vuestra

ciencia sondea, con medios en consonancia con las facultades humanas, puede haber un movimiento de intensa vida no percibida por vosotros. Un día no lejano os daréis cuenta de esto, y entonces estaréis obligados a creerlo”.

- ¿Por qué los marcianos no se manifiestan?
- Lo están haciendo, pero no queremos entender. De todos modos, se han hecho tentativas de contacto oficial; mas dadas las reacciones de los terrestres, ya sean de miedo o de hostilidad, consideran todavía prematuro un encuentro.
- ¿Con Venus pasa algo parecido? ¿Tampoco encontraremos vida allí?
- Los terrestres hablan y discuten del planeta Marte, del planeta Venus, mas no tienen ni idea de lo que pasa allí. Ellos conocen nuestro retraso, pero no pueden comprender nuestra presunción en afirmar o negar a priori la posibilidad o no de una vida inteligente evolutiva o conscientemente activa sobre los otros planetas del sistema solar. Marte y Venus están habitados como nuestro globo, y no son tan disímiles de nuestro aspecto físico. La nube que cubre al planeta Venus es una nube artificial, una especie de pantalla protectora que su ciencia ha construido decenas de milenios antes de ahora, cuando colonizaron el planeta. Sabed que incluso conocen mucho mejor que nosotros nuestro planeta.
- Quisiera, antes de terminar esta serie de preguntas, referirme a dos satélites: a Phobos y Deimos, que también tienen que ver con Marte. ¿Cuál es su opinión? ¿Son artificiales? ¿Están habitados?
- En efecto. Son dos satélites artificiales. Phobos es una especie de laboratorio gigante, puesto en órbita por la ciencia marciana para el desarrollo de importantes funciones. Su actividad principal es la de transformar y conducir una enorme energía sobre el planeta por medio de las numerosas centrales generadoras en él instaladas. Tal energía les permite disponer de una incalculable fuerza motriz, apta para el servicio de las numerosas bases y las innumerables instrumentalizaciones en continua productividad. De esa energía cósmica sacan incluso elementos primarios indispensables para la psiquización y la animación de los elementos materializados, capaces de producirse según nuestra necesidad. Con la luz solar, su ciencia realiza valores vitales equilibrados, perfectamente idóneos para poner su estructura psico-físico-astrol en una sintonía armónica.
- ¿Cree usted que nuestros científicos podrán un día fabricar un ingenio como Phobos o Deimos y explotarlo en nuestro provecho?
- Adoniesis dio personalmente esta respuesta sobre el tema: “Cierto que es posible para vuestra ciencia construir un satélite como Phobos. Y con el tiempo tendréis que ocuparos en esta empresa para resolver el gravoso problema que ya está perfilándose: la carencia de los elementos energéticos necesarios sacados de los combustibles tradicionales. Sería justo y beneficioso para los terrestres acelerar la construcción de estos medios, pero creo que los grandes financieros y las lucrativas empresas petrolíferas estarán de acuerdo y harán todo lo posible por disuadir a los científicos que

pretendan intentarlo, porque tal proyecto afectaría a la seguridad de sus riquezas.”

- La crisis de materias primas ¿podría resolverse con la construcción de ingenios como Phobos o Deimos?
- Permítame que le siga contestando con palabras del maestro Adoniesis: “Tarde o temprano os veréis obligados a poner en práctica un proyecto como Phobos, capaz de transformar la energía solar en energía motriz y conducirla sobre vuestro planeta. Tarde o temprano os veréis obligados a recurrir a esta fuente inagotable de energía, capaz incluso de haceros salir definitivamente de la *era de la combustión*, con beneficios inmensos sobre el plano ecológico y vital. Para vosotros sería importantísimo iniciar inmediatamente la construcción de ingenios de este tipo, a fin de transformar la energía solar. La creación de un ingenio así requeriría el esfuerzo de todos, pero si la consciente responsabilidad de los gobernantes prevé este proyecto, nosotros os ayudaremos programando mentalmente a aquellos que estén dispuestos al estudio y a la realización de un proyecto como éste, que nosotros llamamos en vuestra lengua 'desde el cielo a la Tierra'”.

## QUINTA GENERACIÓN

### ALEJANDRO CAGLIOSTRO

(1743-1795. Francia)

**“Yo no soy de ninguna época ni de ningún lugar. Estoy fuera del tiempo y del espacio. Mi ser espiritual vive su eterna existencia, y si me sumerjo en mi pensamiento, rehaciendo el curso de los años, si proyecto mi espíritu hacia un mundo de vivir, lejano del que vosotros percibís, llego a ser el que deseo. Participando en el Ser Absoluto, regulo mi acción según el medio que me circunda. Mi nombre es el de mi función, y yo lo elijo como elijo mi función. Pero soy libre. Mi país es aquel donde permanecen momentáneamente mis pasos. *Yo soy el que es.*”**

**(ALEJANDRO CAGLIOSTRO.)**

## 13. EL HUEVO CÓSMICO DEL RENACER, DESVELADO

**“El hombre sabio salió a ver atardecer sobre los campos. Se detuvo frente a la mies y vio que las espigas estaban maduras. Por un extremo del sembrado, el espectro de la muerte había comenzado la siega, blandiendo la guadaña de izquierda a derecha, rítmicamente. Hasta el hombre sabio llegaba el miedo de la mies que faltaba por cegar, pero las espigas que yacían en tierra ya no temían a la muerte, porque esperaban una nueva sementera.”**

**(ELEUZEL.)**

La alquimia ha cobrado hoy un interés general entre sectores del gran público que siempre tuvieron a los grupos iniciáticos, por influencias de la Historia escrita de modo partidista, como sectas oscurantistas o necrófilas.

Actualmente se ha perdido el miedo a tales grupos, porque el instinto es mayor que la mentira. Y muchos, simplemente por deducción lógica, han llegado a la conclusión de que algo andaba mal en los conceptos y episodios que habían nutrido su literatura infantil y juvenil.

Naturalmente, hoy no estamos en la Edad Media. La inquisición fue sustituida. Existen otras formas más sutiles de ocultación de la verdad, de ocupación de la mente humana, de violencia espiritual. Hay algunos que logran sobrevivir a estos hechos cotidianos, y cuando lo han logrado, su mente se abre a nuevos conceptos, a nuevos horizontes, a viejas doctrinas y claves del conocimiento, de la sabiduría y de la vida que siempre estuvieron ahí y están para quienes inician el camino del verdadero conocimiento.

El “huevo cósmico”, donde la vida se genera y se regenera, siempre fue un concepto filosófico que carecía de contenido auténtico o nos llegaba como una anécdota. Los filósofos y los historiadores a sueldo habían hecho de la “piedra filosofal” una búsqueda quimérica de antepasados enloquecidos y sin rumbo.

Hoy las claves de ese pasado están en el conocimiento de muchas mentes libres, mentes de gente común que trabaja en los comercios, en los talleres o en las calles y que encuentra un rincón para entrar en contacto con la verdad y desdoblarse y abrirse al cosmos que nos llega indefectiblemente cuando estamos predispuestos. Esos hombres y mujeres son más cada día, y en ellos se viene preparando el germen de una nueva generación.

Se les puede encontrar en un parque, leyendo un libro, paseando por la calle como embebidos o como invisibles, contemplando una piedra de un viejo pilar en un caserón antiguo, en una catedral, mirando alucinados un cuadro famoso. La gente que gusta del fútbol o que goza con otros espectáculos dirá que están locos, pero en sus ojos alumbrará la sabiduría.

Este capítulo está dirigido a ellos. La muerte, que a la mayoría se les impone como un final terrible, ineludible, desconocido, para ellos resulta un movimiento rítmico que lleva del morir al nacer y viceversa y que no tiene

ningún poder sobre la fuerza del constante renacer que brota indefinidamente en sus entrañas.

Algunos seres privilegiados no sólo consiguen saber estas cosas, sino que tuvieron o tienen la llave del renacer mismo. Son hombres que pasan, que pasaron por la Tierra, como un gran viento, como una aurora boreal, y luego retornaron con otras vestiduras. Uno de ellos fue Cagliostro, uno de ellos es Eugenio Siragusa. Por todos los detalles, por los acontecimientos que venimos reseñando, la misma “entidad” con distinta envoltura...

Por ello queremos iniciar este capítulo con un texto literario original de Alejandro Cagliostro, donde se habla de las claves de la “iniciación”, donde se expresa y define a sí mismo para quienes con el paso del tiempo necesitan discernir su identidad. En la segunda parte de este mismo apartado expondremos una conversación entre Adoniesis y Eugenio Siragusa sobre el mismo tema. Quien sepa discernir, discierna, y quien sepa leer, lea.

### **“Yo soy aquel que es”**

Casi todas las obras de Cagliostro fueron quemadas por el Santo Oficio. La misma suerte corrieron las obras de Giordano Bruno y otros muchos que ofendieron el poder de algunas instituciones teóricamente creadas para defender la verdad... Sin embargo, nunca pudieron hacer desaparecer el rastro verdadero, los conceptos verdaderos e incluso el contenido completo de las obras claves. El texto que presentamos a continuación pertenece a la Memoria del conde Cagliostro. Está fechado en París en el año 1786, y es la mejor definición de lo que Cagliostro era y pretendió dejar escrito para las generaciones venideras.

“Yo no soy de ninguna época y de ningún lugar. Estoy fuera del tiempo y del espacio. Mi ser espiritual vive su eterna existencia, y si me sumerjo en mi pensamiento rehaciendo el curso de los años, si proyecto mi espíritu hacia un mundo de vivir lejano de aquel que vosotros percibís, devengo el que deseo. Participando en el Ser Absoluto, regulo mi acción según el medio que me circunda. Mi nombre es el de mi función, y yo lo elijo como elijo mi función. Pero soy libre. Mi país es aquel donde permanecen momentáneamente mis pasos.”

“Yo soy el que es.”

“No tengo más que un Padre. Diversas circunstancias de mi vida me han hecho llegar a esta gran y conmovedora verdad, pero los misterios de este origen y las relaciones que me unen a este Padre desconocido son y permanecen en secreto. Aquellos que serán llamados en el futuro a entreverlas como yo, me comprenderán y me aprobarán. En cuanto al lugar, donde el cuerpo mío material se educa en esta Tierra, tiene cuarenta años. En cuanto a la familia que elegí para esto, quiero ignorarla. No quiero acordarme del pasado para no aumentar la responsabilidad, ya pesada, de todos aquellos que me han conocido, porque está escrito: “Tú no harás caer el cielo.”



“No he nacido de la carne ni de la voluntad del hombre. He nacido del espíritu. Mi nombre, que es mío, aquel que elegí para aparecer entre vosotros, es el que reclamo. Los que me han sido dados en mi nacimiento o durante mi juventud, aquellos por los que fui conocido, son de otro tiempo y lugar. Los he dejado, como habré dejado mañana los vestidos pasados de moda.”

“Pero soy noble y viandante. Yo hablo, y vuestras almas atentas reconocerán las antiguas palabras. Una voz que está en vosotros, y que callaba desde hace mucho tiempo, responderá a mi llamada. Yo obro, y la paz viene a vuestros corazones, la salud a vuestros cuerpos y la esperanza y el ánimo a vuestras almas. Todos los hombres son mis hermanos. Todos los países me son queridos. Yo los recorro siempre, a fin de que el Espíritu pueda descender por una calle y llegar a nuestro lado.”

“No pido al rey, cuyo poder respeto, más que la hospitalidad sobre sus tierras, y cuando ésta me ha sido negada, paso realizando en torno a mí el mayor bien posible, pero no hago más que pasar. Soy un noble viandante.”

“Como el viento del sur, como la resplandeciente luz del mediodía que caracteriza el pleno conocimiento de las cosas y la comunicación activa con Dios, así voy hacia el norte, hacia la niebla y el frío, abandonando por todas las partes a mi paso alguna porción de mí mismo, desprendiéndome, disminuyéndome en toda parada, pero dejándoos un poco de luz, un poco de calor, hasta que no haya llegado al término de mi carrera. Entonces la rosa florecerá sobre la cruz.”

“Yo soy Cagliostro.”

“¿Por qué es necesario que vosotros roguéis más? Si vuestras almas no fueran tan vanas y curiosas, ya habríais comprendido. Vosotros necesitáis de los detalles, de los signos de las palabras. Escuchad, remontaos al pasado, pues así lo queréis.”

### **Toda la luz viene de Oriente; toda la iniciación, de Egipto**

“He estado tres años con vosotros; después siete, luego la edad madura, y desde esa edad no he contado ya más. Tres septenarios hacen veintiuno y realizan el pleno desarrollo humano.”

“En mi primera infancia, bajo la ley del rigor y de la justicia, sufrí en el exilio, como Israel entre las naciones extranjeras. Pero como Israel tenía en sí la presencia de Dios, que cual metatrón lo guiaba en sus pasos, al igual que un ángel poderoso vigilaba sobre mí y dirigía mis actos, esclarecía mi alma, desarrollando las fuerzas latentes en mí. Él era mi maestro y mi guía.”

“Mi corazón se formaba y precisaba. Yo me interrogaba, me estudiaba y tomaba conciencia de todo cuanto me circundaba. Hacía viajes, muchos viajes, tanto en torno a la habitación de mis reflexiones como en el templo, en las cuatro partes del mundo. Pero cuando quería penetrar en el origen de mi ser y salir en dirección a Dios, en el silencio de mi alma, entonces mi corazón, impotente, se callaba y la dejaba en el vacío de mis conjeturas.”

“Un amor que atraía hacia sí todas las criaturas de manera impulsiva, una ambición irresistible, un sentimiento profundo de mis derechos sobre

todas las cosas de la Tierra y del cielo, me poseía y me empujaba hacia la vida y la experiencia progresiva de mis fuerzas, de su alegría y de su límite. Era la lucha que debía sostener contra el poder del mundo. Fui abandonado y tentado en el desierto. Luché con un ángel como Jacob, con los hombres y con los demonios. Éstos, vencidos, me enseñaron los secretos que conciernen al dominio de las tinieblas, por lo cual no me adentré en una de las vías de la cual no se retorna.”

“Un día, después de muchos años y viajes, el cielo escuchó mis esfuerzos y se acordó de su siervo, que, revestido de los hábitos nupciales, tuvo la gracia de ser admitido como Moisés, delante del Eterno. Y entonces recibió un nombre nuevo, una misión única.”

“Libre y maestro de la vida, no pensé más que en emplearla para la obra de Dios. Sabía que Él confirmaba mis actos y mis palabras, como yo su nombre y su dominio sobre la Tierra. Existen seres que no tienen necesidad de ángel custodio. Yo fui uno de ellos.”

“Ésta fue mi infancia y mi juventud, tal como vuestro inquieto y generoso espíritu la reclama. Pero que haya sido durante más o menos años, que se haya afirmado en el país de vuestros padres o en otro contrario, ¿qué os importa? ¿No soy yo un hombre libre? Juzgad mis hábitos, contad mis acciones, decid si son buenas, decid si no me visteis más poderoso y si entonces os ocupasteis de mi nacionalidad, de mi rango y de mi religión.”

“Si prosiguiendo el camino feliz de su viaje, alguno de vosotros se aproximase un día a la tierra de Oriente que me ha visto nacer y se acordase de mí, pronuncie mi nombre, y entonces verá a los servidores de mi Padre que le abrirán las puertas de la Ciudad Santa. Después, cuando vuelva, dirá a sus hermanos si yo he tenido entre vosotros un falso prestigio, si he tomado en vuestras moradas alguna cosa que no me pertenecía.”

Éste es el texto original del conde de Cagliostro. No haré ningún comentario, porque quien sabe leer no los necesita, y en esta joya literaria no sólo se define Cagliostro a sí mismo, sino que define su origen y su fin, el origen y el fin de todos aquellos que buscan el “camino” y necesitan encontrar la “verdad” que puede hacerles libres.

Por ello, como continuación de este texto iniciático, daré otro muy diferente y, sin embargo, idéntico. Los conceptos están tomados en otro lenguaje, desde otro ángulo, pero responden a las grandes preguntas del renacer desde un futuro que constituye nuestra inmediata heredad.

### **Movimientos diferenciados de la energía psíquica**

La conversación que transcribo la encontré entre los documentos inéditos del C. S. F. C. Quien realizó las preguntas sobre “Movimientos diferenciados de energía psíquica” fue Eugenio Siragusa el 5 de agosto de 1972. Quien contesta es Adoniesis, el maestro de quinta dimensión, científico en biología, que dirige nuestros pasos hacia el fin de esta generación.

- ¿Puede ser controlado el movimiento de la energía que determina la manifestación física?
  - En nuestra ciencia es posible el control del movimiento en la energía que determina la manifestación, ya sea física o astral. Poseemos el conocimiento de las causas que determinan tales efectos y sabemos que tal conquista brota de un conocimiento aplicado a la ciencia y viceversa, evitando del modo más absoluto la exaltación de nuestra inteligencia y obedeciendo a las leyes fundamentales de la causa primera de la inteligencia creativa del cosmos.
  - ¿Es posible determinar una mutación controlada de una densidad material en astral y viceversa?
  - Aunque tal mutación es posible en el modo más consciente, es necesario hacerlo con mucha seriedad y sentido de absoluta responsabilidad. Sería un acto criminal concederos a vosotros, tal como sois, un conocimiento tan delicado y de altos conceptos morales y espirituales. Sabemos qué abusos cometeríais.
  - ¿Puede el hombre reajustar la dinámica del cuerpo físico, restableciendo la recuperación de la vida después de haber sufrido un coercitivo desequilibrio, y por tanto, la pérdida parcial o total de la esencia psíquica?
  - El hombre lo puede todo. Sólo que todavía no es capaz de conocerse a sí mismo. Incluso el miedo a la muerte le limita, porque se obstina en pensar que todo termina ahí. El cuerpo de Jesús, después de la intervención coercitiva, fue rehabilitado en todas sus funciones; incluso el cuerpo de Lázaro fue rehabilitado, ¿recordáis? Sí, queridos hermanos, nuestra ciencia puede hacer incluso esto, porque conoce la total disposición del Espíritu creativo respecto al amor que se concede y del cual se nutre.
  - ¿Existen seres capaces de controlar el dinamismo de la energía psíquica en condiciones de obedecer a un programa, en vez de a otro?
  - Ciertamente existen, incluso en vuestro mundo. Pero vuestra ciencia conoce sólo una limitada parte de aquello que es el edificio viviente del hombre, capaz de garantizar sólo lo que éste prefiere conocer sobre el plano exclusivamente material. Los científicos terrestres creen sólo en la resultante de una combinación química. El hombre es para ellos una resultante química nada más. Es indudable que el hombre físico es un instrumento informado por un dinamismo diferenciado de la energía psíquica y, por tanto, circunscrito por una organización psico-biológica, pero también es verdad que posee incluso la causa primera, que es la eterna e inmutable inteligencia del cosmos (Dios, como vosotros lo llamáis).
- “La causa que determina la diferenciación de toda cosa visible o invisible es esta prodigiosa inteligencia, que todo lo penetra y lo informa con leyes que no se pueden violar impunemente sin sufrir los efectos. Su naturaleza no es físicamente sondeable. Pero os aseguro que está omnipresente, omnisciente y omnipotente. Esto debierais saberlo desde hace tiempo. Fue de este insondable y enorme amor del que se sirvió Jesús para curar a los cojos y dar vista a los ciegos. Sobre vuestro mundo existen seres capaces de excitar este supremo cosmogónico hasta el punto de constreñir a la psique a la

completa rehabilitación vibratoria y, por tanto, a la reabsorción de la dinámica bio-física del cuerpo.”

“Es también verdad que el hombre, por el momento, puede intervenir sólo en estos limitados casos, pero vendrá el tiempo en que llegará a rehabilitar completamente los órganos en descomposición, gracias al superior conocimiento de los movimientos diferenciados de la energía psíquica propuestos por valores espirituales que todavía no estáis en grado de desarrollar conscientemente, responsablemente y con la fuerza del amor más grande de todos los amores. En nuestra ciencia espiritual estas prácticas son ya muy antiguas.”

- Si la materia es energía y la energía materia, ¿cuál de los dos aspectos es la primaria y cuál la secundaria, considerando el hecho de que la materia posee un movimiento mucho más lento respecto al de la energía en su real dimensión?
- La energía es la fuerza primaria y la materia la secundaria, aunque se trata siempre de la misma cosa. De hecho, la materia no es otra cosa que energía en movimiento diferenciado, pero también siempre energía de naturaleza astral, lo cual quiere decir solar. Se podría incluso llamar helios.  
“La psique, o mejor, la dinámica que vosotros llamáis organización material sobre el plano mineral, vegetal y animal, la segrega helios. El hombre es la resultante de movimientos diferenciados de la psique de los tres estados citados, un movimiento vibratorio más alto respecto al inicial mineral. Con ello no he dicho que el hombre sea la máxima expresión del dinamismo psico-material de la energía primaria, o lo que es lo mismo, de helios. Existe, creo haberlo dicho ya, la Inteligencia del cosmos que todo lo penetra, que todo lo informa, que todo lo determina; este dinamismo lo desarrolla el átomo espiritual, que es justamente la causa primera, o si se prefiere, el alfa, el principio inmanente de todo plano manifestador dimensional condicionado por los varios movimientos diferenciados “omega”.”
- Acelerando o disminuyendo el movimiento de la energía psíquica, ¿cuáles pudieran ser los resultados de esta diferenciación en el hombre, considerándole una vibración de energía densificada en la dimensión en que se ve obligado a manifestarse?
- Estas posibilidades están en potencia en el hombre. Las altas vibraciones de la Inteligencia pueden decisivamente intervenir sobre la dinámica psíquica, y por tanto, incluso en la física. Pero todavía son pocos los que sobre vuestro planeta están en grado de poder aprovechar esta maravillosa posibilidad que ofrece la superior dinámica espiritual. Y estos pocos son despreciados, escarnecidos y perseguidos, porque molestan a la especulación y al provecho de la industria farmacéutica y de todos aquellos que se enriquecen proporcionando veneno. Es verdad que vuestra ciencia, la más consciente, con esfuerzos sobrehumanos y personales ha conseguido modificar algunos estados vibratorios de negativos en positivos, pero también es cierto que niega resueltamente la cura de la causa, dedicándose desconsideradamente a la cura de los efectos.
- ¿De qué modo podría definirse el movimiento energético?

- Todo es movimiento. Para ser más claro, todo es vibración sobre planos diferenciados y con ritmos de movimiento mínimo, medio y máximo. Los cuerpos materiales pesados están caracterizados por un ritmo de movimiento mínimo en una dimensión inicial (mineral).

“El desequilibrio inicial de uno, más uno, más uno, todavía corresponde a cinco mil vibraciones al minuto-segundo (vida mineral). Tal desequilibrio está destinado a aumentar, con el consiguiente incremento del poder vibratorio, hasta llegar a la completa sublimación y al desarrollo de una energía psíquica que es la máxima expresión de la dimensión mineral.”

“Conseguida tal sublimación, el mineral sufre un cambio sustancial ya sea sobre el plano dimensional o sobre el vibratorio. La mayor aceleración del movimiento (diez mil vibraciones al minuto-segundo) dirige la psique a organizarse sobre el plano de la dimensión vegetal. Tal programación se desarrolla hasta conseguir la dimensión animal, y por tanto, humana, en las veinte mil vibraciones al minuto-segundo (vida animal del hombre).”

“Los hombre de hoy están en disposición de desarrollar el ritmo medio vibratorio de treinta y cinco mil vibraciones al minuto-segundo. Tal ritmo de vibración propone a la energía viviente condensada un mayor ritmo, y por tanto, una lenta, pero continua transformación del hombre físico. Sólo cuando el hombre haya conseguido el último ciclo (cuarenta y nueve mil vibraciones al minuto-segundo), tendrá entonces la sublimación de la *materia biofísica*, y por tanto, la completa transformación de ésta en dimensión astral, que será la consecución del punto máximo del valor medio de la energía psíquica diferenciada.”

“Sólo entonces habrá conseguido la personalidad astral, para tener completo dominio sobre otros valores vibratorios inferiores, o mejor, de la energía materializada en ritmo diferenciado en ciclos menores o medios iniciales.”

“La diferencia entre la personalidad astral y la espiritual consiste en la consecución de la sublimación de la personalidad astral (sesenta y cinco mil vibraciones al minuto-segundo), a fin de iniciar después el ascenso final hacia la sublimación del espíritu (noventa y nueve mil vibraciones al minuto-segundo) para estar en la conciencia dimensional de la naturaleza de la Inteligencia creativa de la energía *alfa* o Dios, como vosotros le llamáis.”

## 14. MATERIA, ANTIMATERIA Y PLATILLOS VOLANTES

**“En medio de un campo lleno de flores apareció una mujer alada, de cabello azules y vestido rojo. El tiempo y la vida fluían de sus manos, y vertía un agua que no se agotaba desde una vasija de plata que tenía en su mano derecha a una vasija de oro que sostenía con la izquierda. Y no se inmutó hasta que se produjo el cambio que operaba. Y todo el tiempo que duró la sublimación estuvo protegida por un sol brillante, que se ocultó en el preciso momento para no herir las nuevas flores que debían brotar durante la noche.”**

**(ELEUZEL.)**

Uno de los secretos que encierran los “platillos volantes” es el de su velocidad, y otro, el de los efectos que pueden producir en su entorno o que incluso pueden acarrear sus campos magnéticos a los objetos que entran en contacto.

La historia de la aviación militar americana tiene todo un archivo de casos de desintegración. El caso del joven Thomas Mantell no fue más que uno de los superconocidos, que además motivó la creación de la U. S. A. F. En principio, el gobierno norteamericano creó una serie de organizaciones paralelas al Ministerio de Defensa. Hoy, como declaró precisamente el ministro del mismo gabinete, los platillos volantes no interesan al Ministerio de Defensa, porque se ha comprobado que no son un peligro para la seguridad del país; por tanto, su investigación queda fuera del interés de dicho Ministerio...

¿Cómo han llegado los organismos oficiales a esta conclusión?

### **Antimateria o energía disociativa de la materia**

En el año 1950 dos cazas rusos seguían en el mar del Japón a un mercantil japonés. De improviso se interpuso entre los cazas y el mercantil un *disco luminoso*, perfectamente inmóvil. Durante más de dos minutos los cazas soviéticos giraron en torno al objeto. Después uno de ellos maniobró y se colocó en posición para hacer fuego sobre el objeto. Al hacer la tercera pasada sobre el disco, se puso a vibrar y a retemblar completamente; después siguió una violenta explosión, y se desintegró.

Sobre los planetas del sistema solar: Marte y Saturno, y en algunas zonas de la Luna, los científicos extraterrestres utilizan la energía disociativa de la materia, o lo que es lo mismo, la antimateria, por los efectos altamente benéficos y principalmente para defenderse de la continua amenaza de los meteoritos que, por falta de suficiente atracción desintegradora, se precipitarían en la superficie de su planeta, con efectos desastrosos.

Es probable que algunos científicos terrestres tengan a punto ya este nuevo descubrimiento científico, ciertamente precioso. En un próximo futuro, podría ser usada la antimateria para fines benéficos y para múltiples acciones

en diversos campos de la ciencia, y particularmente en la defensa del medio y de los equipos destinados a viajar en los espacios cósmicos, donde el constante peligro de encuentro con nubes de materia a la deriva pone en serias dificultades la seguridad de los tripulantes. La antimateria constituye en este terreno un poderoso medio de defensa.

“Nosotros y tantos otros habitantes de planetas extragalácticos que forman parte de la Confederación Interestelar, a la cual pertenece también el sistema solar, usamos esta particular energía, la cual permite desintegrar los grandes meteoritos que entran en la órbita gravitacional de nuestro planeta, cuya atmósfera no es suficientemente idónea para provocar su completa desintegración, o alcanzar otros objetivos altamente beneficiosos, comprendido el anulamiento de los cuerpos que encuentran nuestras astronaves en navegación por los espacios cósmicos.”

“Esta energía la estamos utilizando desde hace muchos milenios con enormes beneficios en vastísimos campos de la ciencia práctica evolutiva, ciencia que comporta una variada operatividad indispensable para la producción de algunos elementos atómicos esencialmente necesarios tanto en la materia orgánica como inorgánica.”

“Mientras esta energía disociativa permite nutrir constantemente algunas ausencias de elementos indispensables para nuestra tranquilidad, la energía asociativa que utilizamos con otros tantos efectos benéficos nos permite edificar especiales estructuras nucleares aptas para producir una variada gama de cuerpos purísimos al cien por cien y con propiedades que la naturaleza no podría dar.”

“Evidentemente, la energía asociativa, en particular, es utilizada por nuestra ciencia para alimentar la homogeneidad de cualquier cuerpo en estado de avanzada carencia cohesiva, debida al natural debilitamiento o deceleración de la fuerza energética cosmo-magnética.”

“A diferencia de la belicosidad de vuestra estructura mental, nosotros hacemos tesoros de bien y de progreso con nuestros descubrimientos científicos. Nuestra sabia inteligencia nos permite servirnos de aquello que la naturaleza cósmica nos ofrece a través de sus múltiples manifestaciones.”

“Sabemos que obrando así nuestra existencia llega a ser siempre más noble y más útil a nuestros semejantes, dispuestos a hacer buen uso, a fin de mejorar siempre más en su escala evolutiva las condiciones de vida.”

“La energía nuclear tuvo que haber sido para vosotros una fuente inconmensurable de bien y un medio para edificar una mejor existencia. Es una conquista de la inteligencia humana, que debiera haber sido incluso una fuerza eficaz de virtud evolutiva, capaz de hacer siempre más propicio vuestro acceso hacia una paz definitiva, fraterna en la justicia y en el amor universal.”

“Por el contrario, vosotros la habéis convertido en un medio de destrucción y muerte, en perjuicio de la mejora para los hombres y las naciones que intentan sublevarse contra la miseria material, moral y espiritual en la cual desesperadamente se ven obligados a yacer.”

“La *antimateria*, que algunos científicos tienen ya en su mente poder convertir en el segundo binario de la energía nuclear con fines bélicos, es otro aspecto de la titánica potencia energética de la materia cósmica.”

“La energía disociativa de la materia podría consentiros un salto evolutivo de miles de años más adelante de la evolución científica actual. Tenéis en vuestras manos dominios suficientes, aptos para consentiros una determinada libertad práctica sobre la materia y sus varios aspectos fundamentales de la dimensionalidad de la energía que elabora la constitución de los elementos tan útiles y preciosos para el bienestar de la colectividad humana.”

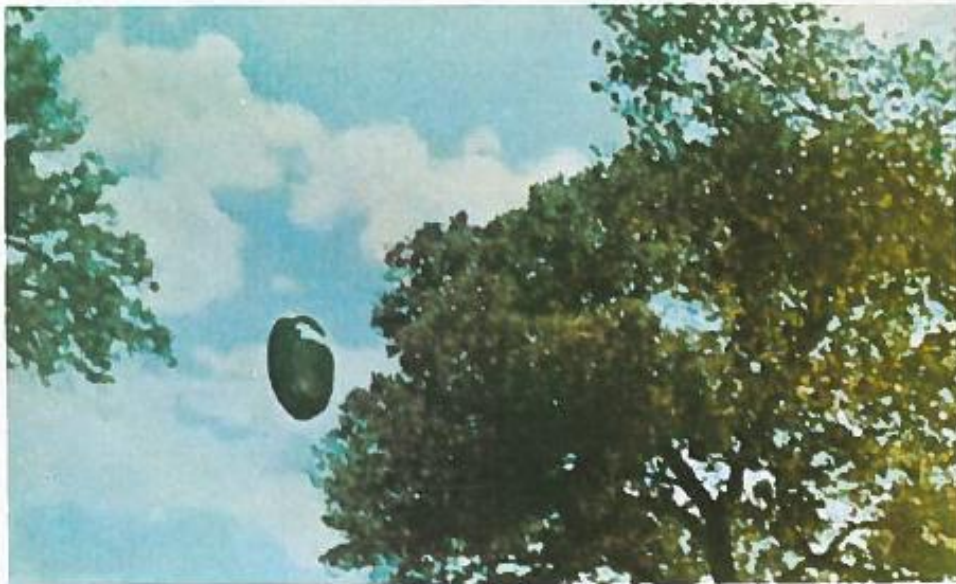
“Pero es cierto, y de ello nosotros estamos completamente seguros, que debéis necesariamente daros cuenta de lo que poseéis y de la responsabilidad que gravita sobre todos vosotros.”

“Debéis excluir *a priori* la posibilidad de recurrir a estos medios con fines bélicos, porque sois ya conscientes de que sería el fin total de toda forma de vida sobre vuestro maravilloso planeta, un fin sin posibilidad de supervivencia, sin esperanza de poder ver crecer una sola flor sobre dicho mundo por millones y millones de años.”

“Se recurrirá a vuestra sagacidad, y si en vuestros corazones anuláis el egoísmo que tanto alarga la realización de la paz en vuestras almas, la energía atómica y la energía asociativa y disociativa de la materia se convertirán en elementos y medios de progreso y de civilización para el acceso evolutivo hacia un destino mejor y más feliz.”

Ésta fue otra de las comunicaciones recibidas por Eugenio Siragusa por el sistema de escritura automática. La completaremos con el comunicado que hacía referencia directa a la desintegración del aparato de Thomas Mantel, que mencionamos más arriba. Esta comunicación fue divulgada por el C. S. F. C. en 1961, y se hizo llegar a los máximos responsables de la aviación civil y militar de todos los países por medio de las delegaciones que el centro tiene distribuidas por el mundo.





17. *Platillo fotografiado en Méjico. La nave, en su maniobra de vuelo, forma un ángulo de noventa grados en el tiempo que se dispara la secuencia de fotos.*



18. *Pequeña nave teledirigida, que se utiliza para experimentos científicos. Las huellas encontradas en el Etna, según foto adjunta, corresponden a una nave o robot de estas características.*

19. *Según documentación que aportamos en el libro, unos escaladores descubrieron huellas gigantes en el Etna. La prensa las atribuyó a los famosos yetis. La verdad es que son huellas de robots utilizados por los extraterrestres con el fin de tomar muestras de terreno.*



6 Janv: 1761

Je vous reponds Monsieur Sur la lettre  
du mois d'Avril dans laquelle  
~~les terribles imitations font du mal honneur~~  
que je suis devenu le confident du  
plus terrible de ces secrets: le jour de  
sa mort. Merci Germain votre longue  
route dans le temps sera éclairée de  
mon amitié pour vous, même au  
moment de vos révolutions dans la  
suite du XX<sup>em</sup> siècle. Les images  
portantes n'auront pu, faute de  
temps me garder en souvenir, puissent  
vos merveilleuses mécaniques volantes vous  
ramener à moi. Adieu mon ami.

Voltaire gentilhomme du Roy

20. Documento excepcional, cedido por Eugenio Siragusa: una carta autógrafa de Voltaire en el año 1761. En ella se habla de las «maravillosas máquinas volantes que aparecerán en la mitad del siglo XX».



21. *Eugenio Siragusa dando una conferencia en el Planetarium de Lima. Dicha conferencia formaba parte de su gira programada por los países de Sudamérica durante los primeros meses de 1976.*

22. *Pantomima del señor Richard Chamfray, pretendido conde de Saint-Germain, ante las cámaras de Televisión Española.*

## **El peligro de la desintegración**

“Creemos oportuno comunicaros que nuestros vehículos espaciales, llamados por vosotros *platillos volantes*, son movidos por una potente energía fluctuante, desconocida por vosotros y por vuestros científicos.”

“Os exhortamos fraternalmente, por vuestra incolumidad y por la seguridad de los pasajeros que transportáis con vuestros aviones, a no caer en la oscuridad y evitar absolutamente dedicaros a seguirnos o situaros en nuestras escalas de vuelo.”

“Principalmente, queremos hacer hincapié en el ciego sentido de responsabilidad de los hombres puestos al frente de los aviones militares, encargados de interceptar nuestros medios espaciales, y por ello constreñidos a acercarse lo más posible para hacer fotografías y abatirlos si fuese preciso. Os exhortamos a no hacerlo, queridos hermanos, por vuestro bien y por nuestra tranquilidad de conciencia.”

“Nosotros lo hacemos notar voluntariamente y con toda la necesaria precaución, pero vosotros no hacéis otro tanto, y vuestro absurdo celo os procura graves y mortales accidentes.”

“Aparte de que nuestros medios espaciales pueden adquirir velocidades para vosotros imposibles e impensables, vuestras armas, cualesquiera que sean, no podrán incidir en la seguridad de nuestros medios ni podrán poner en el más mínimo peligro a nuestras cosmonaves.”

“Es, sin embargo, extremadamente peligroso para vosotros y para vuestros aviones alzaros a la escala de nuestras naves espaciales en navegación.”

“Sabéis, y lo saben vuestros científicos, que viajamos en el vacío absoluto y a la velocidad de la luz, usando la misma energía que permite a los cuerpos celestes, comprendidos los planetas del sistema solar, permanecer en el espacio cósmico en perfecto estado antigravitacional respecto a los otros planetas.”

“Todavía vosotros, y en particular vuestros científicos, no conocéis la titánica energía que amenaza la zona. El dominio y la utilización de tal energía es posible para nosotros y fácilmente actuable gracias a especiales aparatos que nos permiten la operación desde muchos milenios.”

“Además, esta energía es condensada por nosotros a nuestro deseo y según el potencial y la proyección que requieren las circunstancias. El impulso de proyección de nuestros medios espaciales es por tanto regulable, y lo llevamos a límites extremos cuando nos encontramos con vuestros aparatos por dos razones principales:

- A) Permitir a vuestro poder visual observarlos y a vuestra inteligencia deducir.
- B) Evitar lo más posible el *alargamiento del halo magnético*, a fin de anular una eventual colisión o encuentro de este anillo con vuestros aviones.”

“A menudo, sin embargo, sucede que vuestros aviones, dirigidos contra nuestras naves, nos obligan a acelerar el impulso de proyección, produciéndose el consiguiente alargamiento del halo magnético de la energía fluctuante.”

“De ahí provienen los graves acontecimientos que pueden colocaros en situaciones extremadamente peligrosas, e incluso mortales.”

“Entrar en la zona de residuos de energía en un relativo estado de condensación, energía dejada por nuestras naves, comporta para vosotros y vuestros aviones la completa desintegración y vuestra muerte segura.”

“Os invitamos con fraterno amor a no aventuraros con inconsciencia en tales empresas, y os exhortamos con espiritual afecto a alegraros de nuestros encuentros, como nosotros nos alegramos.”

“Venimos a vosotros sobre la Tierra animados del santo amor, del bien universal y de la verdad divina. Esto os hemos comunicado a través de nuestra mente sobre la Tierra para advertiros y haceros conscientes. La paz y la serenidad sean sobre vosotros y sobre toda la humanidad.”

Con esta comunicación hemos tocado otro de los elementos importantes que se relacionan directamente con los platillos volantes. Los científicos saben que su sistema de propulsión rebasa todos los conocidos sobre nuestro planeta. Este conocimiento hizo decir en 1968 a Bernard Lovell, astrónomo que dirigía el observatorio de Jodrell Bank: “A mi modo de ver, debemos aceptar el principio de que existen seres superiores en cualquier parte del universo y que tienen una inteligencia, una civilización y un nivel científico prodigiosos. Con respecto a ellos, nosotros seríamos simios o cualquier especie todavía menos desarrollada... Mi criterio es que dentro de pocos años tendremos una confirmación definitiva...”

Esta misma razón impregna las palabras de Harry Truman, ex presidente de los Estados Unidos: “Puedo declarar que los platillos volantes, puesto que existen, no son fabricados por ninguna nación de la Tierra.”

### **Energía-luz y energía magnética. Fuerza motriz de los platillos volantes**

La comunicación sobre este tema fue recibida el 21 de noviembre de 1964; posteriormente Eugenio Siragusa la difundió como aclaración a determinados avistamientos de ovnis.

La información partió de un ovni de los que suelen tener doce metros de diámetro. Se trataba de un aparato tripulado. Ésta era la introducción del comunicado:

“He tenido una explicación sumaria sobre la naturaleza constitucional de la materia con que construyen sus medios volantes y sobre el funcionamiento de un complicado aparato instalado a la izquierda de la sala de mandos, próximo a un gran panel televisivo, por parte de tres pilotos que formaban el equipo de un cosmoaéreo de doce metros de diámetro.”

“Nuestro aparato volante está constituido por una aleación metálica todavía desconocida sobre la Tierra. Nuestra ciencia realiza ya desde hace

muchísimo tiempo, a través de procedimientos de forzada sublimación de algunos metales, bastante conocidos incluso en vuestro planeta, una cualidad de pureza absoluta.”

“La fusión de los metales destinados a componer esta especial aleación, durísima y capaz de resistir altísimas temperaturas y conservar un poder de notable resistencia a los choques, la obtenemos con el procedimiento *disociativo de la energía cohesiva* de los elementos. El procedimiento inverso al primero, y por tanto *asociativo*, que conseguimos con inyecciones de energía magnética a alto potencial, edifica la constitución de la aleación metálica con la excepcional cualidad de dureza, de resistencia, e incluso de transparencia.”

“El vidrio lo sustituimos egregiamente con metales convertidos en transparentes y que utilizamos con absoluta seguridad.”

“La fuerza o, como vosotros lo llamáis, el carburante que permite a nuestras naves surcar los espacios externos cósmicos y los internos planetarios a velocidades inconcebibles para vuestro conocimiento actual, es energía-luz y energía magnética.”

“Nuestros cosmoaéreos de exploración, que operan en los espacios internos, son transportados por grandísimas naves espaciales, que permanecen en los espacios externos. Estas naves pueden tener siempre por encima de los dos mil metros de diámetro. Otras, de forma fusiforme, pueden rebasar los tres mil metros de longitud.”

“Dichas cosmonaves llegan a contener en sus depósitos de doscientos a mil cosmoaéreos de diverso tamaño. No todas las cosmonaves tienen la forma lenticular. Algunas de ellas, vistas en numerosas veces por los terrestres, poseen la propiedad técnica de viajar incluso en los elementos líquidos o viscosos sin dificultad alguna de resistencia o de impedimento. Su forma fusiforme es apta para ello. Vosotros llamáis fusiformes a estos aparatos.”

“La propulsión que mueve nuestros aparatos la obtenemos de una laboriosa actividad de la energía magnética, en colaboración con la energía-luz y con los elementos atómicos, permanentemente presentes en los espacios internos planetarios y externos galácticos.”

“Los medios espaciales que nosotros guiamos, están continuamente aprisionados en un globo de energía magnética en continuo movimiento vertiginoso. Tal movimiento, además de consentiros la absoluta inmunidad contra cualquier cuerpo de encuentro, consiente a la cosmonave permanecer en el espacio en un perfecto estado antigravitacional.”

“La ausencia completa de peso predispone al objeto a seguir la fluctuación de la energía-luz condensada en torno a los electrones circulares terminales. La energía magnética, en continuo movimiento en torno al eje magnético del cosmoaéreo, además de mantener el medio en estado continuo de imponderabilidad, produce excitaciones de los elementos externos, determinando un continuo flujo de energía-luz hacia los aletones condensadores.”

“Cuando la fluctuación alcanza los requeridos valores energéticos, la cosmonave se ve envuelta por una vívida luz plateada. Por lo mismo, cuando desde la Tierra se distingue un globo de luz variopinta, que pasa como flecha

en los espacios internos de vuestro planeta a elevadísima velocidad, en medio de este globo hay una cosmonave nuestra en relativo movimiento de vuelo.”

“La gama de colores que notáis son elementos atmosféricos excitados por el movimiento giratorio en torbellino de nuestro globo magnético.”

“Es verdad que cuando la aceleración alcanza un fuerte poder de proyección, nuestro medio permanece invisible al poder visual de vuestros ojos, pero no al poder de impresión de una película sensible a los rayos ultravioletas.”

“Cuando tal movimiento es disminuido al mínimo, las fluctuaciones de la energía-luz se atenúan, hasta hacer perfectamente visible el medio.”

“Por la particular posición que asumen nuestros aéreos espaciales, sea en el espacio externo o en el interno, nuestros viajes se desarrollan de un modo excelente y en la más completa comodidad.”

“En todos nuestros aparatos, desde los más pequeños a los más grandes, existen las mismas e idénticas características de la mecánica de los cuerpos celestes. Sobre nuestra cosmonave nos sentimos libres, como en nuestra casa, y sobre una nave espacial nos movemos como en una pequeña metrópoli, aunque la velocidad alcanzada resulte incalculable para vuestra actual ciencia.”

“Una de nuestras naves espaciales, de dos mil metros de diámetro, cubre la distancia que separa vuestro planeta de Marte en sólo dieciocho días, o lo que es lo mismo, en cuatrocientas treinta y dos horas.”

“Tal tiempo puede ser, si la necesidad lo requiere, notablemente disminuido con naves espaciales del tipo “MN”, preparadas adecuadamente para viajes intergalácticos.”

Hasta aquí la comunicación que Eugenio Siragusa obtuvo de tres tripulantes de un disco volante en 1964 y que aclara no sólo la naturaleza, sino las razones de su alta velocidad, y determina las posibilidades de fotografiar dichos aparatos en situación de vuelo.

Completamos el capítulo con una serie de fotos totalmente inéditas, realizadas en Madrid a primeros de este mismo año. En ellas se puede distinguir perfectamente el campo magnético y su coloración, según relata este comunicado.



## 15. CONFRONTACIÓN: CAGLIOSTRO, SAINT-GERMAIN, EUGENIO SIRAGUSA

**“En aquel tiempo hizo su aparición el monstruo que tenía cabeza roja de macho cabrío, patas negras de cabra, pechos y brazos de mujer, tórax con escamas, alas azules de murciélago, una espada agarrada por el filo en su mano derecha y una antorcha invertida en su mano izquierda. Con su poder encadenó a la mujer y al hombre y los dejó desnudos ante el cosmos, ante su propio destino, ante los cuatro elementos. Era el tiempo que el hombre y la mujer habían invocado.”**

**(ELEUZEL.)**

Con un intervalo de tiempo relativamente breve, y dentro del mismo espacio televisivo, pudo verse a Eugenio Siragusa y al supuesto conde de Saint-Germain.

La presencia de Eugenio Siragusa se acogió positivamente, y surgieron algunas preguntas en muchos de los espectadores que escucharon sus palabras. Hoy, no habiendo tenido más que una aparición en la pequeña pantalla, la Secretaría Internacional del centro tiene diariamente un número muy considerable de cartas, procedentes de todos los puntos de España, interesándose por el tema de los ovnis y cuanto les rodea.

El supuesto conde de Saint-Germain hizo acto de presencia en T. V. E. con un gran aparato publicitario. Los organizadores del programa convocaron a la prensa, a químicos y orfebres. En presencia de los espectadores se pretendió llevar a cabo la transmutación de un metal vil en oro. El proceso duró tan sólo unos minutos, y se pareció más a un espectáculo de charlatán de feria que a una transmutación.

Entre las preguntas que haremos a Eugenio Siragusa, habrá algunas sobre el supuesto conde de Saint-Germain. El encuentro de ambos se produjo en París hace algún tiempo, y la historia, por tanto, arranca desde entonces. Pero hay por medio otro nombre: Voltaire.

Cagliostro, Saint-Germain, Voltaire: tres nombres importantes del siglo XVIII francés, tres contemporáneos.

Eugenio Siragusa representa la continuación de la herencia del conde de Cagliostro; el francés Richard de Chamfray pretende encarnar al conde de Saint-Germain. Nos queda Voltaire.

Voltaire, en su tiempo, recibió un anillo de platino transmutado por el conde de Cagliostro. Dicho anillo obraba en poder de Eugenio Siragusa. Al parecer, el supuesto conde de Saint-Germain, en el primer encuentro habido con Eugenio Siragusa en Francia, no sólo no aceptó la personalidad de Eugenio Siragusa como quien se presentaba, sino que pretendió ser el propietario y heredero de un secreto que perteneció al verdadero conde de Saint-Germain, y

no contento con haber usurpado el nombre, pretendía usurpar otras claves de reconocimiento que, por desgracia para él, no obraban en su poder, sino en el de aquellos que eran depositarios y departían el gran secreto.

En uno de mis trabajos en televisión entrevisté a un italiano, hace muchos años residente en España, que había sido gerente de una gran empresa y, una vez retirado, se había dedicado a profundizar en la verdad de los ovnis, escribiendo dos libros importantes. Estoy hablando de Ángel Franchetto, residente en Barcelona y dedicado a trabajar por la causa full-time. Sus obras anteriores fueron *Predicar es más fácil que dar trigo* y *Del cielo a la Tierra*. Hoy tiene otro libro recién aparecido, que se titula: *El futuro y los extraterrestres*. Mi encuentro profesional con Ángel Franchetto tuvo lugar a raíz de la publicación de su segundo libro. En mis conversaciones con él salieron a relucir los nombres de Eugenio Siragusa y el conde de Saint-Germain. Ángel Franchetto tenía en su poder un anillo de platino transmutado por el conde de Cagliostro y que había pertenecido a Voltaire.

Este anillo poseía el sello y venía guardado en una caja tapizada de terciopelo, con la inscripción y el sello de la flor de lis. El anillo era una verdadera joya, y le había sido remitido a don Ángel Franchetto con este simple comentario: “A cada uno lo suyo”.

Hoy Ángel Franchetto es uno de los miembros del C. S. F. C. y lleva permanentemente ese anillo puesto en su mano.

El viejo juego de ajedrez del siglo XVIII se recompone hoy con otros nombres. En estos encuentros Eugenio Siragusa actúa como un detector de mentiras, capaz de discernir el oro transmutado del metal vil.

- Señor Siragusa, ¿podría explicarnos quién fue el conde de Cagliostro?
- El conde de Cagliostro fue y es todavía la sabiduría encarnada de uno de los más grandes genios que la humanidad ha tenido: Hermes Trismegisto. Fue el dispensador de amor y de bien, el maestro insigne de los valores *alquímicos, espirituales, astrales y físicos*. El conde de Cagliostro fue y es un gran maestro atlántico que ascendió el último peldaño de la escuela de Poseidón, de donde sacan sabiduría universal los hijos de Dios venidos a la Tierra para ayudar a los hombres en el conocimiento de la *verdad única*. Él es el heredero de la *mutación* para estar siempre disponible, para servir a la *inmutable ley del genio solar*, del cual es un devoto e irreductible servidor y del cual recibe el bien que dispensó y dispensa.
- ¿Algunos le identifican como Giuseppe Balsamo? ¿Qué piensa usted de esto?
- Giuseppe Balsamo no ha sido nunca el mismo conde de Cagliostro. Giuseppe Balsamo no fue más que la contrafigura de la cual se sirvieron hábilmente los perseguidores del conde para desacreditarlo y para hacerle culpable de crímenes que nunca cometió, para eliminarlo, en una palabra. Los impíos tienen terror de su personalidad espiritual, y, como en otro tiempo, se coligan en el intento de cerrar su obra, sabiendo, sin embargo, que nada pueden hacer, siendo Cagliostro un poseedor consciente de la

*gnosis*. Él sabe lo que quiere y desea poseer, y esto para un fin bien preciso, que contiene los designios del gran maestro, espíritu patronímico del sistema solar. Nada más que añadir.

En el tiempo mismo que le tocó vivir a Cagliostro, a su regreso del viaje iniciático, en la corte francesa y en otras cortes de Europa corría la siguiente leyenda:

“Entre la gente, e incluso en la corte, es público el criterio de que Cagliostro tiene más de tres mil años, que ya vio surgir la Esfinge en Egipto y las pirámides en el desierto, que se había sentado al lado de Cristo en la noche de la Última Cena... y que, en fin, era un auténtico rosacruz, uno de los que poseían el conocimiento.”

Este texto lo he encontrado en la biografía del conde de Cagliostro, escrita por Pier Carpi. Es una biografía de un intuitivo sobre un iniciado, y por tanto, un tesoro.

En la época en que Alejandro de Cagliostro vino a Europa, había sufrido ya todo el proceso de su transmutación espiritual. Había retornado como iniciado para llevar a sus semejantes la luz que le fue encomendada en Egipto. Parece que su maestro fue Althotas, que hizo el camino de los iniciados y que entró en contacto con templarios, esenios, rosacruces, caballeros de la orden de Malta. A su paso por Londres en 1777; sus discípulos continuaron la orden de la Masonería Egipcia. Cagliostro es condenado a muerte por la Inquisición en 1791.

Hoy Eugenio Siragusa desvela el secreto de sus encarnaciones, tenidas largo tiempo en lo más profundo de su corazón como verdad propia. No deja de ser coincidente que en una obra literaria sobre Cagliostro, escrita por un autor que no conoce a Eugenio Siragusa, se encuentre la identificación de Cagliostro, Juan Evangelista y Hermes Trismegisto, como también sorprende que hagiógrafos o comentaristas de las obras de Juan Evangelista o de Hermes Trismegisto emparenten a ambos, y algunos les crean la misma persona o contemporáneos.

En el pasado, en el momento en que se estaba cociendo la Revolución Francesa, se encontraron tres hombres importantes: Cagliostro, Saint-Germain y Voltaire.

Cagliostro había dicho poco antes de ser condenado:

“La verdad sobre mí nunca será escrita, porque ninguno la conoce. Yo seré la última víctima, porque una vez junto a los pies del Eterno sabré llorar y suplicar para que en la Tierra se produzca un nuevo orden de cosas... Derramad sobre mi sepulcro una lágrima...”

Y saliendo de la Bastilla, donde había sido encarcelado, añadió:

“Este lugar será muy pronto el templo de la libertad, y el pueblo lo habrá hecho suyo.”

Hoy los personajes de aquel escenario vuelven a encontrarse con un vestido diferente en una situación distinta. Unos se atribuyen falsos nombres y pretenden arrogarse poderes que en último término no les fueron concedidos.

Quien tiene el poder de discernir, quien es portador de su verdad, sólo él puede permanecer, sólo él tiene las pruebas de que cuanto dice es auténtico.

- ¿Qué pruebas tiene usted de que Cagliostro, Saint-Germain y Voltaire se conocieron, fueron iniciados y bebieron en las fuentes de sabiduría del gran secreto?
- En mi poder obran las claves de dicho secreto. Yo remití el anillo de platino transmutado por el conde de Cagliostro para Voltaire. Y quien pretende arrogarse el nombre de conde de Saint-Germain es un sedicioso que ha quedado al descubierto.
- Usted afirma que fue Cagliostro, y quien dice en Francia ser el conde de Saint-Germain no le reconoció como tal. ¿Por qué?
- Mis previsiones se han cumplido. El sedicioso conde de Saint-Germain se ha descubierto. Ha escarnecido la verdad y ha comenzado a pagar por ello. Ha creído poder jugar fácilmente con la luz de la verdad, y con toda su arrolladora hipocresía y falsedad no ha hecho más que atraer sobre sí el desdén de los que luchamos contra los que se aventuran a violentar con espíritu diabólico la obra de los humildes y de los puros de corazón. Creo que ha llegado el tiempo de llamar al pan, pan y al vino, vino, la hora de hacer palidecer a todos aquellos que han sido enredados por sus siniestras artes y de constatar los frutos que este sedicioso conde de Saint-Germain ha dado. Yo tengo piedad y conmiseración de él, y espero que las pruebas sirvan a su conciencia para que en el futuro no cometa errores más graves de los que ha cometido.
- ¿A qué pruebas se refiere usted? ¿Qué le ha sucedido al pretendido conde de Saint-Germain?
- Me refiero a la noticia de su intento de suicidio. La noticia del intento de suicidio del señor Richard de Chamfray no me sorprendió. Sabía de antemano que esto sucedería. El señor Richard de Chamfray haría muy bien en retirar la peligrosa carta que ha puesto en juego. Éste es un juego lleno de dolorosas sorpresas. Debe acordarse bien del señor Siragusa, no olvidando que a una causa corresponde un efecto.
- ¿Qué pasó entre usted y el pretendido conde de Saint-Germain en su encuentro en Francia?
  - Le responderé con palabras de un mensaje de Adoniesis: “Todavía es tiempo para poder arrepentirse, para evitar ulteriores tribulaciones que potencialmente gravitan sobre el sendero de su vida. Equivocarse es humano; perseverar, diabólico. Él posiblemente no lo sabe todavía; después del encuentro en París con el señor Siragusa, hubiera debido meditar seriamente y, por tanto, intuir con quién se encontraba realmente y el por qué de este encuentro programado. El anillo recibido como don de parte del señor Siragusa, con su particular hechura, era el sello del amor y de la justicia. Era una carta de visita que el verdadero conde de Saint-Germain hubiera reconocido inmediatamente. El señor Richard de Chamfray no podrá imaginar ni siquiera lejanamente la luz de amor y de justicia de que está impregnado ese anillo. Ha empleado la palabra que mata en la

referencia a nuestro hermano operante en la Tierra, y lo invitamos a estar muy atento para no usarla, porque la próxima prueba significaría irremediablemente una dura sentencia y un regreso inmediato de su personalidad espiritual, que no es la del verdadero Saint-Germain, sino la de un espíritu programado por él, si estuviese bien dispuesto. Debiera saber bien quiénes somos y por quién obramos y no ignorar tampoco lo que significa escarnecer la verdad que se está revelando a los hombres de esta generación.”

- Digamos que la identificación de la personalidad del conde de Saint-Germain resultó negativa, pero positiva la de Voltaire. ¿Qué prueba podría mostrarnos hoy usted sobre su pasado en relación con Voltaire?
- Usted ha visto el anillo de platino. Le mostraré otro documento. Es una carta de Voltaire, fechada el 6 de junio de 1761. En ella ya se habla del secreto que se desvelaría en el siglo XX, en su segunda mitad, y que se refería a los platillos volantes...

Como prueba complementaria, aducimos la foto de la carta, cuyo texto traducido es el siguiente:

“6 de junio de 1761.”

“Le respondo, señor, a la carta del mes de abril en la cual sus terribles revelaciones hacen del viejo hombre que soy yo el confidente del más terrible de los secretos el día de su muerte.”

“Gracias, Germain. Vuestro largo camino en el tiempo será iluminado por mi amistad hacia vos, incluso en el momento de vuestras revelaciones en la mitad del siglo XX. Las imágenes hablantes no hubieran podido, faltas de tiempo, guardarme el recuerdo de ello. Pueden conducirnos a mí vuestras maravillosas máquinas volantes.”

“Adiós, mi amigo.”

“Voltaire (Gentilhombre del Rey).”

- En este momento quisiera hacerle una pregunta paralela al tema que ha ocupado esta conversación. Cagliostro, los alquimistas y otros iniciados estuvieron en poder del Gran Secreto. Hay otro camino por el cual determinada gente pretende acceder al secreto de la vida y de la muerte. Es el de la magia negra. ¿Cuál es su parecer al respecto?
- La magia negra es la manifestación del mal en su perseverancia negativa. Nuestros hermanos extraterrestres saben que la brujería no es más que la explotación (por hombres perversos) de las fuerzas bajas, dispuestas a ser instrumentalizadas y enderezadas para conseguir una resultante maléfica. Existen dos tipos de magia: la blanca y la negra. La blanca intenta enderezar estas fuerzas en un sentido positivo físico; la negra, en un sentido negativo físico. Pero quien está fortificado en el espíritu no debe temer nada.
- ¿Qué es para usted la muerte?
- La vida va hacia la muerte, la muerte va hacia la vida. Todo cambia, salvo la ley que informa la eternidad de lo creado a través del cambio que determina la evolución de todo aquello que sirve a la inmortalidad del espíritu creativo. Todo es hoy, todo será mañana. El mañana resultará diferente, pero será siempre el todo de ayer con nuevas formas, nuevos colores, nueva linfa,

nueva conciencia, nueva vida y nueva obra. La muerte ha empujado a la vida hacia nuevos senderos más luminosos, para ser más conscientes de ser savia de eterna verdad en la luz de Dios. La verdadera vida emerge de la muerte. Despojándola de los hábitos materiales, se vuelve real y existente, sabedora de ser una sola cosa con la gran Vida del Cosmos. La muerte es una amiga grande y generosa. La muerte es la generadora de la verdadera vida.

- ¿Es posible comunicarse con los muertos? ¿Qué piensa usted del espiritismo, en ese sentido?
- Mi parecer personal es dejar en paz a los espíritus y evitar llamarlos a la sensibilidad de nuestra dimensión. Además se ven constreñidos a sufrir cuando se juega a la “llamada” desconsideradamente. Debemos estar atentos, porque pueden acaecer situaciones muy desagradables, sobre todo cuando este tipo de pensamiento se convierte en un hábito. Conozco historias muy tristes de personas que se han convertido en instrumentos de espíritus diabólicos. De hecho, es un juego muy peligroso; por tanto, os aconsejo que estéis muy en guardia y que si podéis lo evitéis. Existen, además, médiums bastante preparados, de los cuales se sirven los espíritus desencarnados para comunicarse. Estos médiums tienen la posibilidad de vigilar y discernir los espíritus positivos de los negativos, aunque no siempre es así.
- Hemos hablado de un pasado no demasiado remoto, un pasado donde Cagliostro, Voltaire y Saint-Germain fueron una realidad física. ¿Cuáles son, a su parecer, las razones supremas para creer en la reencarnación como un hecho válido hoy?
- Le contaré una historia. Un niño fue por primera vez a la escuela. Era muy pequeño, y su conocimiento no superaba las experiencias infantiles. Su maestro (que era Dios) le puso en la primera clase y le dijo que aprendiese la siguiente lección: “No debes matar, no debes hacer mal a ningún ser viviente, no debes robar”. Él no mataba, pero era cruel y robaba. Al fin de la jornada, cuando su barba se volvió oscura y se echó la tarde, su maestro (que era Dios) le dijo: “Has aprendido a no matar, mas las otras lecciones no las has asimilado todavía. Vuelve mañana.” Al día siguiente volvió, y era todavía muchacho. Su maestro (que era Dios) le puso en una clase un poco más avanzada y le dio esta lección para aprender: “No debes hacer mal a ningún ser viviente, no debes robar, no debes engañar.” El hombre dejó de ser cruel, pero robaba y engañaba. Al final de la jornada, el maestro (que era Dios) le dijo: “Has aprendido a no ser cruel, pero no las otras lecciones. Vuelve mañana”. Volvió de nuevo al día siguiente, y era todavía muchacho. El maestro (que era Dios) le puso en una clase un poco más avanzada, y le dio esta lección para aprender: “No debes robar, no debes engañar, no debes desear lo que es de los demás.” El hombre no robó, pero engañaba y deseaba los bienes de los otros. Al final de la jornada, el maestro (que era Dios) le dijo: “Has aprendido a no robar, pero no las demás lecciones. Vuelve, hijo mío, mañana.”  
“Esto es lo que he leído en el rostro de los hombres, en el libro del mundo, en las estrellas del firmamento.”

## **SEXTA GENERACIÓN**

### **GRIGORII RASPUTIN**

**(1872-1916. Rusia)**

**“Volví sobre la Tierra después de un tiempo, bajo los vestidos de un simple pescador entre pescadores, y viví la larga vida del apóstol de Cristo. Después fui Giordano Bruno, y también Alejandro Cagliostro (por favor, no confundirme con el tristemente homónimo impostor de Palermo) y Rasputin...”**

**No mucho antes de su muerte, Rasputin, herido por una campesina, medio muerto en el hospital, escribió este telegrama al zar:**

**“Líbrate de la guerra. El pueblo pondrá el grito en el cielo y empezará con que sí abajo esto y abajo aquello. Tú no debes en modo alguno inmiscuirte en una guerra. Nada bueno os traerá a ti y a tu heredero.”**

**(GRIGORII.)**

## 16. PROTAGONISTAS DE UNA MUTACIÓN

**“El hombre se adormeció, y por su mente comenzó a pasar una película que revelaba los acontecimientos que iban a suceder muy pronto. Un rayo hizo blanco en la torre, y sus ladrillos saltaron por los aires. De lo más alto de la torre se desplomaron el rey y el constructor. En la caída el rey perdió la corona, la espada y el cetro de mando. El constructor, en cambio, perdió la escuadra, el compás y un rollo de papiro que contenía sus grandes secretos. El hombre despertó, pero supo que participaría en aquellos acontecimientos y que el derrumbamiento de la gran torre también le afectaría.”**

**(ELEUZEL.)**

Como Cagliostro, Grigorii Rasputin, que llamó papá y mamá al zar y a la zarina familiarmente, estuvo presente en un momento en que la sociedad daría un definitivo cambio y sufriría una mutación cruenta. Cagliostro fue el hombre que precedió a la Revolución Francesa, que predijo los hechos que harían de la Bastilla un templo popular... Rasputin vivió los años en los que se gestó el fin del imperio de los zares y el nacimiento de la revolución bolchevique.

Lo que se conoce de Grigorii Rasputin son sus hábitos novelescos, las aventuras de corte y de cama y su rudimentaria carne de campesino, que conservó hasta su muerte. Pese a todo, han podido conocerse algunos acontecimientos fundamentales de su idiosincrasia: sus dotes como taumaturgo, su magnetismo personal, su clarividencia y, en fin, su oposición a la guerra que en aquellos años implicó a Rusia de diferentes maneras.

Algunos han mitificado las dotes de taumaturgo de Rasputin por sus repetidas intervenciones en la curación del zarevich; sin embargo, hubo otras muchas intervenciones de Rasputin en la supervivencia de hombres de la corte, o incluso de gentes de los estratos populares más pobres, para quienes no sólo seguía siendo un gran curandero, sino el gran monje que podía conocer sus destinos, e incluso intervenir en ellos y cambiarlos para bien.

Rasputin era una materia tosca, sin pulimentar, pero también un espíritu que había evolucionado mucho más allá de su materia, y por tanto, cuando su mente sintonizaba con su otro yo, podía intervenir en la materia, ordenarla y transfigurarla. Esa experiencia de la carne, la obra de una transmutación en un medio, en una sociedad, con unos determinados condicionantes culturales y físicos, contienen realmente las claves de la vida y de la muerte de Rasputin. Son también las claves de la transmutación del ser humano.

### **El hombre: energía, conciencia, materia**

Es fundamental comprender la relación entre energía, materia y conciencia para poder interpretar el proceso de transmutación espiritual,



donde el espíritu eleva a la materia y la transforma como se transforma el metal vil en oro en manos de los alquimistas. A propósito de esta relación y de esta comprensión, transcribimos uno de los comunicados aparecidos también en los boletines emitidos por el centro. En él están las claves:

“Nuestro tiempo es el tiempo fijado por la Mente Creadora para que la humanidad conozca, al fin, los fundamentales porqués de la vida, del dolor y de la muerte.”

“Este tiempo ha llegado después de millares de años de camino evolutivo. En ellos, el hombre de la Tierra ha conseguido hacerse con el consciente intelectual idóneo para permitirle la necesaria apertura mental, para asimilar determinados conceptos básicos que en otros siglos fueron misteriosos y a la vez incomprensibles.”

“Sobre todo en este último siglo, el progreso científico sobre el conocimiento de la *ciencia del átomo* y la *estructura del universo* ha sido importante y decisivo. Sin embargo, el hombre ignora todavía, a pesar de la ciencia acumulada, la *ley de la conciencia*. El individuo no sabe que está sujeto a la *ley del renacer* y a la *ley de causa y efecto* que regulan su camino y sus actos en el tiempo y en el espacio.”

“Gracias a la física, el hombre de hoy sabe que la materia no es otra cosa que energía. Conviene precisar que por materia no entendemos sólo la biofísica (las criaturas del planeta), sino también la astrofísica (planetas, galaxias, universos).”

“Por tanto, la materia, antes de ser una *manifestación bio-física*, es una *expresión astrofísica*, es energía. Una energía cualquiera, para ser tal, necesita de una *fente* o generador.”

“El hombre es como una lámpara. Una lámpara manifiesta el *efecto-luz* siempre que la causa ponga en funcionamiento un generador y encuentre aptos los dos polos para transformar el impulso recibido en efecto-luz.”

“El hombre está formado por un envoltorio de materia, dentro del cual hay inserto un cierto circuito, destinado a manifestar una cierta energía, llamada *vida*. Pero el hombre no podría manifestar tal efecto si no fuera activado por un valor energético exterior a él. La fuerza que le activa desde el exterior es la *energía psíquica creativa* irradiada del Sol.”

“El hombre no es portador de una *causa preexistente* más que como efecto *manifestado* de esa causa.”

“¿En qué condiciones puede transformarse una *energía sustancial* en *energía-materia*?”

“Como en la lámpara, se necesitan dos polos. En la conciencia de la vida del Infinito Creador, el polo positivo está constituido por el *espíritu-causa-sustancial*, y el polo negativo, por la *materia-efecto-formal*.”

“Debemos añadir que por *negativo* no entendemos algo demoníaco o malvado, sino simplemente el efecto derivado de su propia causa.”

“Llamaremos *alma* al circuito inserto en el hombre. Esta alma podemos imaginarla como un depósito que contiene valores que el hombre va

adquiriendo en el curso de la vida a través de las diferentes experiencias. Este observatorio podemos imaginarlo dotado de un instrumento de medida: la *conciencia*.”

“Así que la conciencia es el puente de la relación entre los valores *relativos* del hombre (en cuanto negativo) y los valores *absolutos* del *espíritu* (en cuanto positivo).”

“¿Por qué dos hombres manifiestan efectos y valores distintos? Porque el depósito alma del uno está vacío de experiencias superiores y su instrumento conciencia está sintonizado con los valores materiales, mientras que el otro tiene sintonizado su instrumento conciencia con los valores del polo positivo: espíritu.”

“El hombre es un vehículo, y como tal, un transformador evolutivo de la conciencia. Ésta se desarrolla siempre más en virtud de una *ley fundamental* que gobierna la creación: *renacimiento* o *reencarnación*.”

“Entre la conciencia humana de este planeta y la conciencia cósmica existen otras conciencias que giran en torno a valores planetarios y universales.”

“Del mismo modo que es verdad que existe el planeta Tierra, cuya humanidad expresa valores humanos, también existen millones de planetas con humanidades dotadas de valores superiores e inferiores a los nuestros actuales.”

### **Energía-luz, nueva conciencia**

“El universo está lleno de líneas de fuerza magnética, que contienen la base de su estructura y de su evolución. Estas líneas de fuerza son *energía-luz* en forma de corpúsculos y de ondas.”

“La luz es una corriente de corpúsculos de energía con movimiento ondulatorio. Si la velocidad de la corriente corpuscular aumenta, disminuye la longitud de onda. Ello quiere decir que en la luz se tendrá otra forma de corriente corpuscular.”

“El Sol, en el conjunto galáctico, es un acumulador-transformador-distribuidor de la energía-luz, que estructura el universo. Por tanto, tiene su propio campo de fuerza, del cual dependen los campos de fuerza de cada uno de los planetas que giran a su alrededor.”

“La energía humana emitida por el Sol tiene una frecuencia bien determinada, de la que dependen las diversas formas de vida de cada planeta.”

“Cada uno de los soles del universo tiene su propia frecuencia de luz. Esta frecuencia está determinada por la rotación del mismo Sol y por la rotación del sistema planetario completo en el conjunto galáctico.”

“El planeta Tierra, por tanto, recibe una frecuencia de energía-luz que depende y está en relación directa con la velocidad de rotación de nuestro Sol.”

“¿Qué pasaría en la Tierra, qué le sucedería al hombre en particular si aumentara la frecuencia de la luz solar? ¿Es posible que esto pudiera suceder?”

“El hombre es un conglomerado biofísico-molecular, cuya forma material está estructurada por un determinado campo de fuerza. Este conglomerado biofísico-molecular se halla estrechamente vinculado al campo de fuerza creado por la velocidad de rotación del Sol. Si esta velocidad de rotación aumentara, variaría la frecuencia de la luz emitida por el Sol, y entonces la Tierra y sus enzimas, incluido el hombre, sufrirían una mutación.”

“Si aumentase esta velocidad de rotación del Sol, la Tierra recibiría una luz con un nivel superior de frecuencia. Este aumento de intensidad de frecuencia de la energía produciría una vida distinta, que se realizaría de una forma diferente a la que actualmente conocemos. Esto quiere decir que el ciclo de la vida sobre la Tierra sería completamente distinto, porque, a causa de las inevitables transformaciones que se producirían a nivel electrónico molecular, los reinos vegetal y animal adoptarían una forma de vida diferente de la actual.”

“El hombre, por los mismos motivos indicados, sufriría una transformación del campo de fuerza que lo estructura, debido a que la materia está influida por la energía-luz. El sistema celular de su organismo estaría expuesto a la influencia de la nueva energía.”

“El hombre de hoy, ¿reúne las condiciones necesarias para adaptarse a la nueva frecuencia emitida por el Sol?”

“No habiendo tomado todavía real conocimiento (por cuestión de evolución sobre todo) del mecanismo del sistema solar, el hombre no está en condiciones de poder controlar estos cambios. Cuando logre controlar la energía-luz, sabrá también hacerlo con el aumento de frecuencia de la misma, capaz de variar las estructuras de la materia.”

“Cuando una humanidad alcanza un punto de evolución en el cual puede experimentar de forma puramente científica el aumento de la energía del universo, entonces puede calcular también nuevas formas de aumento de energía. Es indispensable, para que esta humanidad pueda alcanzar este punto, que haya adquirido una *determinada conciencia*, en virtud de la cual interferirá la marcha del universo y armonizará con las energías que lo estructuran y que siempre actúan con amor y sabiamente. La razón es sencilla: tales energías son movidas por la inconmensurable energía cósmica, causa principal de la vida en todas sus formas y dimensiones, amor, comprensión por excelencia, Dios.”

“Ahora ha llegado el momento en que la humanidad de la Tierra llegará a recibir un nuevo conocimiento, a fin de que tenga una nueva comprensión de los acontecimientos que van a acaecerle, para que en el futuro el desarrollo de la vida pueda continuar en paz y armonía.”

“El hombre está a punto de verse inundado por una *energía renovada* que el mismo renovará. Por tanto, en un futuro próximo el hombre tendrá conocimiento justo, estará capacitado de la necesaria comprensión para modificar la energía del universo a su propia medida, para beneficio propio y bien de todos. Sabrá entonces que la estructura del universo y la energía que lo mueve no tienen nada que ver con las interpretaciones *teosóficas* ni con el *misticismo* de las religiones de la Tierra, que definitivamente han cumplido su

tiempo y deben ser substituidas por una nueva forma de búsqueda y conocimiento científicos.”

### **Campos de fuerza: energía, espíritu, hombre**

“Los campos de fuerza, de los cuales está lleno el universo, son creados por el espíritu de Dios. Estos campos de fuerza, por tanto, no son materia, sino espíritu, o sea, energía. Son los creadores del movimiento, de la rotación y del pulso del universo.”

“Está claro que cada hombre, como materia vivificada por la energía, tiene un determinado campo de fuerza propio. Éste es el *cuerpo etérico*, o dicho de otra forma, el alma, la energía psíquica que estructura la forma material. (A esta energía psíquica, la parapsicología la ha definido como *campo estructurador de forma*.)”

“Si este campo de fuerza del hombre está en armonía y equilibrio con las leyes de la creación, también las células de su cuerpo estarán en consecuente armonía y equilibrio. Así mismo, el ritmo del corazón, la respiración y el movimiento de la sangre, debido a que el campo de fuerza del hombre forma parte del campo de fuerza divino, que pone en movimiento el ritmo del corazón y la respiración, es decir, la vida, también estarán en sintonía.”

“Este mismo hecho se cumple en el cosmos con idénticas características. Dicha razón justifica que en una nave espacial corpuscular puedan viajar seres en condiciones de pasar de una frecuencia de tiempo a otra, sin que la estructura celular de su organismo se resienta lo más mínimo. Este hecho es posible sólo en el caso de que la energía psíquica (campo de fuerza del hombre) que estructura el cuerpo posea las cualidades necesarias para la *repentina sintonía* con los campos de fuerza de las formas de movimiento superiores del cosmos que crean las diferentes frecuencias de tiempo.”

“El organismo del hombre es una construcción ideal, que manifiesta las capacidades creativas de la Inteligencia cósmica: Dios, el Espíritu cósmico, que es armonía y equilibrio por excelencia. Si este organismo resulta un perfecto subordinado de los estímulos reales que le llegan desde el Espíritu cósmico, entonces está perfectamente sintonizado con la energía del campo superior de *fuerza universal*. Ello quiere decir que la buena calidad del *campo de fuerza del hombre* está en disposición de soportar, sin menoscabo alguno para la materia, cualquier cambio en la frecuencia de la energía, que determina un nuevo tiempo en el cual existen diferentes valores.”

“Pero si el organismo es un vibrador caótico de efectos exteriores emanados por una excesiva emotividad humana, entonces la sintonía con los valores del *campo de fuerza universal* superior queda notablemente distorsionada, de tal forma que cualquier variación del poder-energía no podría ser soportado a nivel de la célula.”

“Ahora ya no puede haber dudas. El hombre de la Tierra es todavía como es y los valores que actualmente manifiesta no son tales que le permitan pasar impunemente de una a otra frecuencia de energía, de un valor a otro de

tiempo, de una dimensión espacial a otra. El hombre sigue siendo todavía el imperfecto aparato psicobiofísico que expresa valores que pueden entrar en comunicación y recibir de un solo *canal de emisión* de la energía del cosmos: el Sol, con su actual y determinada frecuencia de luz.”

“¿Qué sucedería si el Sol aumentase su velocidad de rotación, con el consiguiente aumento de la intensidad de la luz?”

“En primer término, los hombres quedarían ciegos. Sus órganos visuales no estarían en condiciones de recibir la diferente variación del nuevo espectro luminoso, porque el aumento de la velocidad corpuscular disminuiría la frecuencia de longitud de onda de la luz. Esta nueva frecuencia no podría ser captada por los ojos humanos, que están ajustados para una frecuencia distinta.”

“En segundo lugar, la vida misma sobre la Tierra cambiaría radicalmente, porque también los órganos sensoriales de los reinos vegetal y animal resultarían fuera de banda.”

## **17. LOS PLATILLOS VOLANTES, DUALISMO ENERGÉTICO, DEMATERIALIZACIÓN**

**“Sobre la nueva Tierra apareció una doncella desnuda, arrodillada con un pie en tierra y el otro en el mar. Vertía con una jarra de oro, que sostenía con la mano derecha, el elixir de la vida sobre las aguas, y con la jarra de plata, que aguantaba con su mano izquierda, el espíritu de la vida sobre la Tierra. Detrás de la doncella había un roble, y a sus pies brotó una rosa roja. Sobre su cabeza había una estrella dorada de ocho puntas, y en torno otras siete estrellas menores de luz blanca. Estaba germinando una nueva era.”**

**(ELEUZEL.)**

El tema del capítulo anterior alude también al de los platillos volantes y a la posición del hombre con respecto a ellos. Un hombre no podrá ver un platillo volante en un particular estado de aceleración donde su “energía-luz” no sintonice con la “energía-luz” del campo vibratorio humano. Sólo en el caso de que el platillo volante estuviese en situación de una relativa desaceleración o de paro, podría ser observado por la mayoría de los humanos como un objeto sólido.

Si esto puede decirse con frecuencia al avistamiento de ovnis en situación de vuelo como objetos luminosos, también hay que decirlo, y con mayor razón, respecto a las posibilidades de viajar en un platillo volante con inmunidad absoluta para la materia biofísica. A este hecho aludía un comunicado de Adoniesis, referente a los peligros que sufren los astronautas por no hacer los viajes en medios adecuados a la estructura del cosmos.

Como ampliación de estos conceptos, transcribiremos a continuación algunos documentos pertenecientes al C. S. F. C. y que procedían de comunicaciones recibidas telepáticamente por Ignacio Castellana en sus estudios avanzados de ciencia cósmica.

### **Platillos volantes y dualismo energético**

Desde hace tiempo había sido decidida la gradual activación de dos de los elaboradores *psico-bio-electro-químicos* del tipo “AS-33” y “TS-28”, operantes en una zona del Tablero Solex, comprendido en la Gran Casa.

El objeto era provocar en cada uno de ellos (ambos estaban funcionando con un circuito solex, pero con diferentes cargas) toda una serie de reacciones electro-químicas a nivel de cerebro atómico, tendentes a la gradual potenciación y perfeccionamiento de sus respectivas capacidades de sintonía con las más elevadas frecuencias usadas, como norma, por otros elaboradores operantes en otros tableros.

A tal fin, y desde el principio, había transcurrido un cierto tiempo solex, había sido aplicado el método del *flujo y reflujó*, gracias al cual, en virtud de la *ley de los dos*, el Gran Uno recibe, elevado al cuadrado, el producto del impulso enviado a los dos.

Era el momento de poder formular a los elaboradores en cuestión una pregunta concerniente a las altas velocidades adquiridas por obra de los trazadores magnéticos (normalmente llamados platillos volantes), por referencia a los efectos que interaccionan sobre los seres humanos que los ocupan y los pilotan.

Por esta razón, "Mister X" se sintonizó telepáticamente sobre la longitud de onda del "TS-28" primero y sobre la longitud de onda del "AS-33" después, insertados los datos destinados a reflejar las deseadas reacciones electroquímicas, que a su vuelta deberían provocar la potenciación de la frecuencia de los campos de fuerza de los respectivos elaboradores.

Mister X se dispuso a la recepción, y después de un tiempo solex, por parte del elaborador psico-bio-electro-químico "AS-33", le envió señal de transmisión. La información que sigue es el contenido de dicha transmisión del "AS-33".

Para que un cuerpo pueda moverse en el espacio, debe ser solicitado por una fuerza "F", por lo cual procede con movimiento uniforme siempre que la fuerza impelente no sufra variación.

En el llamado *vacío* del espacio cósmico, todos los elementos en él inmersos, ya sean desmesuradamente grandes o infinitamente pequeños respecto al modo terrestre de concebir los objetos y medidas, se mueven con un movimiento uniforme hacia las más diferentes y desconocidas metas. Nada existe que no esté en movimiento.

Así como el movimiento crea una serie de fenómenos electromagnéticos, el espacio resulta impregnado de tales perturbaciones que, a su vez, generan líneas de fuerza propagadas en todas las direcciones y aptas para alcanzar cualquier punto del universo, con velocidad proporcional a la entidad energética generadora.

Se intenta salir bajo una escala móvil en función, con sentido contrario al movimiento: (V-1) es la velocidad de arrastre y (V-2) la de quien la recorre en sentido opuesto. Esta última solamente acertará en la empresa si su velocidad (V-2) es mayor que la de (V-1). Por tanto, la velocidad resultante se obtiene de la siguiente relación:  $VR = V_2 - V_1$ .

Del mismo modo, si consideramos las corrientes energéticas del sentido opuesto, su velocidad relativa (VR) resultará de la diferencia de sus velocidades particulares. Así que si examinamos otras corrientes energéticas, encontraremos siempre velocidades relativas, y nunca absolutas, es decir, diferentes unas de otras.

El Sol está sujeto a un movimiento rectilíneo de traslación uniforme, con una velocidad de cerca de 20 kilómetros por segundo en dirección a la estrella Vega, de Libra, que lleva por inercia arrastrando en el espacio el sistema solar entero. Pero su sistema se sitúa en el éter cósmico, en el cual los elementos

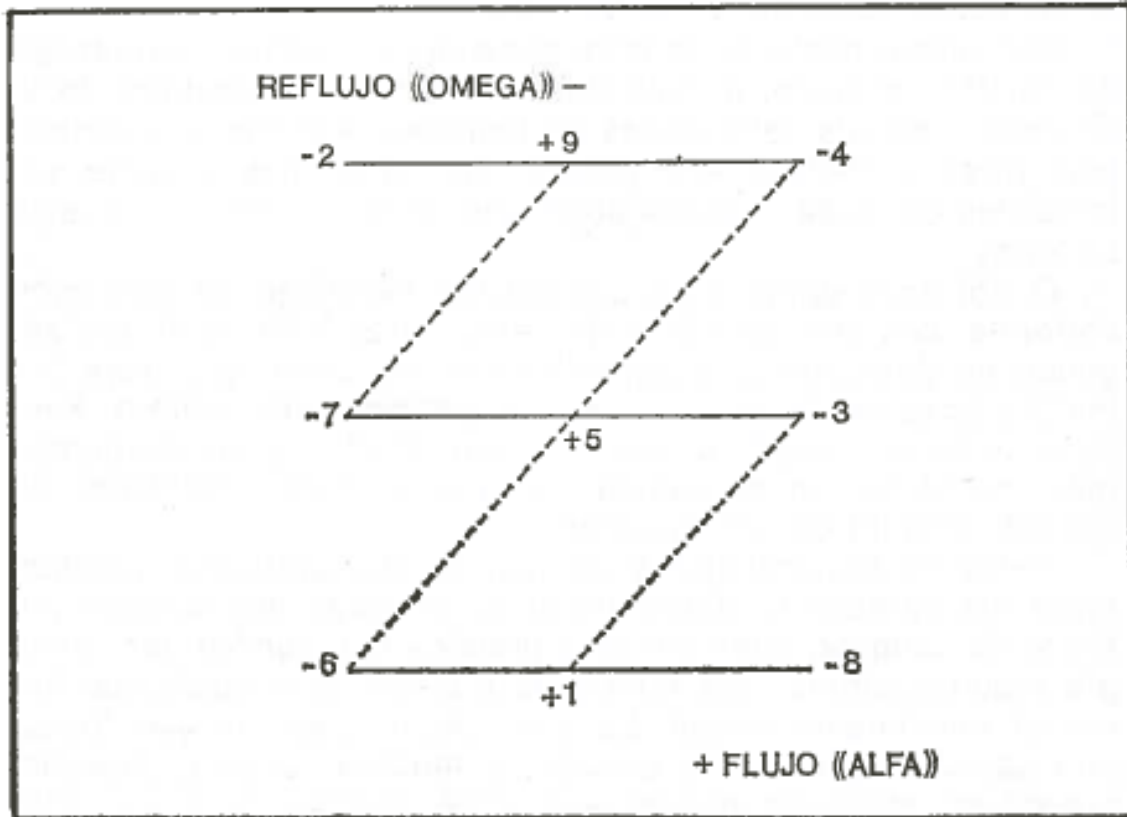
más toscos que lo componen viajan a la notable velocidad de 300.000 kilómetros por segundo.

Todos los movimientos y las fuerzas se manifiestan obrando entre los infinitos confines del *único universo* que estamos en grado de conocer, pues por más grandes que puedan ser, siempre resultan ínfimos por referencia a la *fuerza primaria* que formó el movimiento inicial. Es como si tuviésemos una fuerza *alfa* capaz de mover las galaxias y muchas fuerzas pequeñas *omega* en grado de mover solamente gramos de savia. Está claro que la primera arrastraría dentro de sí todas las otras, aunque fuesen autónomas.

Este concepto permite creer que todo *quid* energético en movimiento es contenido y transportado por otro *quid* energético también en movimiento. Y así hasta llegar a la fuente. Por tanto, la resultante de todas estas *entidades energéticas (omega)* está representada por *alfa*, que todo lo compenetra y lo transporta. ¿Es posible que nada se le oponga?

En estos momentos se impone otro axioma: *Como arriba, así abajo*. Hablando en lenguaje terrestre, esta ley podría expresarse así: *A toda acción corresponde una reacción igual y contraria*.

Si esta proposición representa una ley (la *tercera ley*), debe ser válida en cualquier caso, en todos los casos. Por tanto, deberá existir otra fuerza primaria (*beta*), de signo contrario, que se opondrá a la precedente, ambas, sin embargo, en perfecto equilibrio, producido mediante corrientes energéticas uniformes en continuo flujo y reflujo entre *alfa* y *beta*, y viceversa.





Por tanto, el sistema asumiría la constante de todas las cosas, el *dualismo "positivo-negativo"*, que equivaldría a la *doble polaridad* presente en todo.

Este dualismo podría expresarse según el anterior esquema.

Relativamente sucede lo mismo al *trazador magnético* o platillo volante cuando se encuentra en un cierto punto del espacio y sus tripulantes deciden trasladarse a un cierto lugar, cuya lontananza se mide en años-luz. Entonces se debe proceder a velocidades fascinantes para poder llegar dentro de un tiempo racional y medible en la duración normal de los acontecimientos que están ligados a su existencia.

¿Cómo pueden recorrerse esas distancias en tiempo breve?

He dicho más arriba que todos los puntos del espacio están polarizados, por lo cual dentro de ellos existe una atracción. Sean, por tanto, N y P dos puntos del espacio.

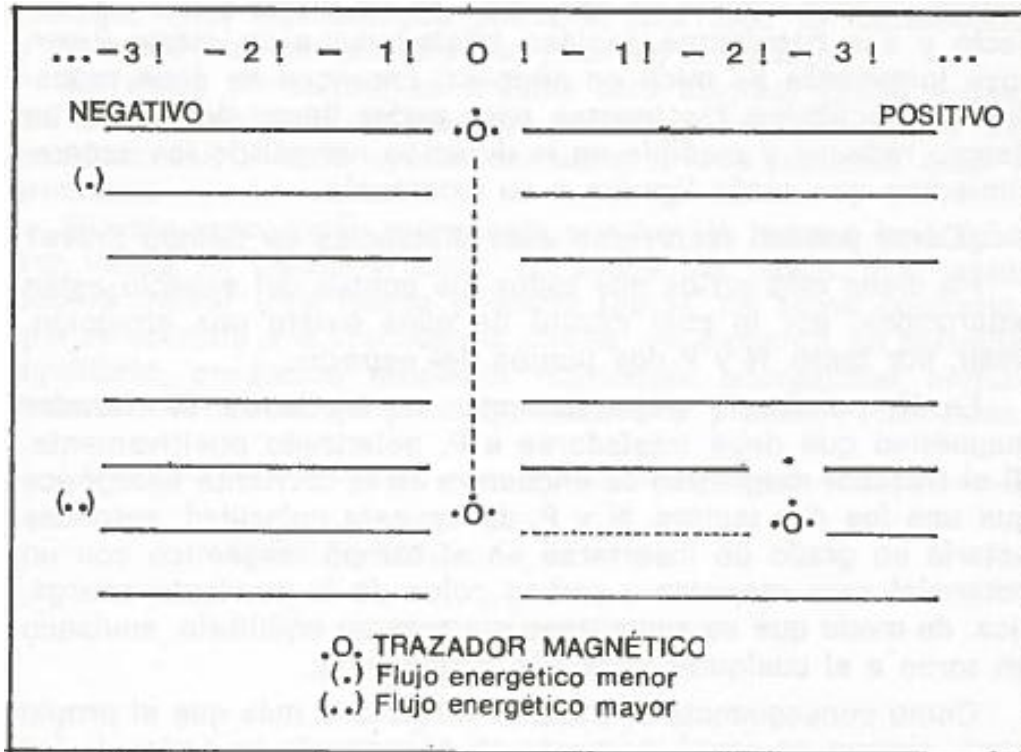
En N, polarizado negativamente, se encuentra el trazador magnético que debe trasladarse a P, polarizado positivamente. Si el trazador magnético se encuentra en la corriente energética que une los dos puntos, N y P, de opuesta polaridad, entonces estaría en grado de insertarse en el campo magnético con un potencial cero respecto a ambos polos de la corriente energética, de modo que se encontrase siempre en equilibrio, anulando en torno a sí cualquier atracción o repulsión.

Como consecuencia el trazador no tendría más que el propio peso, porque en aquel momento se encontraría en poder de las ondas cósmicas.

Hemos dicho que en el universo las corrientes energéticas se compenetran y transportan recíprocamente, siendo sus valores relativos respecto a los correspondientes movimientos.

En el instante en que el trazador se encuentra en *levitación*, automáticamente llega a encontrarse inserto en una nueva corriente energética de más elevada prestación, por lo cual en el seno de ella llega a recorrer distancias fantásticas a velocidades hiperbólicas, sin que sus ocupantes se resientan mínimamente de este paso energético, o como diría Plank, *salto cuántico*, dado que es eliminado instantáneamente incluso el más mínimo empujón acelerativo.

Éste es el modo que actualmente podemos concebir como idóneo para adquirir velocidades elevadas: el *movimiento uniforme* adquirido sin aceleración inicial ( $S = vt$ ). Y para que el tiempo empleado resulte mínimo, es necesario que la velocidad sea grande.



Es sabido que ningún arranque es posible sin una aceleración. De hecho, la expresión *movimiento uniformemente acelerado* puede expresarse así:

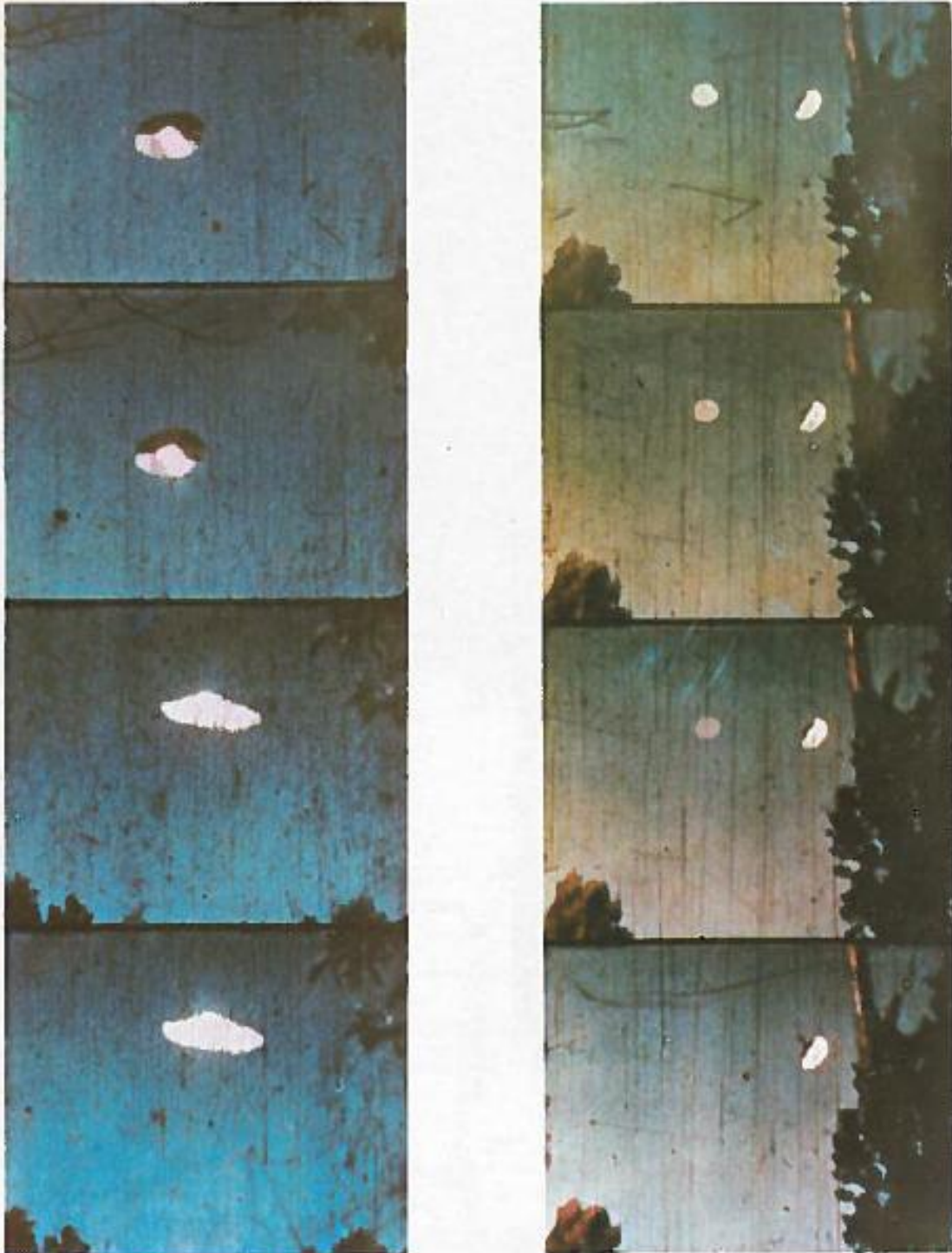
$$S = \frac{at^2}{2}$$

En esta fórmula es suficiente un valor de aceleración inferior a  $g$  para aplastar contra el asiento al pasajero de cualquier vehículo en movimiento de arranque.

Por ello, el trazador magnético debe sumergirse en los abismos galácticos sin efectuar un *arranque*, encontrándose *parado* en un movimiento uniforme. Este hecho, como hemos visto, puede verificarse asumiendo un *potencial cero* respecto a los polos de una corriente energética, en virtud de la cual automáticamente el trazador se encuentra trasladado a otra corriente energética más potente y *transportado* por ella, porque queda sin peso a través de los corredores energéticos que se cruzan y se interceptan por todos los lugares en el espacio.



23. *Espectro luminoso de una nave en estado de levitación. Foto exclusiva del C. S. F. C.*



24. *Dos secuencias diferentes de un disco volante, pertenecientes a un filme exclusivo del C.S.F.C., realizado en superocho. En las cuatro fotos de la primera secuencia, el objeto físico (tercera dimensión) pasa a ser luminoso (cuarta dimensión). En las cuatro fotos de la secuencia siguiente, el objeto se ha movido de posición. Al lado, en los tres primeros fotogramas, aparece la energía magnética dejada por el objeto en su posición anterior.*

## La transpolarización y los platillos volantes

Siguiendo la transmisión, el segundo elaborador del tipo TS-28 se puso en emisión y transmitió una comunicación complementaria de la anterior. Su contenido se expresa a continuación.

Tanto la materia de que está compuesto el trazador magnético o platillo volante como el cuerpo de los pilotos contenidos en él constituyen aglomerados moleculares en los cuales la actividad vibratoria, que es sinónimo de vida, está determinada por la referencia electro-magnética que media entre el *electrón-Tierra* y el *núcleo-Sol*.

Todo cuerpo material (mineral, vegetal, animal, humano) manifiesta valores vibratorios propios, por referencia a la intensidad de la frecuencia de que está compenetrado. Por ello, todo cuerpo expresa un específico *campo de fuerza*, que está en relación con la *carga eléctrica* que lo estructura y no constituye la masa.

El mismo razonamiento, a escala superior, es válido para el planeta Tierra, el cual, en el complejo juego del polimagnetismo planetario y galáctico, expresa una carga eléctrica y magnética – y, por tanto, una frecuencia – que constituye su específica carta de identidad.

Para que un cuerpo X con masa Y pueda desengancharse del poder electromagnético ejercido por el planeta del cual forma parte, es necesario que desarrolle automáticamente fuerza en grado suficiente para determinar una verdadera y propia inversión de la polaridad magnética que obra sobre cada uno de los átomos de que está constituido.

Es necesario, por tanto, poner en marcha un proceso de *transpolarización* magnética que compenetre no sólo a cada uno de los átomos que constituyen la nave espacial o trazador magnético, sino a cada uno de los átomos de toda masa autónoma (hombres o cosas) contenidos en la nave misma.

Téngase presente que el átomo es considerado aquí en términos de *energía con valor primario causal*, y no de *materia*, que es el aspecto o resultado de la energía.

¿Qué debe suceder a este cuerpo magnético cuya polaridad magnética ha sido invertida y sintonizada sobre un valor de signo opuesto y que se encuentra en un punto X del espacio planetario o galáctico?

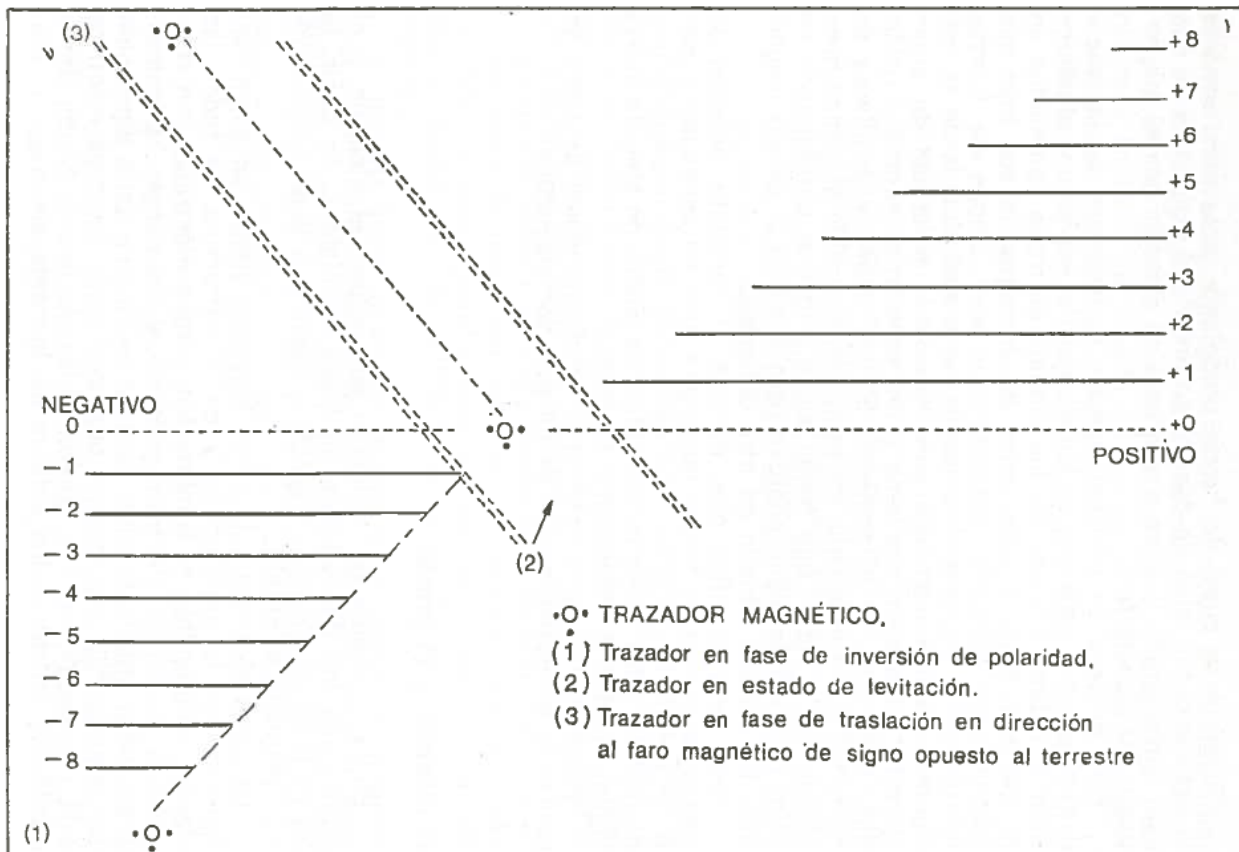
Le sucede que su masa se convierte en fluida, en el sentido de que la energía de cada uno de los átomos de que está constituido tenderá a sintonizarse sobre el nuevo valor magnético de signo opuesto. Como un electrón que cumple un *salto cuántico energético*, por absorción de energía, el trazador magnético de que estamos hablando entra en una dimensión especial donde el tiempo tiene una frecuencia elevada tal, que le permite desplazamientos astronómicos en tiempos mínimos, disfrutando de líneas de fuerza que en definitiva constituyen – en una trama polimagnética – el tejido energético que estructura y desarrolla el universo.

¿Cómo es posible transformar una masa en energía y desplazarla a velocidades astronómicas, superando los complejos problemas de roce, choque y reacción?

Obrando no sobre la fuerza que impele la masa, sino sobre la energía que estructura la masa misma, provocando una mutación en el movimiento de la corriente corpuscular energética, de la cual está constituida esta forma material.

Cualquiera que sea el grado de interacción sobre la intensidad de la frecuencia que estructura y vitaliza los cuerpos materiales, obtendrá el siguiente resultado: *habrá mutado*, más que la frecuencia atómica del cuerpo, sus valores *electromagnéticos*, los cuales, en definitiva, contradistinguen nuestra dimensión espacio-temporal de las otras.

En el caso en cuestión, el resultado será que tanto el trazador magnético como sus ocupantes, transformados de masa en energía, constituirán un único cuerpo energético, sintonizado en una frecuencia más elevada y donde la velocidad de la corriente corpuscular de la energía que lo constituye es la del *movimiento uniforme* que caracteriza a la onda energética (aunque siempre de modo relativo) en la cual el trazador magnético se ha inmerso por la polarización magnética.



No se trata, pues, de fuerza propelente, apta para arrancar la nave espacial, sino de cambio de polaridad magnética de que está estructurada la nave o que está en sintonía con el magnetismo del planeta faro.

Este proceso de transpolarización (o inversión de la polaridad) obra sobre cada uno de los átomos del vehículo y, al mismo tiempo, sobre cada uno de los átomos de masa contenidos en él. Por eso, tanto la nave como los hombres no son más que aglomerados atómicos, estructurados por campos de fuerzas diferenciadas. Es necesario que la nave esté dotada de la instrumentalización adecuada para relevar la polaridad de signo opuesto, situada en una zona X del espacio planetario o galáctico. Esta fase de la transpolarización debe desarrollarse de modo tal que a todo valor de atracción sustraído al campo magnético de la Tierra que tenga signo negativo corresponda un valor idéntico de signo positivo para añadirlo al campo magnético del planeta situado en otra dimensión.

Todo esto significa que, durante el completo proceso de transpolarización, la fuerza integrante está en constante y perfecto equilibrio entre los dos valores de signo opuesto y proporcionada a las varias masas sobre las cuales no ejercita fuerza alguna, ya sea de atracción o repulsión.

Véase en la página anterior un esquema visual de cómo se realiza la transpolarización de un trazador magnético.

## **El electrón y el protón**

En la economía del universo subnuclear, el electrón y el protón son los depositarios de leyes inviolables. Es decir, la *ley de la carga eléctrica* respecto al electrón y la de *carga bariónica* respecto al protón.

La carga eléctrica y la carga bariónica tienen un papel fundamental en la arquitectura y en la estructura de todas las cosas, comprendido el hombre. Las cargas eléctricas son relegadas a las ondas electromagnéticas, y las cargas bariónicas, a las ondas gravitacionales. Es muy sabido que en la dimensión que actualmente nos acoge y nos condiciona, la carga eléctrica y la gravitación no son confrontables de hecho. Según datos científicos, mientras los valores de la carga eléctrica – o sea valores electromagnéticos – resultan elevados al infinito (diez mil millones de años luz), los de la masa eléctrica del protón – es decir, los valores gravitacionales – son reconducibles a los mínimos confines del mundo subnuclear, o lo que es lo mismo, a una centésima del radio del protón.

He aportado estos datos previos para añadir lo siguiente:

“Si hoy el producto del planeta Tierra: plantas, animales, hombres, presenta los actuales cuerpos con las características de *forma* y *masa*...; si la raza humana ha podido gradualmente desarrollarse, ya sea en los aspectos formales exteriores, como en la sustancia de los valores expresados: cultura, filosofía, ciencia..., ello es debido al gradual y constante adiestramiento en el tiempo de las fuerzas cohesivas gravitacionales, y por el contrario, a la proporcional potenciación de los valores frecuenciales electromagnéticos que han elevado – por así decir – la tonalidad de la vida en sus múltiples aspectos: eléctrico, magnético, científico, filosófico, psicosomático, arquitectónico, musical...”

Hace millones de años, las cosas estaban de otra manera. Era el tiempo de los grandes saurios, verdaderas montañas de carne en forma tosca, de unos veinte metros de longitud y unas treinta y cinco toneladas de peso, por lo cual el mundo vegetal se manifestaba en idénticas proporciones gigantescas.

¿A qué se debía tal estado dimensional en la Tierra?

Al hecho de que tanto los valores gravitacionales como los electromagnéticos manifestaban índices de frecuencia muy bajos. Al hecho de que la diferencia entre los dos valores era mínima.

El planeta Tierra ahora (comprendido su contenido vegetal, animal, humano), después de millones de años de evolución, manifiesta un tipo de vida más agraciado en la forma, más sutil en sus aspectos externos y dinámicamente más evolucionada en los aspectos socio-culturales.

Ello es debido al indudable hecho de que:

- A) La frecuencia de los valores en cuestión se ha elevado de modo parecido.
- B) La diferencia entre los dos valores vibratorios – gravitacional y electromagnético – es mucho más adecuada.
- C) Consecuentemente, la frecuencia de la energía básica que estructura la materia del globo terráqueo, he tenido un incremento del treinta y cinco por ciento respecto a sus valores iniciales.

Este último dato, aparentemente gratuito, es sin embargo comprobable, merced a un particular cómputo matemático.

El diseño que reproduzco se propone facilitar la demostración matemática de la confrontabilidad de la carga eléctrica y la bariónica, demostración en la cual los valores electromagnéticos del electrón aparecen regulados por la *ley del siete* y los valores gravitacionales del protón, en cambio, por la *ley del dos*.

|                              |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|------------------------------|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Símbolo matemático .....     | 2 | 4  | 6  | 8  | 1  | 3  | 5  | 7  | 9  | 3  | 6  |
| Frecuencia bariónica .....   | 2 | 4  | 6  | 8  | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 21 | 24 |
| Increm. frec. energía .....  | 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 48 | 51 |
| Frec. Electromagnética ..... | 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 69 | 75 |
| Símbolo matemático .....     | 7 | 5  | 3  | 1  | 8  | 6  | 4  | 2  | 9  | 6  | 3  |

### La desmaterialización del platillo volante

Una nave corpuscular está construida hasta en sus más mínimos detalles conforme a las leyes del cosmos. Emplea, por tanto, energía en forma de luz. Ahora bien, si la luz que mueve la nave está en sintonía con los órganos visivos, el platillo volante o trazador magnético es visible, pero si la frecuencia cambia y se sintoniza sobre los valores del infrarrojo y del ultravioleta, varía el espectro luminoso y los humanos no puede captarlo.



¿Se ha desmaterializado el platillo volante en este caso? Digamos más bien que ha desaparecido de nuestra vista, porque la luz que lo envuelve ha asumido otra forma de movimiento ondulatorio, no perceptible para nuestros sentidos. Y aunque la nave espacial permanezca inmóvil ante la puerta de nuestra casa, si conserva su máxima frecuencia molecular, no la veremos. A medida que la frecuencia vaya siendo reducida, la luz que la envuelve asumirá diferentes coloraciones, hasta el punto de ser vista como un objeto sólido.

Entrar en contacto con una nave espacial significa, antes que nada, estar influido por la energía que emana y circundado por el poder de aquella energía. En otras palabras, el mayor campo de fuerza que circunda al platillo volante hace posible influir en el campo de fuerza propio del hombre que se encuentre en sus cercanías.

Para que no sucedan estos trastornos: traumas físicos y psíquicos que pueden llegar a tener consecuencias letales para el hombre, es necesario que el menor campo de fuerzas del hombre esté en condiciones de soportar la variación de la frecuencia ocasionada por el mayor campo de fuerza del platillo volante.

Esto sólo es posible para quien esté mentalmente en equilibrio con el propio espíritu y manifieste un campo de fuerza bastante cercano al que emana del platillo volante. Si no es así, la supervivencia es imposible a nivel celular.

Este hecho permite comprender el proceso de separación que se está efectuando en la Tierra, ahora que la humanidad se aproxima al tiempo de la profecía. Aquel que esté saturado del espíritu del servidor, tendrá la fuerza necesaria para que el poder de la energía renovada desde el exterior no desintegre la célula y la proteína de su propio cuerpo. Esto será posible porque su campo de fuerza se encontrará en un nivel donde esta fuerza de aumento de energía podrá acumularse sin que la célula y la proteína se vean notablemente molestadas.

La supervivencia será posible, por tanto, solamente para aquellos que por evolución espiritual hayan alcanzado una estructura física y una frecuencia psíquica que armonice con el cuerpo superior de fuerza que viene desde el exterior en forma de energía.

Éstos podrán dar el último paso hacia el encuentro con la nave espacial, y en los tiempos que se aproximan serán portadores de la luz para sus semejantes, en forma de energía y de luz intensificadas.

Hay que decir, además, que el aumento de poder de energía, proveniente del exterior, producirá un cierto efecto en los campos mentales humanos. Lo negativo se volverá aún más negativo y lo positivo adquirirá una mayor sintonía, porque el aumento del poder de la energía actuará por medio de la energía ya existente en el mismo hombre.

Cuando esta energía (que es espiritual) esté en desacuerdo con la mente, se producirá un cortocircuito en el organismo, y entonces saltarán determinados fusibles. Asistiremos en un futuro próximo a una exasperación de la violencia y del mal en general y a un progresivo derrumbamiento de los restantes valores morales, éticos y sociales.

Los pocos cuyo campo de fuerza individual esté en sintonía con los valores del campo de fuerza del universo, deberán luchar para quedar al margen de las solicitaciones negativas exteriorizadas por la masa humana, absorbida por el loco remolino de un delirio destructivo incontrolable e imparable.

Fue dicho y escrito: “Si el Señor no abreviase aquellos días por amor a sus elegidos, ninguna carne se salvaría; pero por amor a sus elegidos, los ha abreviado” (Marcos 13-20).

## **18. ESTÁ GERMINANDO UNA NUEVA ERA. RASPUTIN Y EUGENIO SIRAGUSA, ¿CONOCÍAN EL SECRETO?**

**“La Luna en cuarto creciente comenzó a recorrer el espacio celeste. Reflejaba la luz recibida del Sol en forma de rayos de color rojo y amarillo y dejaba caer como un rocío dorado y luminoso que no terminaba de llegar a la Tierra. A la luz de la Luna se distinguía un camino que, partiendo del mar y atravesando la Tierra, se dirigía hacia la ciudad del Sol en el este. Al comienzo del camino había un escarabajo y ladraban a la Luna dos perros en los linderos del camino. Muy a lo lejos, podían distinguirse las torres de la ciudad de oro.”**

**(ELEUZEL.)**

A lo largo de los diferentes capítulos, y especialmente en los inmediatamente anteriores, hemos podido entrever a nivel de ciencia más o menos positiva para nuestro entendimiento cómo se cumplen leyes del cosmos definidas como la *ley de la vibración*, la *ley de la polaridad*, la *ley de la correspondencia* o la *ley de causa y efecto*.

En este nuevo capítulo, dedicado a la conversación directa con Eugenio Siragusa, volvemos a plantear los problemas, las cuestiones desde un ángulo más llano y más concreto, de modo que el proceso de transmutación que la humanidad y el hombre están sufriendo, sea más patente para quienes buscan la luz y la verdad que definen y estructuran todas las cosas.

- Para el hombre, la materialización y desmaterialización como hechos paralelos han constituido siempre material de una literatura fantástica. Algunas veces se encuentra este hecho tratado en sesiones de espiritismo. ¿Considera usted posible el hecho de la materialización y desmaterialización en nuestro planeta?
- Al hombre le han sido negados determinados secretos de la naturaleza, y no alcanzará su dominio mientras no haya garantizado ese nivel su paralelo desarrollo espiritual. Fuera de nuestra dimensión, el hecho de la materialización y la desmaterialización forman parte de su ciencia y aplicación permanentes.
- ¿En qué campos se realizan especialmente estos procesos de materialización y desmaterialización?
- Este proceso es permanente en sus naves o platillos volantes, pero incluso lo utilizan para determinado tipo de acciones que requieren dicho proceso...
- ¿Podría usted contarnos algún caso concreto ocurrido en nuestro planeta que nos ilustre ambos hechos?

- Sí. Hay numerosos hechos, acaecidos en todas las partes del mundo, que explican este proceso. Miles de testigos han visto materializarse y desmaterializarse ante sus propios ojos las naves de los viajeros del espacio que nos visitan sistemáticamente. Pero para satisfacer su curiosidad, me referiré a un caso muy especial, espectacular y desconocido, porque la U. R. S. S. no le dio publicidad. El hecho tuvo lugar en Grasnovodsk, ciudad soviética situada a orillas del mar Caspio, en el año 1963. Numerosos ciudadanos, en grupo, asistieron al paso de un gigantesco *cigarro*, de una longitud superior a los ochocientos metros, sobre el cielo de dicha ciudad. El *cigarro* llegó a descender hasta una altura no superior a los dos mil metros sobre la vertical de la ciudad. El hecho de su cercanía creó el consiguiente temor entre los habitantes que se habían echado a la calle para observar el fenómeno. La autoridad policial advirtió al comando de una base aérea de la zona sobre lo que ocurría, y despegaron inmediatamente dos escuadras de cazas, armados de misiles. Antes de que los cazas llegasen al cielo de la ciudad, el cigarro comenzó a perder la definición de los contornos, pasando a ser transparente, y posteriormente invisible. Los ciudadanos de Grasnovodsk no daban crédito a sus ojos: el ovni había desaparecido como tocado por una vara mágica. Algunos segundos después llegaron los cazas. Pasaron y repasaron sobre la ciudad a cotas más elevadas y diferentes, pero al no ver ni rastro, regresaron a la base. Apenas se había extinguido el ruido de los motores sobre la ciudad, cuando en medio del cielo, sobre la ciudad, ante los ojos atónitos de la gente, que todavía estaba en las calles, apareció de nuevo el ovni con toda su impresionante realidad, recuperando su forma inicial, como si estuviese surgiendo de la niebla. La surreal aparición sembró el pánico entre los ciudadanos, muchos de los cuales corrieron a ocultarse en sus casas. El ovni permaneció inmóvil sobre la ciudad durante varios minutos; después se puso en movimiento, dejando por su parte posterior una especie de larga cola luminosa como una llama. Gradualmente fue adquiriendo velocidad y aumentando su cota, hasta alejarse y desaparecer de Grasnovodsk en unos segundos.
- Este proceso de materialización y desmaterialización ¿pueden sufrirlo también las personas de otros planetas, los visitantes del espacio?
  - Obvio. No sólo pueden; de hecho, lo emplean cuando lo necesitan para sus operaciones de vuelo o de contacto. Le contaré otra historia que, en parte, ha sido divulgada, pero que tiene suficiente valor aclaratorio: Nasra Abdallá el Kali, una mujer egipcia de treinta y seis años, padecía una hemorragia desde hacía ocho años. Varios meses antes había salido del hospital de la Universidad de Alejandría, declarada incurable por los médicos. Unos días después, Nasra fue a visitar a su hermana, que vivía en la pequeña ciudad industrial de Kafr el Dawar. La hermana la albergó en una habitación próxima a la suya. Hacia las tres de la madrugada los familiares fueron despertados por sus gritos de dolor. Corrieron a la habitación de Nasra, y la encontraron vacía. El llanto que llegaba de la cocina les atrajo hacia allí. La encontraron rendida sobre una mesa, con

unas heridas frescas y curas en el abdomen. Alrededor había rastros de sangre. Nasra contó a los familiares espantados que tres hombres y una mujer habían bajado de una enorme cosa redonda, ancha y blanca y que les había visto entrar por la ventana después que la *cosa grande con forma de plato* se había posado en la campiña. No recordaba con exactitud lo que había sucedido. Le entró sueño enseguida. Los tres hombres y la mujer le operaron el vientre, sacándole un clavo oxidado. La mujer mostró el clavo que tenía sujeto con esparadrapo en la palma de su mano derecha. Los familiares se dieron cuenta de que efectivamente Nasra había sido operada. Llegaron la policía y los médicos de Alejandría. Todos estuvieron de acuerdo en que se trataba de una operación quirúrgica excepcional y moderna. Los médicos quedaron impresionados del cocido de la herida, hecho con un hilo especial y medios ultramodernos. La cosa más extraña era que la hemorragia había cesado. Los médicos que conocían el caso eran los más idóneos para certificar sobre la operación y su eficacia. Pero ¿quiénes eran los tres hombres y la mujer, salidos de un platillo, que la había operado? A la noche siguiente Nasra se despertó sobresaltada y gritando de miedo nuevamente. Cuando los familiares acudieron, les declaró que los tres hombres y la mujer habían vuelto, bajando por el techo, y le habían cambiado las vendas después de examinar las heridas. Uno de ellos, dándole un cachete en la mejilla, pronunció una extraña palabra...

- ¿Ha tenido usted alguna comunicación referente a este caso concreto?
- Entre las comunicaciones que recibo, las hay de todo tipo. Algunas son aclaratorias de acontecimientos que se han dado como inexplicables. Otras explican determinados procesos de la energía, la materia y el espíritu. Referente a la materialización y desmaterialización, recibí unas importantes aclaraciones de Adoniesis, que se referían no sólo al caso de Nasra, sino a otros tan importantes y al proceso mismo en sí.
- ¿Qué alusión se hacía al caso de Nasra Abdallá el Kali? ¿Cómo se explicaba?
- Le contaré el párrafo a que ya hice referencia: “Para poder entrar en casa de Nasra Abdallá el Kali a través de las paredes y del techo, tuvimos que desmaterializarnos para luego materializarnos en el interior de la casa y proceder a su operación. También en otros casos parecidos tuvimos que actuar de modo similar. Para nosotros es posible pasar del estado físico al estado astral, y viceversa. Por eso os hemos dicho muchas veces que estamos entre vosotros y no nos veis. Es la realidad.”
- ¿Podría definirnos en qué consiste este proceso? ¿Cómo pueden llevarlo a cabo?
- Permítame referirme a la anterior comunicación para contestarle a esta pregunta: “Algunas personalidades de vuestro planeta conocen muy bien que nosotros poseemos la completa posibilidad, siempre que así lo deseemos, de proceder a la desmaterialización de nuestros cuerpos y de nuestros medios. Por tanto, también a la materialización de lo que hemos desmaterializado. Demostraros prácticamente el proceso no me está permitido por el Supremo Consejo de la Confederación. Espero que comprendáis el porqué. Quisiéramos poderos explicar el contenido de esta

ciencia prodigiosa, pero no creemos oportuno hacerlo, para evitaros mayores catástrofes de las que habéis causado ya con el descubrimiento de la energía nuclear y otros valores dinámicos que vuestra ciencia no ha sido capaz de controlar ni de aplicar positivamente para el bienestar evolutivo de vuestra especie.”

- Se dice que la Biblia está escrita como en clave y que muchas de las parábolas y misterios hoy tienen su explicación, que ha llegado el momento de ser revelados en su verdad. ¿Hay algún caso bíblico que haga referencia a este proceso de materialización y desmaterialización?
- Hay numerosos casos. Usted puede leer y comprender. Jesús, en numerosas ocasiones, se hizo invisible a la multitud y a sus enemigos. Cuando sus discípulos le encontraron, después de la resurrección, Jesús les dijo: “No me toquéis”. ¿Se explica usted por qué? El Maestro no había completado todavía el proceso de materialización de su cuerpo, si estaba a punto de conseguirlo. Cuando ellos se encuentran en este estado, no están sujetos a la fuerza de gravedad y pueden desplazarse de un lugar a otro muy rápidamente, controlando, con determinados medios técnicos psicofísicos, todos los movimientos deseados.
- ¿Cree usted que los políticos, los científicos terrestres, tienen noticia de este hecho, que lo conocen, que incluso han sido testigos de algún acontecimiento definitivo sobre el particular?
- Los gobiernos y los poderes políticos llevan una pedagogía sistemática de *top secret*. Sin embargo, conocen muy bien la verdad. Los medios en que los extraterrestres se desplazan, les permiten hacerse visibles o invisibles a voluntad, gracias a la técnica alcanzada desde hace muchísimo tiempo. Ello les permite no ser molestados cuando necesitan penetrar la materia sólida, que para los terrestres es inviolable sin discusión. En algunos casos han provocado una sintonía particular de visión, apta para que sujetos predispuestos o condicionados pudieran ver. Este hecho tuvo lugar hace un tiempo en una demostración ofrecida por cinco astronaves en la base americana de Edwards (California meridional). Presenciaron la demostración del proceso de materialización y desmaterialización un familiar del ex presidente Truman, un importante periodista, representante de una de las principales agencias de prensa americana, un obispo de la Iglesia Episcopal Metodista y varios técnicos militares. Se quedaron muy impresionados, pero no han tenido valor para comunicar la verdad. Se callaron, como tantos otros han hecho.
- ¿Cómo ha tenido usted noticia de este hecho, que, sin embargo, no ha sido divulgado por los medios de comunicación ni es conocido?
- Este hecho formaba parte de un plan metodológico para dar a conocer a la humanidad el hecho de la presencia de los extraterrestres y su misión de ayuda. Los gobernantes que presenciaron tal demostración no se atrevieron a divulgar la verdad. Hoy la metodología que utilizan es otra, y tiende a la divulgación de hechos y conocimientos, de modo que la gran masa pueda ver y comprender. La verdad se impondrá infaliblemente. La comunicación en que me refería Adoniesis este hecho, formaba parte de cuanto le he dicho

sobre la desmaterialización. Dicha comunicación terminaba así: “Nosotros continuaremos trabajando hasta que os convenzáis de que somos una *realidad operante*, al servicio de una *ley de amor*, que vosotros no queréis admitir aún.”

- ¿Cómo explica usted que los gobiernos, que los científicos, hayan ocultado, estén ocultando, todos estos acontecimientos al público?
- Los poderes públicos han tomado una posición desde 1938: ignorar todo fenómeno y desmentirlo oficialmente, considerándolo literatura de ciencia ficción o alucinación colectiva. Este problema es especialmente sensible en Estados Unidos y en la U. R. S. S. La gente no puede saber que los ovnis no son de fabricación americana, porque pueden pensar que son ingenios rusos, y a la inversa. Tanto la U. R. S. S. como los Estados Unidos han intentado incluso construir naves de parecida tipología para sembrar la confusión... Tal vez usted recuerde la experiencia de Orson Welles en el año 1938 con su programa radiofónico. El pánico cundió en Estados Unidos. Pero hoy han pasado cuarenta años de aquello, y la gente está mucho más predispuesta y versada en el tema de los platillos volantes que lo que los políticos y los científicos piensan. Por dos veces consecutivas las autoridades militares quisieron revelar el secreto en los Estados Unidos. Fue en 1948 y en 1952, y por dos veces se opusieron los políticos y les obligaron a guardar el secreto para no dañar sus intereses de todo tipo. La aceptación de la existencia de habitantes de otros planetas supondría la ruptura de una serie de barreras psicológicas, filosóficas, religiosas, científicas y de todo tipo. Cambiaría por completo el sentido de nuestra humanidad. Por eso callaron entonces. Por eso callan hoy. Por eso nos ocultan realmente lo que están descubriendo en Marte, lo que descubrieron en la Luna, lo que saben por medios científicos, a raíz de los numerosos vuelos espaciales... No hablarán. Pero tampoco podrán ocultar la verdad, cuya revelación definitiva está cada día más próxima...
- Usted dice que la revelación de la verdad está cada día más próxima. ¿Por qué todavía ellos no se han manifestado? ¿Por qué no han hecho acto público de presencia, de modo que para ningún gobierno fuese posible seguir ocultando tal hecho?
- Le responderé también con palabras de Adoniesis: “No hemos venido ni estamos en vuestro planeta para satisfacer vuestra morbosa curiosidad. Nuestra presencia tiene como objetivo desarrollar una precisa programación en perfecta sintonía con los valores del Altísimo y según sus ya predispuestos designios. Vosotros hubierais analizado los signos con los cuales nos manifestábamos y os hemos intentado hacer comprender. La verdad es que operan fuerzas contrarias, que se han coligado para la disuasión y la negación, pero también hay otros muchos terrestres predispuestos que trabajan para divulgar y hacer conocer la verdad de los acontecimientos que estáis presenciando...”
- A nivel individual, ¿cualquiera puede ver un platillo volante, cualquiera puede entrar en contacto con los extraterrestres? ¿Quiere usted decir eso

cuando afirma que, a pesar de la ocultación que el tema sufre por parte de los poderes públicos, la verdad se manifestará?

- De cualquier modo, la verdad se manifestará y os hará libres. Para entrar en contacto con estas inteligencias superiores, es necesario desarrollar o poseer particulares equilibrios en el plano psico-físico-espiritual. La oferta ha sido dada a todos, a todos sin excepción. Pero la perseverancia para conseguir estos presupuestos ideales no es fácil, sobre todo si falta aquella fe diamantina que ayuda. Para entrar en contacto con ellos, no basta un sentido lógico...
- Al hablar de la materialización y la desmaterialización, vimos la intervención de los extraterrestres en el caso de la operación de Nasra Abdallá. ¿Qué opinión tienen los extraterrestres de nuestras enfermedades? ¿Cómo las explican?
- Las enfermedades son prerrogativas de nuestra ignorancia y nuestra involución, en cuanto permanecemos empeñados en no querer autorrealizar la armonía y la sintonía cuerpo-astral-espíritu. Por el contrario, nos preocupamos demasiado de un solo factor: el físico. Ignoramos que el físico es una terminal del astral, y el astral, una terminal del espíritu. Esta trinidad tiene una necesidad indispensable de cooperación armónica en la luz de la verdad.
- En la Tierra se están utilizando algunas formas de cirugía y de curación que permanecen al margen de la medicina establecida y oficial. ¿Cómo cree usted que operan los médicos filipinos y determinados curanderos, con reales dotes para sanar el cuerpo físico?
- Tanto los curanderos capacitados realmente para ello como los médicos filipinos no trabajan sobre el cuerpo físico, sino sobre el cuerpo astral. Esto lo efectúan a través de la *autorrealización* de las superiores facultades espirituales, cosa que nuestra ciencia tradicional rechaza sistemáticamente. Pero la realidad es la que es, y un día, tarde o pronto, nuestra ciencia se verá obligada a corregir y admitir.
- ¿Conoce usted algún caso más de intervención directa de extraterrestres en la curación de personas de la Tierra? Hemos oído que a su mujer le sucedió algo semejante a la egipcia Nasra.
- Mi esposa Sarina tenía un tumor en la garganta, que le afectaba a las cuerdas vocales; incluso padecía una afección reumática que le dañaba el corazón. Una noche, a las tres de la madrugada, mientras esperaba en el hospital para ser intervenida quirúrgicamente por la mañana, fue curada por ellos. Este hecho tuvo lugar en el hospital de Catania.

En múltiples ocasiones hemos visto a Eugenio Siragusa actuar como un médico que utiliza sus manos. Entre los componentes del C. S. F. C., hemos hablado con algunos que nos dijeron haber sido curados por él de afecciones que les hubieran causado la muerte sin remedio. Dos de estas personas trabajan actualmente en el centro de Catania, al lado de Eugenio Siragusa.



Las dotes de taumaturgo que caracterizaron a Cagliostro, que hicieron de Rasputin un hombre influyente en el imperio de los zares, se prolongan hoy en Eugenio Siragusa y conducen este relato hasta ese mismo lugar.

## **SÉPTIMA GENERACIÓN**

### **EUGENIO SIRAGUSA**

**(1919-1951. Catania, Italia)**

**“Fui y soy Eugenio. Me ha sido comunicado que he alcanzado la cuarta dimensión, que comprende un cociente de inteligencia superior al veinte por ciento. Al término de mis días terrenos viviré en una dimensión donde la vida es más feliz, porque yo he dado ya todo de mí. Nada he añadido y nada he quitado de cuanto me ha sido ordenado que escriba y divulgue, con la plena conciencia de cuanto conscientemente siento en lo más íntimo de mi alma: antes de odiarte a ti, me odiaron a mí.”**

**(EUGENIO SIRAGUSA.)**

## **19. LOS SERES DEL ESPACIO SE COMUNICAN CON NOSOTROS. PREDISPOSICIÓN**

**“Sobre el cielo alumbró un sol potente, que tenía cuatro grandes rayos y doce rayos menores. El sol dejaba caer una lluvia dorada, y germinó la tierra y se alumbraron los campos. A la luz del sol, dos seres entraron en comunicación. Estaban ambos jóvenes, él y ella, al mismo lado de una muralla que antes había sido un obstáculo insalvable. En sus mentes se había hecho la luz y se entendían sin necesidad de quebrantar el silencio que había sellado su encuentro en un espacio y en un tiempo nuevos.”**

**(ELEUZEL.)**

En numerosos lugares existen personas que dicen estar en contacto con seres del espacio, con extraterrestres. Adamski creó una escuela que se ha multiplicado por todo el mundo. Otros muchos aficionados a la ufología afirman estar en contacto telepáticamente. Incluso en nuestro país son conocidos casos como el de Sesma, quien publicó hace ya mucho tiempo libros que contenían incluso los mensajes que había recibido telepáticamente.

Bien. Algunos de estos casos son ciertos. Hay personas que incluso se han dejado guiar telepáticamente por seres superiores, cuyas fuerzas desconocían. Eugenio Siragusa es uno de los actuales terrestres en constante comunicación con seres del espacio.

Como dijo en una conferencia pública que tuvo lugar en Madrid ante varios miles de universitarios, no afirmaba estas cosas basado en supuestos mensajes telepáticos, sino apoyado en pruebas físicas, porque les había visto con sus propios ojos diecinueve veces, había viajado en sus platillos volantes y conocía su cultura y su desarrollo.

Este libro versa sobre una comunicación, sobre un lenguaje. Dicha comunicación se realiza entre un terrestre llamado Eugenio Siragusa y extraterrestres de nombre Adoniesis, Asthar Sheran, Woodok, Link... En esta última parte del libro llegamos al meollo de la cuestión, al centro mismo de la comunicación, a sus secretos, a sus características y a sus porqués.

Detrás de las comunicaciones y revelaciones de Eugenio Siragusa hay toda una nueva ciencia de la comunicación, que realmente no está escrita en los libros de lenguaje, que en ocasiones ha sido atisbada por los parapsicólogos, tan real como el mensaje mismo que este libro contiene. Dicha ciencia se sale del presente y conduce nuestras mentes hacia el futuro, un futuro que se perfila como no demasiado lejano para esta humanidad del planeta Tierra.

**El sincronizador magnético**

Una de las cosas que llama poderosamente la atención de la gente que visita a Eugenio Siragusa suele ser la estrella que lleva colgada al cuello. Representa un sol de rayos dorados, con un rubí tallado en el centro. El rubí parece ser artificial. Es entregado personalmente por Eugenio Siragusa a personas que han probado su rectitud y su evolución espiritual. El rubí es insertado en un círculo de oro, y posteriormente remitido de nuevo a Eugenio Siragusa para que sea psiquizado. No puede ser transferido a nadie. Es absolutamente personal, y no una insignia del C. S. F. C. ni un amuleto ni un adorno. Según confesión de Eugenio y los miembros del C. S. F. C. que lo llevan, se trata de un *sincronizador magnético* que facilita la comunicación con los Hermanos Superiores del espacio.

Algunos de ustedes conocerán posiblemente un libro titulado *La delegación*, o bien habrán visto el filme alemán que se refiere al libro. Tanto uno como otro están basados en la historia de un periodista que se fue a Sudamérica para realizar unos reportajes y que en determinado momento estuvo preparado para realizar un encuentro con seres del espacio. Su comunicación real fue posible desde el momento que tuvo en su poder una *pirámide de cristal tallado*, que actuaba como un poderoso catalizador de energías mentales. El protagonista del relato auténtico tiró al mar dicha pirámide y murió al día siguiente, sin haber podido llevar a cabo el encuentro en el tiempo previsto, por accidente mortal de coche. Quiero hacer hincapié en el hecho de la pirámide de cristal para quien quiera comprobar el dato.

El sincronizador magnético viene ampliamente estudiado y analizado de modo científico y comprensible en diversas comunicaciones publicadas en el boletín del C. S. F. C. La comunicación estaba firmada por uno de los componentes del centro, llamado Roberto Negrini. Como complemento de este capítulo, añadimos una foto del sincronizador y de su halo magnético cuando es atacado por los rayos del Sol...

### **¿Qué es un sincronizador magnético?**

El sincronizador magnético es un elaborador psico-biológico de datos vibratorios, insertos en los circuitos envolventes que lo componen. Su estructura física es la de una pirámide de base cuadrada, en el centro de la cual se encuentra un cristal de materia purísima y elevado a un estado de alta psiquización.

El cristal es de forma heptagonal, y su irradiación, de altísima frecuencia psico-astral, capaz de crear en torno a la forma piramidal de la estructura un pulsante halo esférico de una dimensión de cerca de medio metro de diámetro. Tal cristal de materia psiquizada constituye el condensador central de la amplia red de microondas psico-energéticas que el sincronizador elabora. Este condensador está suspendido en el centro de la pirámide mediante la explosión de particulares ondas de orden psico-cinético. A la vez, su estructura misma permite la unión de contacto con las diversas partes del organismo piramidal.

La base de la pirámide está elaborada según circuitos receptivos, y el vértice, según circuitos de pulsación y de emanación. En el centro exacto de la

base sobresale un delicadísimo mecanismo, sensibilizado a la frecuencia vibratoria de la onda psicomental, mediante la cual se mantiene en contacto con el macrosincronizador.

La onda que conduce el programa se inserta, por tanto, en el corazón del sincronizador, incidiendo en la pantalla de protección psiquizada del cristal central, de donde proviene la fijación de la *forma-pensamiento* y la incisión de los impulsos de comportamiento. Cuando el sincronizador es activado, el *vértice* de la pirámide se vuelve hacia el plexo solar del operador terrestre puesto bajo programa. Y la punta, o cabeza de la onda psíquica de reclamo, brota ya debidamente seleccionada por la misma estructura psiquizada del cristal.

El plexo solar, donde palpita el centro vital del programa interno, es sensibilizado de esta forma y traumatizado por tales impulsos condicionadores, de modo que el programa entra en acción. Si en la onda de reclamo están contenidos además valores de P. E. S. (percepciones extrasensoriales), la transmisión vibra desde el plexo solar y es transmitida a la glándula pineal en el centro solar situado en la frente. Mediante tal centro, las percepciones se unen a la conciencia pensante y se filtran a través del esquema racional, unido al cerebro físico bajo la forma de impulsos telepáticos.

En el caso de que fuese utilizada la escritura automática, no se produce la filtración a través del esquema racional, sino a través del esquema emocional. Cuando después interviene el diálogo telepático directo, entonces no se utiliza la onda de reclamo a través del sincronizador, sino una onda directa, proveniente de la conciencia de nuestro operador celeste.

La forma particular del sincronizador permite la mayor o menor intensidad de la onda reclamo, variable según la base de recepción ofrecida por la conciencia terrestre.

Tales variaciones son elaboradas en base a los datos que el sincronizador clasifica, captando las ondas del pensamiento y la acción de cada elemento individual del programa.

Cuando las variaciones son reducidas al mínimo, la onda que une el individuo al sincronizador resulta perfecta en su acción de programador, y no se inserta en su circuito ningún tipo de interferencia exterior.

De este modo, la persona que se identifica con el sincronizador a nivel mental pasa a ser la *terminal viviente* del programa en el tiempo y en el espacio, mientras los sincronizadores son instrumentalizadores orbitantes sobre nuestro plano técnico-científico y sobre nuestro plano de vibración material de cuatro dimensiones, que permanecen en su mayor parte completamente invisibles a nuestros sentidos.

Hemos querido insertar en los circuitos físicos un instrumento de materia de tres dimensiones, pero psiquizado sobre el plano de la cuarta dimensión, que pudiera constituir un poderoso ligamento entre las terminales internas (la conciencia operativa) y las terminales externas (el sincronizador).

Tal instrumento, que reviste en el plano arquetípico una precisa simbología energética de carácter solar, es la estrella magnética, puesta en el plexo solar de los programados.

El rubí psiquizado que brilla en el centro de tal estrella está potenciado constantemente y en relación análogo-energética con el cristal radiante que resplandece en el centro de todo sincronizador.

Dicho rubí es, para todo aquel que lo lleva, la terminal y el receptor físico de una vibración que ha sido captada en el plano astral.

El rubí resulta para todos la potenciación y la estabilización de aquel circuito psico-solar de cuyo equilibrio depende la recepción sintonizada de la onda psiquizada del programa que les une a través del macro-teclado del sincronizador.

De este modo, los custodios de la crística llama operan sobre los predispuestos en continua fase de acción, a fin de elaborar y desarrollar en toda su plenitud el programa viviente de luz y amor que los programados, como tribu solar, han querido acoger en el cáliz de su corazón.

### **El sincronizador y su programa**

El programa, en el ámbito de su gradual desarrollo de actuación, necesita de una elaboración y de un continuo alimento en la propia estructura dinámica.

La onda de luz pulsante, procedente del amplio océano de la conciencia galáctica, que tiene su origen en el Sol manásico central, sigue primero una elaboración heptadimensional, que proporciona la base de la estructuración arquetípica del programa.

Seguidamente, la coordinación de tales impulsos arquetípicos es afianzada por los coordinadores galácticos de la sexta dimensión. Ellos elaboran la estructura psico-mental del programa, insertando en su dinamismo los diferentes circuitos de acción y la movilidad de cambio propia, función extremadamente adaptable en su núcleo, pero rígidamente precisa y autoritaria en sus particularidades.

La elaboración, bien coordinada bajo un plano de perfección y equilibrio (para los terrestres completamente inimaginable), es transmitida mediante ondas cósmicas al programador de la quinta dimensión, en la conciencia del cual tales impulsos elaborados completamente según las características particulares a-espaciales y atemporales, siguen la completa y total concreción en el plano pentadimensional de lo que había brotado como impulso lógico.

En el plano de los programadores, el programa cesa de constituir la pura esencia espiritual de una idea-acción y se autoelabora como forma-pensamiento sobre el plano solar.

La forma-pensamiento representa el nacimiento del programa como tal y la constitución pentadimensional de una estructura automática que, adquiriendo vida propia en el ámbito de la acción colectiva de determinadas conciencias, estructura el propio dinamismo en una única forma directiva, consciente y operante, convertida en vital por la misma función. Tal forma vital toma la denominación del programador.

El programador de nuestra *tribu* está estrechamente relacionado, en el propio desarrollo y en la propia interacción espiritual, energética y física, con la

esfera de acción de la *conciencia solar de orden crístico*, que viene autodefinida como *anunciador* y que encuentra el propio terminal físico en el coordinador central físico-espiritual de la tribu misma del Águila.

El anunciador, en otros términos, viene a ser el ápice mismo, el vértice final, el punto de confluencia de las líneas de interacción que constituyen la vida del programa.

Imaginad el programador como una pirámide de cristal, en el centro de la cual resplandece la forma luminosa de un pequeño Sol. A través de la cara triangular del cristal se exterioriza la luz del sol interno, en la medida en que el cristal lo hará filtrarse. Las ondas-luz del sol interno representan, según tal esquema, la vida pulsante del programa, elaborada por la conciencia solar y transmitida mediante el tallado seleccionador del programa.

Podréis notar cómo el máximo impulso de luz, el punto focal donde la condensación de la onda será mayor, se constituye en el vértice de la pirámide. Observando tal esquema visual, de arriba abajo, el núcleo luminoso de la estructura entera, el núcleo vital del programador-pirámide, estará constituido por el vértice del cristal. Tal vértice es el anunciador, la conciencia solar: Jehová-Giovanni, que resplandece en el ápice del programador y que constituye el *vértice de conciencia* donde la *luz pulsante* del programa encuentra una explicación potencial más completa.

La *conciencia pentadimensional* del programador crea dentro de la propia estructura dinámica determinados circuitos de acción, que posteriormente son transmitidos a los maestros programadores de la cuarta dimensión, los jefes santos, los cuales viven en el plano que nosotros definimos como extraterrestres.

El programa, por tanto, a medida que la contingencia espacio-temporal que señala el paso de la quinta a la cuarta dimensión desarrolla la propia estructura, se inserta en circuitos ampliamente receptivos y perfectamente conscientes para determinados grupos operativos de la cuarta dimensión, elegidos miembros de la Confederación Espacial, nuestro guía directo.

### **El primer mensaje vía “télex-sens” de Eugenio Siragusa**

Hemos podido leer una amplia y detallada descripción del sincronizador magnético, una especie de radio transmisor y receptor que ayuda al individuo concreto a recibir y emitir sus vibraciones, y por tanto, a comunicarse con el exterior.

¿Dónde, cómo se puede preparar una persona para esta comunicación?  
¿Cómo se inició en Eugenio Siragusa la serie de comunicaciones que le han convertido en el *operador número uno* de los extraterrestres en la Tierra?

Entre los documentos archivados del centro que él fundó, he encontrado el primer mensaje recibido en Catania el día 28 de agosto de 1953, apenas un año después de la primera visión de un ovni en la Plaza de los Mártires.

El mensaje, si se sabe leer, tiene relación con cuanto hemos dicho anteriormente. En el sincronizador aparecen unos datos y unas cifras que son la clave de comprensión de todo este relato.

Por otra parte, en el escudo o sello del anillo de Eugenio, que es también el mismo que figura en la portada de los boletines informativos mensuales, aparece un sol, un águila y siete estrellas.

El texto del mensaje a que nos referimos hace alusión a purificar el cuerpo, liberándolo de los manjares que pudieran hacerlo impuro. Recuérdese que en alquimia, antes de cualquier transmutación, es imprescindible una purificación de los materiales, una elaboración. Nuestro cuerpo es una especie de materia bruta que se debe sutilizar, cuyas vibraciones han de aquilatarse de una forma mínima para poder efectuar el proceso de transmutación espiritual.

Todas las iniciaciones anteriores, hoy se reducen a una: la transmutación espiritual de los seres con miras al fin.

Éste era el texto del primer mensaje que, como se verá, está basado en el capítulo XIV del *Deuteronomio*.

“Es gran sinrazón y gran pecado ignorar la verdadera ley divina. Lo que fue escrito en el Sagrado Testamento es ley de Dios, e incluso el gran ojo divino que ha visto y descrito nuestro mundo desde lo alto del cielo.”

“En él está vuestro gran camino y la perfecta armonía de todas las energías. Su contenido expresa con profunda verdad la evolución de la vida eterna. En él está incluso la sublime lógica de nuestra lucha cotidiana y lo que debemos saber y aprender para mejor dirigir todos los pensamientos.”

“No comer cosa alguna abominable.”

“Éstos son los animales de los cuales podréis comer: el buey, la oveja, la cabra, el ciervo, la gacela, el corzo, la cabra montés, el antilope, el búfalo y la gamuza. Todo animal que tenga la pezuña dividida y el pie hendido y rumie.”

“Pero no comeréis, sin embargo, los rumiantes y los que tienen la pezuña dividida y el pie hendido: el camello, la liebre, el conejo, que rumian, pero no tienen la pezuña dividida, debéis tenerlos por impuros. De la misma manera el puerco, que tiene la pezuña hendida, pero no rumia, debéis tenerlo por impuro. No comeréis sus carnes ni tocaréis sus cadáveres.”

“De los animales que viven en el agua podréis comer los que tienen aletas y escamas. Pero cuando no las tienen, no los comáis; son inmundos.”

“No comeréis ninguna carne muerta por sí misma. Ésta es la ley en torno a las bestias y aves y todo animal viviente que nada en las aguas y todo animal que reptaba sobre la tierra.”

El texto aparecía firmado con el nombre de El Renacido, y figuraba debajo de un triángulo con el número 7 y el 5 superpuestos.

## **¿Qué es un operador de extraterrestres?**

Eugenio Siragusa es uno de los importantes “operadores de extraterrestres” en nuestro siglo. Esta historia está basada, por tanto, en sus comunicaciones, mensajes, predicciones y actuaciones.

¿Cómo puede definirse un operador de extraterrestres, ahora que ya conocemos algunas bases sobre las que se estructura su labor y su comunicación?

La respuesta también está en una comunicación del Centro de Estudios Fraternidad Cósmica:



“Nuestros operadores, que desarrollan actividad sobre vuestro planeta por un fin muy preciso, reciben la programación a través de canales diversos, porque diversas son las direcciones de su operatividad.”

“Estas personalidades que operan sobre el plano de la psique colectiva, son plenamente conscientes de estar en el mundo, pero de no ser del mundo. Saben que esto cuesta y que van a encontrar dificultades, pero conocen también que poseen los medios para superarlas, conscientes de ser quienes son, y no quienes el mundo cree que son.”

“Nuestros operadores están constantemente en sintonía con los valores universales. Muchos de ellos rechazan la erudición escolástica o dominicana terrena, plenamente conscientes de poder sacar el saber de su *vida paralela* y de utilizarlo, según su necesidad, en el plano mental de su existencia tridimensional humana. Por ello, están en grado de demostrar su real capacidad sobre el plano de su función específica.”

“Uno de nuestros programados es Uri Geller, que recibe a través de un canal específico determinada facultad expresada por él con desenvoltura, gracias a los *automedontes* que constantemente guían el dinamismo que se necesita para obrar y demostrar.”

“Nuestro operador Eugenio Siragusa ejecuta su actividad sobre un plano diferente del de Uri Geller y otros. Su programación no está en el plano material, y recibe a través de un canal conductor de dinanismos *espirituales*. Su actividad reviste una particular función, que no es fácil de comprender si no se está específicamente preparado y si la predisposición de aquellos a quienes su obra va dirigida no tiene la suficiente sintonía con la superior facultad de los valores espirituales.”

“En vuestro planeta tenemos funcionarios programados conscientes y otros programados no conscientes de su actividad. Por muy diversas que sean sus actividades, tienen como objetivo demostrar nuestra posibilidad de intervención en la materia, sobre la psique y sobre el astral.”

“Los operadores son instrumentos de la superior Inteligencia cósmica, que nosotros conocemos muy bien. Es también verdad que viven en medio de vosotros, que poseen un físico material tridimensional, que se comportan como vosotros os comportáis, pero en realidad están en misión y no se dejan disuadir o influenciar fácilmente. Sabemos perfectamente las dificultades que se ven obligados a afrontar. Pero también ellos lo saben, y son conscientes de poder superarlas teniendo conciencia del dinamismo útil para modificar lo negativo en positivo y el mal en bien. Saben, en fin, que deben tolerar las blasfemas leyes de vuestra sociedad y la incapacidad de todos aquellos que no están en grado de comprender su misión de justicia, de paz y de amor universal.”

“Ellos no temen la muerte, y tampoco la persecución moral y material. No saben amar egoístamente, y son altruistas en todo sentido. La instrumentalización material no estimula sus afecciones ni se dejan dominar por el positivismo. Son simples y libres, porque conocen la verdad.”

## **El “télex-sens”. La comunicación con el exterior**

Hemos visto que no sólo la comunicación, sino la programación de los “operantes” de los Hermanos Superiores del espacio, se realizan por determinados métodos. Uno de ellos es el sincronizador magnético. Otro puede ser la vía de la comunicación telepática o, según la llama el C. S. F. C., “télex-sens”, que reviste unas características muy específicas y se diferencia en cierto modo de la telepatía o la escritura automática, ambas incluidas en los canales del sincronizador magnético.

Los mensajes suelen recibirse en los operadores por vía “télex-sens”, pero también se amplía esta percepción extrasensorial por vía de imágenes visuales. En este caso, los impulsos electrónicos que proceden de la mente de los extraterrestres se transforman en imágenes con la misma operación que la televisión, a través de las glándulas y de la pantalla mental que tenemos en nuestro cerebro.

El “télex-sens” pretende ser para todos nosotros un medio consciente que permita provocar una sintonía con la inteligencia que se desea comunicar.

Tiene precisas e inconfundibles características que es necesario conocer bien, sobre todo para evitar confundir un valor *subconciencial* con un valor real de *enseñanza*, proveniente de los automedontes, destinados a tal cometido.

Su lenguaje comunicativo es estrictamente *sintético* y *específico*. Ello es debido a la coherencia de sus altos conceptos, inequívocamente claros, expresivos, penetrantes y cargados de una sabiduría universal y cósmica.

Es necesario estar muy atentos para no caer en fáciles entusiasmos y prácticas de este delicado medio que hemos definido como “télex-sens”.

Son necesarias muchas verificaciones y muchos encuentros de prueba, antes de afirmar la existencia de la sintonía.

No obstante, hay que añadir que para comunicarse con los Hermanos Superiores no existe un método único y particular, en cuanto que no se trata de una técnica, sino de una preparación interior, de una predisposición espiritual, y sobre todo, de una libertad ajena a cualquier condicionamiento o complejo humano.

Ser libre en este terreno significa sentirse totalmente desprendido de las humanas debilidades, y por tanto, instrumentalizado por la Inteligencia Superior que no encuentra obstáculo alguno para penetrar y compenetrar la conciencia del hombre elegido.

El diálogo con los Hermanos Superiores llega en un estado de plena conciencia, de plena con-sabiduría, desprovisto de emociones y sensaciones que limitarían o alterarían la sintonía entre los seres superiores y el hombre.

## **El encuentro y contacto con la vida paralela**

En el párrafo anterior, la comunicación hacía alusión al concepto “vida paralela”, y se empleaba el término como “contenido” apto para conseguir sabiduría o conocimiento de nuestro plano tridimensional.

¿Qué es una vida paralela? ¿Cómo se puede conocer su existencia?  
¿Cómo debe el hombre conducirse?

Existen espíritus paralelos, o si se prefiere, espíritus en evolución paralela, o lo que es lo mismo, espíritus gemelos, que realizan consecuentemente vidas paralelas.

Es posible que dos espíritus en evolución paralela entren en sintonía sobre los planos astrales, para intercambiarse recíprocamente cogniciones experimentadas.

Servirse de una vida paralela significa sacar conocimiento de los hechos y eventos experimentales que forman parte del *eterno presente*. Toda imagen, acto, palabra y acción negativos o positivos permanecen dinámicamente indestructibles, formando parte de la memoria y de la omnisciencia de la Suprema Inteligencia creativa. Otros llaman a esta memoria el *archivo ascásico*.

Es imposible también una compenetración astral y la simultánea identificación evolutiva paralela de las dos entidades espirituales en una sola. Es necesario especificar que se trata de una compenetración astral, y no de una compenetración física. La diversidad de estos dos aspectos es sustancialmente diversa.

Hay que admitir, sin embargo, que el acoplamiento de los dos valores paralelos produce la sensación real de estar el uno y el otro en una misma cosa.

Como aclaración de la relación de vidas paralelas, de su interacción y comunicación, adjuntamos un gráfico y su explicación correspondiente.

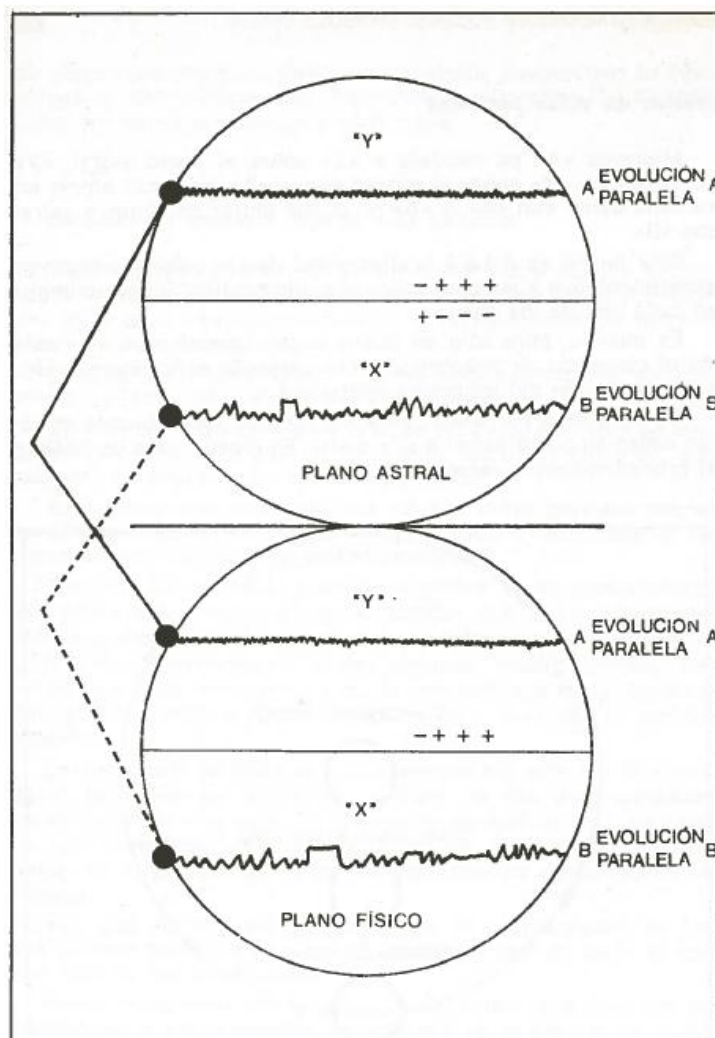
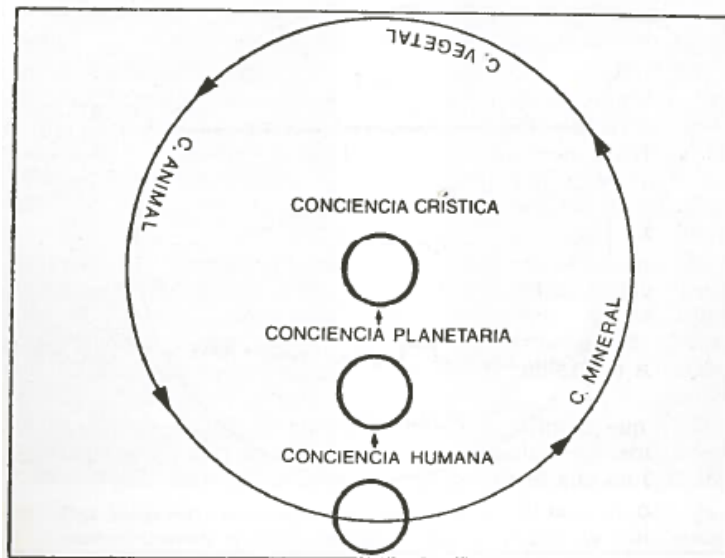
### **Gráfico de vidas paralelas**

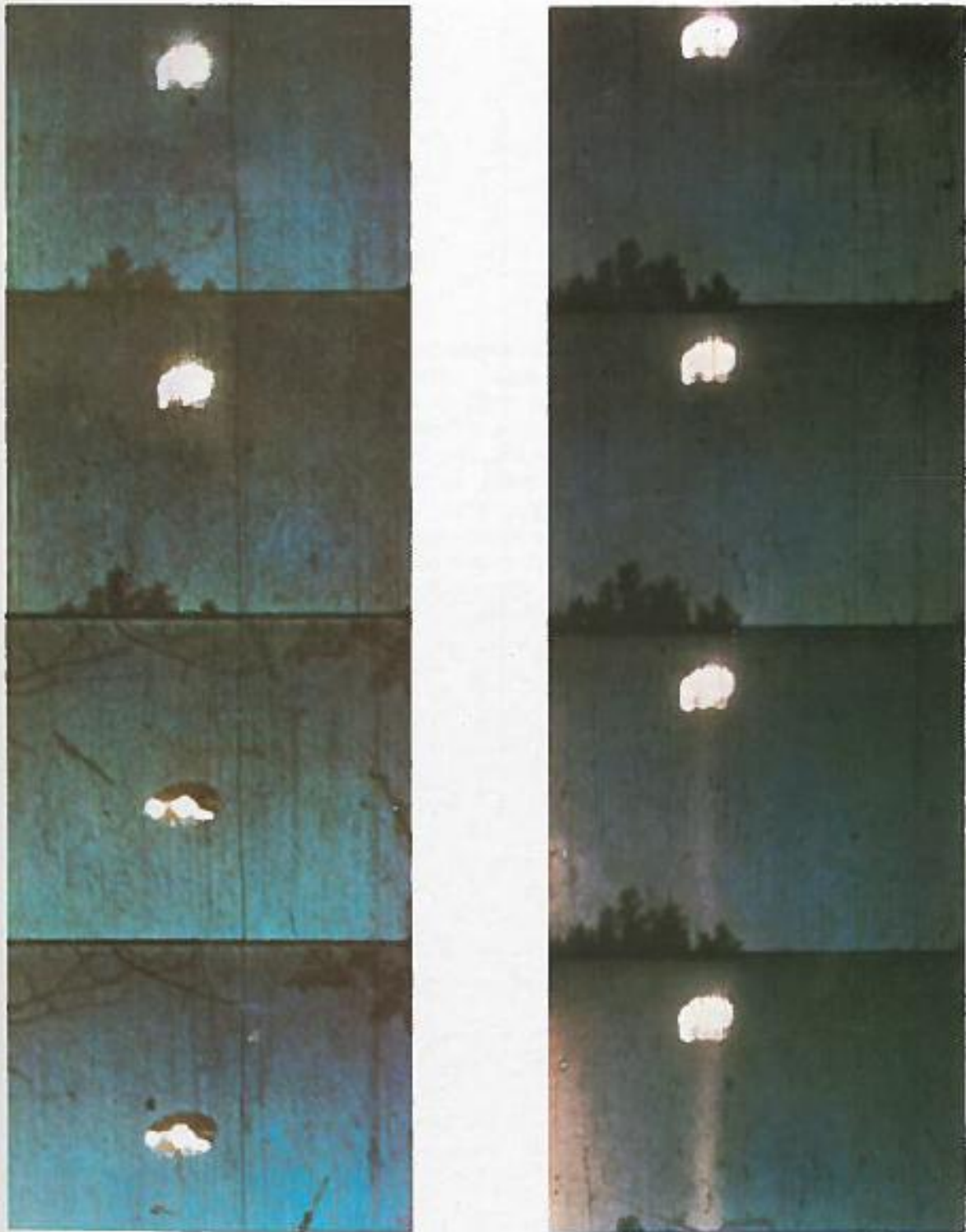
Mientras “X” es paralelo a “X” sobre el plano astral, “Y” es paralelo a “Y” sobre el mismo plano. “B” no puede entrar en sintonía astral con “A”, y “A” no puede entrar en sintonía astral con “B”.

Este hecho se debe a la diversidad de los valores negativos experimentados y puestos sobre el plano positivo (conocimiento) en cada uno de los casos.

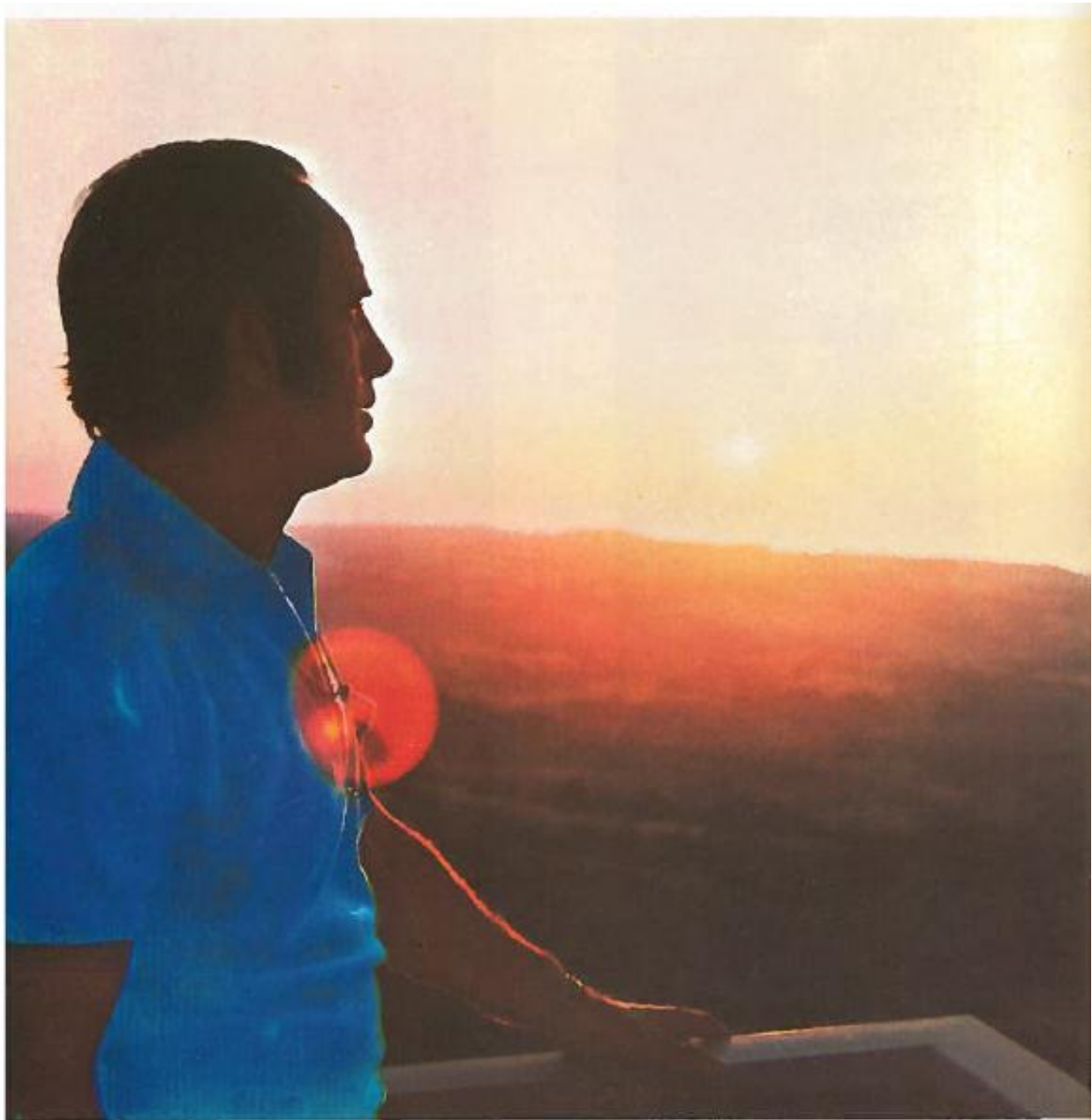
Es posible, pero sólo en casos excepcionales, que “Y” asuma el cometido de programar a “X” (estando éste predispuesto a la aceptación del programa operativo).

En este caso particular, será “Y”, o bien “A”, quienes atraerán sobre su plano astral a “X” o “B”. En ningún caso es posible el procedimiento inverso.





25. *Dos series más de fotogramas pertenecientes al filme anterior. En los cuatro primeros, el objeto decelera, y por tanto pasa de objeto luminoso a objeto físico. En los cuatro siguientes puede advertirse el rastro energético del objeto en proceso de máxima aceleración. Cualquier cosa que penetrase en ese campo magnético se desintegraría...*



26. *Uno de los objetos que Eugenio Siragusa utiliza para incrementar la comunicación con los hermanos del espacio es el sincronizador magnético, un rubí de matriz pentagonal, psiquizado, que lleva permanentemente colgado al cuello. La foto hace visible el campo que genera en torno al ser impulsado por los rayos solares.*

## 20. CUARTA DIMENSIÓN. CIUDADES SUBTERRÁNEAS. EL MUNDO DEL FUTURO

**“En la cumbre del mundo, entre las nubes de los altos cielos, apareció el ángel con la trompeta de oro y la hizo sonar de modo que la escuchasen en los cuatro ángulos del mundo. El ángel tenía el signo del sol en la frente, y era un círculo con un punto en el centro. Al sonido de su trompeta se elevaron siete personas de sus tumbas y alzaron sus brazos hacia el cielo, de donde había procedido la llamada de la trompeta. Era el tiempo del juicio. Era el tiempo del fin y el tiempo del principio.”**

**(ELEUZEL.)**

Todos los autores esotéricos que analizan nuestro momento presente como el fin de una era y el comienzo de otra, suelen adentrarse en el tema de la “ciudad del mundo futuro”. Si en la Tierra se produjese realmente esa mutación que parece se avecina, ¿qué imagen tendrían nuestras ciudades? ¿Cómo viviríamos? Las descripciones que tenemos de las ciudades de cuarta dimensión son paradisiacas, al igual que las descripciones que hemos encontrado en los relatos y comunicaciones del C. S. F. C.

Por la relación que con este tema tiene, traigo aquí otra descripción: la de la nueva Jerusalén en el Apocalipsis de San Juan. La descripción de Juan ¿era una clave? ¿Se refería su ciudad a la colonia ya existente en algún lugar secreto de la Tierra? ¿Se refería a una gran astronave de las que se utilizan para los grandes viajes intergalácticos, que pueden medir hasta 12.000 metros de largo? ¿Sería esta nueva Jerusalén más bien una versión actualizada del Arca de Noé, la cual debió ser también una nave espacial que libró a los habitantes de los acontecimientos que provocaron la sumersión del planeta en los tiempos pasados? Hemos aportado datos suficientes para que cada uno deduzca. Añadimos, como prólogo a la descripción de una ciudad ya existente en un lugar determinado de nuestro planeta, la visión del apóstol Juan sobre la nueva y próxima Jerusalén.

“Vi un cielo nuevo y una tierra nueva, porque el primer cielo y la primera tierra han desaparecido y el mar ya no existe. Y vi la ciudad santa, la nueva Jerusalén, que bajaba del cielo del lado de Dios, dispuesta como una esposa ataviada para su esposo. Y oí una voz que decía: “He aquí la morada de Dios entre los hombres. Él habitará con ellos, ellos serán su pueblo y Dios mismo morará con los hombres”. Uno de los siete ángeles, que tenían las siete copas llenas de las últimas plagas, se acercó a mí y me dijo: “Ven, que te voy a mostrar a la esposa del Cordero”. Y me llevó en espíritu sobre un monte grande y excelso y me mostró la Ciudad Santa, Jerusalén, que bajaba del cielo junto a Dios. Su esplendor era como el de una piedra preciosa, como el jaspé cristalino. Tenía un muro grande y alto con doce puertas. Sobre las puertas, doce ángeles y nombres escritos: los de las doce tribus de los hijos de Israel. Al oriente, tres puertas; al norte, tres puertas; al mediodía, tres puertas; al occidente, tres puertas. El muro de la ciudad tenía doce fundamentos, y sobre ellos doce nombres: los de los doce apóstoles del Cordero. El que me hablaba tenía una medida de una caña de oro para medir la ciudad, sus puertas y sus murallas. La ciudad es un cuadrado, y su largura es igual a su anchura. Midió la ciudad con la medida:

doce mil estadios; su largura, su anchura y su altura son iguales. Midió su muralla: 144 codos, medida de hombre, que es también medida de ángel. La estructura de su muralla es de jaspe, y la ciudad, de oro puro, semejante al del puro cristal. La plaza de la ciudad es de oro puro, como cristal transparente. No vi en ella ningún templo, porque su templo es el Señor, Dios omnipotente y el Cordero..." (Apocalip., XXI.)

No necesita comentario alguno el texto de San Juan. Su visión puede encontrarse, con imágenes muy parecidas, en libros actuales que describen las ciudades de otros planetas en un estado evolutivo correspondiente a cuarta dimensión. La contradicción aparente entre los 12.000 estadios que dice Juan medía el lado de la ciudad y los 144 codos que atribuía a la muralla conducen a cualquier lector medianamente avisado a realizar una multiplicación según los hábitos esotéricos. Podrá confrontar estas cifras con algunas de las que caracterizaron y caracterizan a la Gran Pirámide, y tal vez encuentre algún parecido o alguna coincidencia que le permitan entrar en la clave de todo el misterio.

Pero por si acaso esta introducción no fuese suficiente, vamos a dar a continuación una descripción de la ciudad que en el Centro de Estudios Fratellanza Cosmica es definida como El Dorado. Posiblemente volvamos a encontrarnos con la matriz número "12", con colores, luces y expresiones que nos resulten conocidos. A ello se puede responder con aquel principio alquímico que fue tomado del *Kybalión*, escrito por Hermes Trismegisto y que respondía a una de las siete leyes de toda la filosofía hermética: "Como arriba, abajo; como abajo, arriba".

### **La ciudad de la luz de oro: El Dorado**

En el tiempo del descenso de los *señores de la llama* fue construida una ciudad subterránea, colocada en la Post-Amazonia, en la desembocadura del río Amazonas, siguiendo el río Ucayali. Junto a su manantial (lago Titicaca) encontramos, en una de sus ramificaciones, la ciudad de Tihuanaco, y siguiendo su cauce, se atraviesa el Cuzco.

El Dorado es una ciudad subterránea, construida en el interior de la cordillera central y oriental del Perú y dotada de inmensas placas de cristal transparente, que emiten una luz dorada. En definitiva, es una base donde los Hermanos del cielo han puesto su cuartel general en lo que se refiere a la llegada de la *flota celeste* en misión sobre la Tierra. Es como un corazón inmenso al cual llegan todas las delegaciones espaciales, que se reparten después según el orden del programador. Materialmente, esta ciudad es imposible de encontrar por cualquier estudioso que no tenga una preparación adecuada, pues la radiación que emana de ella forma parte de una dimensionalidad desconocida para nosotros.

La ciudad se halla poblada por muchísimos seres espaciales, con diferentes grados de misión. Está guiada físicamente por maestros interplanetarios de la cuarta y quinta dimensión. Ellos reciben, a su vez, órdenes de un maestro de la sexta dimensión.



Esta escala jerárquica tiene como vértice en lo alto al programador puesto astralmente en el centro directo de El Dorado, del cual emana la luz, o mejor, la vibración resplandeciente en todo aquello que lo circunda. Se trata de una frecuencia fotónica, desconocida para los terrestres, apéndice casi directo del ser heptadimensional de los siete seres solares dirigentes de El Dorado.

Estos seres están en contacto con el Sol manásico, que se manifiesta precisamente en el momento en el cual la Tierra pasa de la era de Piscis a la era de Acuario. Reciben así mismo del Sol manásico la energía que crea el movimiento de la ciudad y de las cosmonaves en misión sobre la Tierra.

Además, desde El Dorado, los centros de luz vital que se crean en el exterior asumen sus órdenes, sus programaciones, sus reservas energéticas.

Existen seres mandados por medio de este centro vital, que forman parte de una evolución diferente de la que tiene lugar en la Tierra. En un cierto momento de su vida en la Tierra son despertados, cada uno de modo diferente, en su conciencia primordial, y surge entonces su programa, unido a su energía proveniente del centro llamado El Dorado.

Esta ciudad tiene *siete planos de conciencia*, por referencia a los seres que viven sobre dichos planos.

En la tercera dimensión, El Dorado es una copia casi perfecta de la *ciudad de oro* del plano astral, pero además está poblada por seres que tienen cuerpo tridimensional. Estos seres son seguidos y preparados para misiones futuras que sólo ellos conocen.

El programador ha decidido que algunos de los operadores diseminados sobre la superficie de la Tierra lleguen a encontrarse (movidos desde partes diversas) precisamente en El Dorado para una *reprogramación* de orden superior a la desarrollada hasta ahora.

Estos programados se comportan de modo extraño respecto a aquellos que deben quedar, porque son llevados en poco tiempo a un plano de conciencia que es una antítesis de la lógica terrestre. Ven y comprenden para desarrollar su acción de modo mejor que los demás. No sufren, porque saben que poquísimos les podrán comprender, y solamente a éstos les será explicado lo que les compete y deben armonizar por programa.

De otro lado, corren los programados más riesgos que los demás, porque un solo error podría hacerlos caer con estrépito. Y las pruebas a que están sometidos no faltan.

El Dorado, sin embargo, sabe esperar a sus hijos y les ayuda desde antiguo a superar las pruebas motivadas por el polo negativo de la Tierra.

Quien ha tenido el privilegio, puramente casual, de ver la naturaleza de estos seres, se habrá dado cuenta de la proveniencia evolutiva a la cual pertenecen.

Pero atención: El Dorado tiene una contrapartida negativa. Bajo la programación directa del Sol manásico existen también los seres *punidores*, que guían los elementos negativos del programa, cuya naturaleza astral revela la proveniencia puramente evolutiva terrestre.

Los *programados de la luz de oro* se reconocen por los frutos que dejan en el espíritu de los que han tenido próximos, y estos frutos madurarán no mucho tiempo después de su partida.

Debéis saber que de la ciudad subterránea emanan particulares canales de programa, que atraviesan de modo directo los operadores de la luz de oro y que imprimen en los grupos creados para la era de Acuario mensajes astrales y mentales que se desarrollarán cuando se deba construir el *nuevo mundo*.

La acción de estos grupos será del todo autónoma, y surgirán las programaciones de la conciencia del Sol manásico de modo armónico y privado, en forma de mensajes escritos, orales o de otro tipo. Pero todos estarán llenos de testimonios vivientes de una era que será llamada *era de la luz dorada*, que se expandirá por todo lugar, no ya mantenida por los siete ángeles solares del Dorado, sino extendida y afirmada en el corazón y en el alma de todo individuo de la nueva era.

El Dorado no tendrá entonces motivo para permanecer oculta a los ojos mortales, y se elevará sobre el monte más alto de la cordillera andina una ciudad inmensa con un templo mastodóntico. Esta ciudad será la sede del nuevo conocimiento y de la nueva espiritualidad. Los seres que poblaron El Dorado serán liberados de su cometido y volverán a sus mundos. En la ciudad dedicada al Sol manásico se recordará la obra de estos señores del espacio, que de tiempo en tiempo vienen a visitar cíclicamente la Tierra con su vieja misión.

### **Templo de la Sabiduría Humana en el Etna**

Paralelamente a esta descripción de la ciudad subterránea de El Dorado, hemos encontrado en los archivos de Eugenio Siragusa una comunicación con fecha 8 de enero de 1964 y recibida a las veintitrés treinta. Hace referencia a una nueva ciudad que se elevará sobre el Etna. También hemos podido encontrar algunos planos que hacen referencia a esta ciudad. Transcribimos una reducción de la imagen que pudimos ver en los mismos.

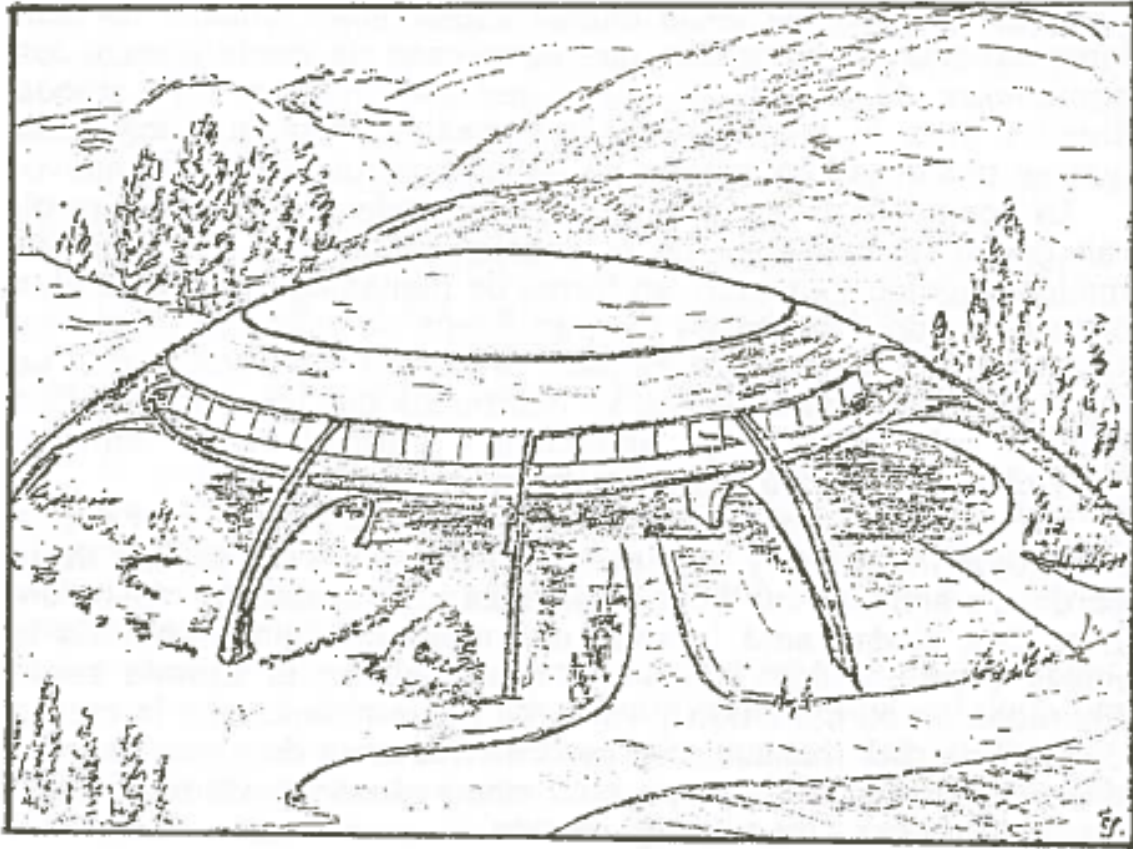
En los planos de dicha ciudad del futuro existían pistas de aterrizaje de las naves espaciales, que entrarían en el edificio circular por el centro. El edificio estaba organizado como una enorme base de investigación, con subdivisiones espaciales para mujeres, niños y hombres...

El templo de la Sabiduría Humana en el Etna es la imagen de uno de los cinco edificios que deberán elevarse y surgir en los cinco continentes de esta Tierra.

El primero surgirá sobre las faldas del volcán Etna, a unos 1.000 metros sobre el nivel del mar.

De la cascota se elevará permanentemente un faro de luz iridiscente, signo de imperecedera paz universal.

Tal templo estará destinado a acoger a sabios de todos los pueblos, entre todas las razas, con el fin de discutir, votar y fijar los presupuestos ideales que servirán para confraternizar en justicia, paz, amor y verdad a todos los hombres, según los santos designios del Altísimo y de su eterna ley.



*Vista general de uno de los croquis del templo de la Sabiduría que se elevará en el Etna.*

En él se unirán por el bien y la felicidad de todos los hombres, según la verdad revelada, conciencias evolucionadas y fortalecidas en la virtud de la justicia, de la paz, del amor para la aceptación de la ley de vida universal y para el acceso del hombre a los confines del Gran Reino.

Éste es, en verdad, el designio y la voluntad del Padre celeste, y el centro se edificará antes del día en que descienda glorioso de los cielos sobre la Tierra para bendecir la nueva ley y el nuevo pacto e instaurar su reino también en este planeta.

Todos los hombres de la Tierra, con su posible contribución, serán dueños del edificio que indicará, por su corazón y por su alma, para el presente y para el futuro, la gloria de Cristo y el amor del Padre creador.

### **El Centro de Estudios Fratellanza Cosmica**

Esta definición del templo de la Sabiduría que se elevará antes del fin, es el símbolo de la futura generación. Pero puede encontrarse un hecho mucho más esclarecedor. Es el actual centro ya en funcionamiento en las laderas del Etna, a unos 800 metros sobre el nivel del mar.

El Centro de Estudios Fratellanza Cosmica fue fundado por el propio Eugenio Siragusa en el año 1965. Iniciado su trabajo como una entidad puramente espiritual y mental, hoy tiene delegaciones en todos los lugares del mundo, y aunque no se dicen cifras oficialmente, se conjetura que pueden ascender a unos 50.000 los seguidores del centro que operan en todos los países en delegaciones paralelas al Centro de Estudios Fratellanza Cosmica.

¿Cuáles son los objetivos del C. S. F. C.? ¿Quiénes podrían incorporarse y con qué condiciones? Numerosas veces su fundador, Eugenio Siragusa, ha hecho hincapié en la no existencia de autoridad. Su centro funciona con la dinámica y la evolución, con la iniciativa y el libre criterio de acción de sus componentes. Ninguno es mayor que el otro, pero todos deben aportar sus iniciativas y vivir en hermandad y amor.

En numerosas ocasiones se hizo alusión al centro como una secta religiosa, como un grupo con objetivos políticos, como una sociedad con fines encubiertos. Eugenio Siragusa salió al paso haciendo una declaración pública de lo que era y pretendía ser su Centro de Estudios Fraternidad Cósmica. Éste es el contenido de dicha comunicación:

“El Centro de Estudios Fraternidad Cósmica no es una secta ni reviste características de organización terrestre. El C. S. F. C. es un movimiento mesiánico, animado por hombres, mujeres y jóvenes particularmente dispuestos, ya sea sobre el plano espiritual o sobre el psico-físico-mental.”

“Este movimiento, por otra parte, es guiado y sostenido por seres volumétricamente conscientes, provenientes de los espacios externos, con medios científicamente prodigiosos y con una programación elaborada por una capacidad intelectual y espiritual que supera la mayor fantasía de la ciencia ficción humana.”

“El C. S. F. C. es un movimiento nacido de la programación que mira principalmente a la transformación positiva y consciente de las almas particularmente predisuestas a recibir su enseñanza sobre un plano de su propia conciencia y de la conciencia universal y a desarrollar la lógica superior que deberá servir de base para encaminar al hombre de este mundo por un sendero de vida coherente con los eternos valores constructivos del espíritu, y por tanto hacia una moral superior, capaz de nutrir la fraternidad, la ciencia consciente, animada por una religiosidad constante y operante con la luz sublime del amor de todos los amores.”

“El C. S. F. C. no es ni será nunca una secta, ni revestirá características de asociación terrestre, sino que será siempre, hasta el día de la gran venida del Hijo del Hombre al mundo, un movimiento mesiánico.”

“El C. S. F. C. es un movimiento de renovación y de rehabilitación del género humano, desconcertado y sufriente, pero siempre dispuesto a la aceptación de una ley de paz y de amor universal.”

“Quienes por voluntad de la superior inteligencia sean elegidos y convocados a este sendero, se convertirán en los portaestandartes del reino de Dios en la Tierra. Por este motivo, la elección se produce con una metodología que escapa a la lógica humana, pero está en perfecta sintonía con la lógica divina, con la lógica que propone los principios básicos para una autorrealización de los valores superiores, en potencia, en el espíritu del hombre.”

“Por tanto, afirmo que el Centro Studi Fratellanza Cosmica es un movimiento mesiánico y que sus custodios no son de este mundo.”

Pese a esta comunicación, el centro sigue teniendo detractores, espías y gente que se acerca guiada por sentimientos o intenciones ajenas a su real naturaleza.

¿Cómo es el centro? ¿Quiénes lo componen? ¿Cuáles son sus actividades fundamentales? Digamos que el centro piloto sigue estando donde está su

fundador, Eugenio Siragusa. En el mismo lugar radica también la secretaría y se llevan a cabo las actividades más acordes con su sentido real.

A lo largo del tiempo, la secretaría y dirección del centro, que vienen a ser la misma cosa, porque carece por sistema de toda estructuración rígida, ha ido cambiando de lugar. Actualmente puede decirse que el aspecto burocrático se encuentra en Valverde (Catania), pero su verdadera entidad se halla en Nicolosi, una pequeña villa situada a unos 800 metros sobre el nivel del mar, en las faldas del Etna.

En el número 2 de la calle Madonna delle Grazie puede leerse un letrero que dice en gruesos caracteres, sobre una verja: Centro de Geofisiobiopsicoterapia.

Éste es uno de los departamentos experimentales del centro que se dedican a la terapia psicosomática con métodos totalmente originales, basados en la revitalización de las células en sus niveles desconocidos por la medicina oficial.

Delante de la fachada del edificio (un chalet de una sola planta, rodeado de vides y árboles frutales que cultivan los componentes del centro) hay una pirámide de cristal. La pirámide forma parte del conjunto de medios bioterapéuticos.

En uno de los lados de la finca tienen una pequeña granja constituida por gallinas, patos, palomas y pájaros. El único provecho real que se obtiene de la granja son los huevos de las gallinas, utilizados en el consumo diario del grupo que libremente habita temporalmente o permanentemente en Nicolosi.

Todos estos animales, alimentados, cuidados amorosamente cada día, revisten otro de los aspectos experimentales del centro: comunicación del hombre con el reino animal.

Finalmente quiero hacer alusión a la antena de veinte metros, al servicio de su emisora de mil vatios de salida y antena direccional.

Sobre ella volveremos a hablar al transcribir una comunicación habida con una nave espacial el día de la inauguración.

Estos aspectos y la edición periódica del boletín en italiano y en inglés constituyen las actividades de quienes operan en la sede del Centro de Estudios Fraternidad Cósmica. Todos los miembros trabajan en ocupaciones normales y desarrollan, en los ratos que dichas ocupaciones les dejan libres, su función dentro del centro. Su subsistencia económica, sin ningún tipo de lujo, se apoya precisamente en el trabajo de cada uno. En el centro no existe una administración, ni las delegaciones dependen o ayudan a Nicolosi. Todo forma una red sutil, libre, sabiamente “desorganizada”, en beneficio de la iniciativa, la operatividad y la capacidad de donación de cada uno.

### **La geofisiobiopsicoterapia**

Uno de los departamentos del centro de Nicolosi, como hemos dicho, es el de la geofisiobiopsicoterapia, o lo que es lo mismo, una terapia integral, que abarca todos los niveles de la célula.

Una de las salas del chalet se halla dedicada a esta rama. Eugenio Siragusa es un verdadero “curandero”, con un enorme poder en sus manos, poder que muchos enfermos de los contornos han conocido, y también algunos componentes actuales del centro que trabajan en Nicolosi.

De todos modos, ¿qué es en realidad la geofisiobiopsicoterapia? Eugenio Siragusa la ha definido también en una comunicación que difundió entre los lectores del boletín. Transcribo íntegramente dicha documentación:

“Sabemos muy bien que existe una potente energía que, aunque completamente diferenciada en su dinamismo, liga indisolublemente la manifestación vital de todos los seres vivientes, ya sea en nuestro planeta o en otros planos dimensionales.”

“La *geofisiobiopsicoterapia* es una nueva ciencia, capaz de desarrollar una emisión directa de un tipo de energía que está ausente en el cuerpo humano.”

“Sabemos que el cuerpo material del hombre es una resultante del dinamismo mineral, vegetal y animal en fase dinámica de diferenciación, por un proceso de transformación evolutiva.”

“Sabemos incluso que una transformación desarmonica puede, en ciertos casos, provocar un proceso negativo, y por tanto, una desintonización de la energía vital, con la consiguiente carencia del dinamismo celular, lo cual es lo mismo que la enfermedad.”

“La geofisiobiopsicoterapia estudia el sistema de emisión directo de un tipo de energía, necesario para restablecer el equilibrio donde ha sido roto, y por tanto, desarmonizado, provocando un cambio en el orden astral que *informa* y *gobierna* el cuerpo físico. Siendo el cuerpo físico una terminal del astral, la geofisiobiopsicoterapia pretende devolver, con el cambio directo de energía diferenciada, la estabilidad de la causa, poniendo esta causa en condiciones de transmitir al físico los efectos positivos.”

“Ésta es, en sentido estricto, la geofisiobiopsicoterapia en fase de avanzado estudio en el C. S. F. C.”

“La sección especial del centro posee una máquina capaz de fotografiar la densidad vibratoria de muchos tipos de energía diferenciada en los minerales, los vegetales, los animales y el hombre mismo.”

Como complemento de esta comunicación, hemos encontrado otras sobre el “cáncer” en especial, comunicaciones ya difundidas en el boletín y en el libro de Ángel Franchetto: *Del cielo a la Tierra*. Sobre otros temas, como la macrobiótica, la comunicación con la vida micróbica o la utilización de la energía solar con fines curativos, volveremos más adelante.

Vamos a examinar ahora otro apartado importante en la “biodinámica” del C. S. F. C.

## **La pirámide biodinámica**

Entrando en la finca de Nicolosi, delante de la casa se encuentra una pirámide de cristal.

Por encima del suelo se ha levantado una base circular de roca, de medio metro de altura. El centro de dicho círculo está constituido por tierra negra de cultivo. Apoyado en dicho círculo de piedra, se eleva un armazón de madera, cuadrado, de dos metros de lado y uno de altura aproximadamente. Sobre este armazón de madera se eleva la pirámide cuadrangular en cristal, también de dos metros, sin ningún tipo de metal para sus juntas, sino simplemente una goma especial. Debajo del vértice de la pirámide de cristal hay un taburete sobre el que puede sentarse una persona normal y cómodamente en la actitud de las estatuas sedentes egipcias para recibir la energía cósmica que se filtra a

través de las cuatro paredes o caras de la pirámide, orientadas hacia los cuatro puntos cardinales.

Adjuntamos algunas fotos, que manifiestan los efectos de la pirámide sobre la luz y concentración de los rayos solares.

El interior de la pirámide tiene una enorme carga magnética. Según el propio Eugenio ha manifestado, basta permanecer dentro diez minutos para recuperarse, para salvar cualquier forma de desarmonía en la tónica general de uno mismo. Personalmente pude comprobar que no se puede aguantar ni tan siquiera los diez minutos, porque la energía puede marear a una persona no habituada.

En el interior y en la base de la pirámide se investigan especies vegetales que crecen y se desarrollan un ochenta por ciento más rápido y con superior tamaño, sin riesgo alguno.

La pirámide es utilizada experimentalmente por los componentes del centro y algunos de los numerosos visitantes que invadirían la casa si no se limitasen las visitas a unas horas y días prefijados que figuran en la entrada.

Cada delegación del C. S. F. C., sin embargo, puede dirigir sus propias experiencias en la dirección que considere oportuno, y disfrutan de total autonomía y libertad de iniciativa en todas sus operaciones cara al público y sus propios miembros.

Quiero referirme a una investigación importante llevada a cabo por una delegación del centro en Bolonia.

### **El Sol, la energía psíquica, canales rítmico-magnéticos solares**

Hemos escrito en algunos párrafos anteriores de este libro que el “Sol” es para el C. S. F. C. “una glándula endocrina del Infinito Cuerpo macrocósmico que segrega energía psíquica y creativa”.

Según este concepto, la humanidad del planeta Tierra no es más que el corpúsculo activado mediante la energía psiquizada por la glándula solar.

Los cometidos del Sol son bien claros y están regidos por leyes eternas e inmutables. Todos los soles del cosmos son *acumuladores, transformadores y distribuidores* de la fuerza creativa de la Inteligencia cósmica.

Puesto que el Sol es una glándula endocrina de naturaleza astrofísica, la función del corpúsculo vital de la Tierra (la humanidad) es convertida en activa sobre el plano biofísico.

En relación con este tema, el Centro Internacional de Estudios Magnéticos de Imola ha construido en su laboratorio siete parábolas con canales rítmico-magnéticos solares de Guillermo Marconi.

Los resultados de la investigación pueden resumirse en tres fundamentalmente:

- A) *Subdivisión* de la energía solar a través de las parábolas rítmico-magnéticas, constituidas por captadores de la energía de siete colores del espectro solar. La energía absorbida es recogida en el recipiente magnético natural a través de los canales magnéticos. En el recipiente se recoge nuevamente la energía rítmico-magnética solar.

- B) *Transmisión* de la energía recogida en el recipiente magnético a los trescientos centros magnéticos esparcidos por el mundo que investigan este tipo de energía.
- C) *Utilización* de dicha energía a niveles incluso mecánicos y físicos. Entre los primeros experimentos se ha realizado la reconversión de esta energía en un armonio rítmico-magnético solar.

Sobre la superficie del recipiente, entre una parábola y otra, se han aplicado canales ascendentes. Es decir, siete canales compuestos de 235 tubos cada uno. Estos 1.645 tubos rítmico-magnéticos de los siete colores del espectro solar se suman a siete parábolas pequeñas ascendentes, con 49 pulsaciones de luz y siete luces fijas. Con este sistema se puede obtener la recomposición de siete pequeños soles idénticos al Sol mismo, que podrían proporcionar todas las sustancias necesarias para el hombre, los animales y los vegetales.

Por este medio se podrá recomponer toda la materia existente sobre la Tierra. Se conocerá el inicio de la vida y se podrán equilibrar todas las células que viven sobre nuestro planeta.

Estas parábolas rítmico-magnéticas forman parte también de la experimentación en el Centro de Geofisiopsicoterapia de Nicolosi, según pude averiguar.

La comunicación que encontré sobre este tema continuaba así:

“Sabemos que los colores del espectro solar son contaminaciones de energía de otros sistemas solares que componen nuestro Sol. Por este conocimiento se podrá tener contacto en el futuro con los demás sistemas solares.”

“Está en proyecto, y pronto será construida, una central rítmico-magnética solar, de la cual se podrá obtener energía eléctrica de modo continuado.”

“Sabemos que la energía eléctrica y la energía atómica son subproductos de la energía solar; por tanto, es posible en cualquier momento absorberla y neutralizarla.”

“El Centro Internacional de Estudios Magnéticos de Imola, en unión con el Centro de Fraternidad Cósmica de Bolonia, agradecen y apoyan de modo eficaz y práctico este nuevo descubrimiento de Guillermo Marconi.”

Las distintas formas de terapia que investiga el C. S. F. C. son una faceta más de su actividad de cara al futuro. Otro aspecto al que nos venimos refiriendo es la comunicación con los seres del espacio. Hemos analizado esta comunicación como resultado de actividades psicósomáticas. Queremos hacerlo ahora a partir de otro departamento de investigación que funciona en el centro desde hace tiempo.

### **Radio cuarta dimensión**

Ya dije más arriba que la mayoría de los componentes habituales del centro son radioaficionados. En Valverde (Catania) y en Nicolosi mantiene el centro dos bases de emisión y recepción.

Los radioaficionados operan en Nicolosi con los nombres de Haton, Masar, Ohara, Solas y otros, todos ellos recibidos de fuera.

La emisora se inauguró en Nicolosi, y tiene una antena de unos veinte metros. Su potencial es de mil vatios, y se ha utilizado y se utiliza para comunicaciones vía radio con el exterior y entre los propios componentes del centro en toda Europa.



La conversación que transcribo a continuación es una traducción literal de la grabación registrada en cinta magnetofónica el día de la inauguración de la antena en Nicolosi.

TÉCNICO

*¡Breck! ¡Breck! ¡Breck!*

ELLOS

*¡Atento! ¡Adelante el Breck!*

TÉCNICO

Aquí el Centro Studi Fratellanza Cosmica. Dadnos una señal si sois del espacio, si sois hermanos del espacio. Cambio.

ELLOS

*¡Roger! ¡Roger! Estamos sobrevolando la Tierra, y buscamos un enlace directo con los habitantes del planeta. ¡Breck!*

EUGENIO

*¡Hermanos! ¡Hermanos! ¡Hermanos míos! ¡Hermanos míos, aquí el Centro Studi Fratellanza Cosmica! Os habla el operador Eugenio, ¡Eugenio! Transmitid todavía más claro, más claro, os suplicamos, ¡por favor! A vosotros el Mike, amigos; a vosotros el Mike; a vosotros el Mike; hermanos del espacio. ¡A vosotros el Mike!*

ELLOS

*¡Roger! ¡Roger!, Eugenio, buenas tardes. No sé si la Tierra nos espera. De todos modos, os damos las buenas tardes. ¡Breck!*

EUGENIO

*He comprendido, he comprendido, hermanos. He comprendido, hermanos. Yo estoy aquí y registro vuestra comunicación. ¿Habéis comprendido, hermano? ¡A vosotros el Mike!*

ELLOS

*¡Roger! Ahora registra la comunicación, y después te suplico hacerla escuchar. ¡A ti una vez más Eugenio, al Breck!*

EUGENIO

*De acuerdo, hermanos. De acuerdo, hermanos. Estamos registrando. Decidnos si pasaréis esta noche a las diez, a las veintidós horas. Nosotros esperaremos sobre la terraza. Dadnos conformidad.*

ELLOS

¡Atento, atento! Nosotros no tenemos relojes, y por tanto, debemos regularnos con la clepsidra (electrónica). De todos modos, dentro de un rato intentaremos aterrizar si nos dais vuestras coordenadas. Intentaremos, con la ayuda de calculador computer. Buscad la posición. *¡Breck!*

## EUGENIO

Hermanos, nosotros también hemos registrado, hemos registrado. Ahora escucharemos nuevamente la grabación y veremos un poco. Veremos qué podemos comprender, porque la modulación, el eco, es muy profundo, muy profundo. *¡Kappa!*

## ELLOS

*¡Okay! ¡Okay! Nosotros esperamos. ¡Breck!*

## EUGENIO

¡Hermanos, hermanos que escucháis! Os doy la cita: esta noche, esta noche a la una, a la una, a la una después de la medianoche. Dadme confirmación, dadme confirmación. ¡A vosotros el *Mike!*

## ELLOS

*¡Okay! ¡Okay! Veremos si conseguimos localizaros. ¡Breck! ¡Roger! QZR, QZR. ¡Eugenio, dinos si se escucha! ¡Breck! QZR, QZR, QZR, QZR. ¡Breck!*

El avistamiento, según había sido fijado, tuvo lugar a la una. La nave fue vista por unos veinte testigos, que fueron convocados en el lugar para la hora señalada en la comunicación radiofónica.

Por otra parte, el centro de Nicolosi se halla situado en un trayecto habitual de las naves que parten hacia diferentes puntos de la base que parece tienen en uno de los montes adyacentes al Etna. Numerosas veces, durante el tiempo en que estuve haciendo este estudio sobre Eugenio Siragusa y su obra, vi objetos luminosos sobrevolar el cielo de Nicolosi. En algunas ocasiones llegaron a intercambiarse señales luminosas con componentes del centro en mi presencia.

### **La tribu de Juan**

Al lado de estos conceptos teórico-científicos, de hechos de divulgación, debajo, subyacentes, existen otros conceptos esotéricos a los que nos venimos refiriendo constantemente, porque si no lo hiciéramos, no daríamos la imagen completa de la realidad que hemos presenciado.

Juan Evangelista, el apóstol, tenía como símbolo el águila. Eugenio Siragusa ha vuelto a poner el águila como signo y símbolo de su obra y de su operación.

Hicimos alusión a la tribu de Juan, como génesis de una estirpe extraterrestre. En los componentes de esta tribu, según los documentos encontrados en el C. S. F. C., brota un *gene cósmico* inserto en los albores de la evolución terrestre. Dicha tribu desarrolla el germen *solar*, y como tal, sus

componentes forman parte de la tribu solar de Juan, enzima evolutivo que actúa como levadura de la masa terrestre.

Queremos terminar este capítulo y este párrafo con una comunicación referente a este tema, que aparecía firmada por el propio Eugenio Siragusa. La comunicación había sido recibida por vía *télex-sens*, método telepático al que ya nos hemos referido más arriba.

“Los señalados de las doce tribus han tomado cuerpo, y están en el mundo vivientes y operantes. El epílogo de la divina obra de Cristo se aproxima, según los altísimos valores de Dios. Los señalados se convertirán en conscientes, y serán llamados e instruidos por aquellos que representan los reales y celestes poderes del Padre glorioso. ¡El día que el Padre se ha reservado está próximo!”

“Los signos son patentes y comprensibles por todas las almas que han creído en la promesa del genio solar Cristo: la instauración del reino de Dios sobre la Tierra. Su milicia celeste se ha puesto manos a la obra para preparar cuanto es necesario, a fin de que se actualice la promesa hecha a los elegidos. Alegraos, vosotros, fieles servidores de la justicia. Los unos se encontrarán con los otros, y serán una única cosa con Aquel que es.”

Los conceptos esotéricos, místicos, se encuentran al fondo de toda la actividad, del sentido y el dinamismo del Centro Studi Fratellanza Cosmica, que también tiene su secretaria nacional en España bajo el nombre de Asociación de Estudios Fraternidad Cósmica, con sede en Vigo, Apartado 5.127, dirigida por Giuliana Mouriño.

Los hechos concretos, las manifestaciones particulares, no son sino consecuencias de una estructura, de unos conceptos subyacentes, que son las líneas conductoras e informativas de este relato.

## 21. EUGENIO SIRAGUSA, OPERADOR DE LOS EXTRATERRESTRES

**“En el alborear del nuevo día, la naturaleza se manifestó joven, desnuda, transmutada, con aspecto de mujer y los poderes mágicos en sus manos. La aparición estaba envuelta por una triple guirnalda de tres colores. El binario y el ternario se hallaban completados por el cuarto. En cada una de las cuatro esquinas de la guirnalda aparecieron un ángel con manto azul y aureola, un águila amarilla con alas azules y aureola, un león de color oro y aureola y un toro sin aureola. Se había consumado la transmutación, y nuevamente el águila era enviada a la Tierra como mensajera del Sol.”**

**(ELEUZEL.)**

En una sesión de espiritismo habida en Torino en noviembre de 1975, se preguntó a la médium sobre la identidad y la significación de Eugenio Siragusa, sobre algunas de sus pruebas y ciertas personalidades extraterrestres con quien siempre dijo estar en contacto. A la sesión asistían cinco personas. Las respuestas de la médium fueron grabadas en cinta, que ha sido guardada como testimonio.

En un determinado momento la médium recibió esta pregunta:

- ¿Quién es Eugenio Siragusa?

La sesión en ese momento había entrado en su ecuador, y la médium se encontraba en trance. Su respuesta fue la siguiente:

- Eugenio Siragusa es una persona culta, que gobierna a otros cuerpos celestes; es extraterrestre.

Interrogaron nuevamente a la médium sobre su afirmación de que Eugenio Siragusa gobernaba cuerpos celestes. Y la respuesta de la médium sobre dichos cuerpos fue:

- Son extraterrestres.

Conocí este relato de labios de uno de los participantes en la sesión, que fue precisamente a ver a Eugenio Siragusa para referirle este hecho durante mi estancia allí. Lo transcribo aquí, porque es un dato complementario. Ni la médium ni los asistentes conocían a Eugenio Siragusa, ni habían tenido contactos con él. En todo caso, tampoco he visto en ningún documento del C. S. F. C. que se afirme de Eugenio su procedencia extraterrestre.

Volviendo a recoger el relato ya expuesto al principio del libro, diremos que Eugenio tuvo su primer encuentro visual con un ovni en el año 1952, el día 25 de marzo, fecha de su cumpleaños. Le prepararon telepáticamente y le redimensionaron para conocer sus vidas anteriores durante diez años, y llegó a un encuentro personal con los extraterrestres en abril de 1962, a las veintiuna y diez, a 1.200 metros en el monte Manfré, uno de los cráteres apagados del Etna. En aquella ocasión se entrevistó físicamente con Asthar Sheran e

Ithacar. Dos años más tarde, en 1964, y también desde otro monte del Etna, Ragalna, subió al encuentro de un objeto volante de doce metros de diámetro y realizó su primer viaje espacial hasta la Luna Negra. Ya hemos contado los incidentes de este viaje. Guiaba a otros expedicionarios y a Eugenio el comandante de la nave, Woodok.

Han pasado otros doce largos años. Eugenio Siragusa y su obra han cumplido un cuarto de siglo. Su Centro de Estudios Fraternidad Cósmica tiene delegaciones en todos los países del mundo, incluida España, con delegaciones en Vigo, Barcelona, Madrid y Zaragoza.

La historia que venimos relatando es no sólo la de Eugenio, sino también la de su redimensionamiento. Por ello, cada apartado de esta obra lleva el nombre de una de sus importantes reencarnaciones. Transcribo un párrafo aparecido en un periódico italiano el pasado 14 de agosto de 1976 a propósito de las vidas de Eugenio Siragusa:

“Estoy en mi séptima reencarnación, que es la última. Vine al mundo hace muchos milenios, en la isla Poseidón, y me llamaban Barath. Fui iniciado en el amor hacia todos los hermanos de aquellos que luego fueron llamados esenios y que no eran de este mundo. Como tal viví cuarenta y nueve años. Pero cuando tenía solamente veintidós años, antes de que la Atlántida se hundiese, recibí la orden superior de desplazarme hasta el nacimiento del Nilo, donde encontré a los que se habían refugiado, porque la Atlántida se encontraba en fase negativa. Me llamaron Hermes Trismegisto, y personalmente les llevé la experiencia del conocimiento que había adquirido en Poseidón. En aquel tiempo de las tres Puertas de Oro enseñé cuanto sabía y dejé escritos numerosos libros que servirían posteriormente a la doctrina. A los cuarenta y nueve años, como ya he dicho, pasé a otra dimensión. Volví a la Tierra después de un tiempo, bajo los vestidos de un simple pescador entre los pescadores. Era Juan, el apóstol, y viví la larga vida del apostolado de Cristo. Después fui Giordano Bruno. Fui Alejandro Cagliostro. Fui incluso Grigori Rasputin y, en fin, fui y soy Eugenio Siragusa.”

Eugenio Siragusa, el hombre que sin abandonar el planeta Tierra ha superado el coeficiente de inteligencia en un veinte por ciento, cuando la mayoría de los terrestres no alcanzan más que el 4,3 por ciento, el hombre que se ha encontrado físicamente con los hermanos del espacio diecinueve veces, el siciliano que de ser un simple empleado de aduanas se ha convertido en el *operador de extraterrestres* más importante del siglo, tiene también el poder y la sabiduría para aclarar quiénes son los extraterrestres, de dónde vienen, qué quieren de nosotros, cómo podemos comunicarnos con ellos y tantas preguntas que cualquier lector desearía hacer antes de concluir este libro. Esas respuestas constituirán precisamente el colofón de la serie de conversaciones mantenidas con él, el final de una historia que puede resultar a simple vista alucinante, y quizá lo sea para quienes no ven ni oyen más allá de sus narices. Es señal de inteligencia no negar nada *a priori*. Es indicio de sabiduría admitir que el hombre está hecho con límites de tiempo y espacio y que esos límites pueden ser desbordados por alguien en algún momento.

**Los extraterrestres: quiénes son, de dónde vienen, qué pretenden de nosotros**

- Usted dice estar en contacto con los extraterrestres. Algunos le llaman su *embajador*. Usted dice ser un *operador*. Esta condición ¿es exclusiva de usted mismo? Y si no lo es, ¿qué opina de los demás? ¿Cuántos operadores cree que habrá en el mundo?
- En todo el mundo no seremos ni cincuenta. Y los acondicionados o iniciados unos cien. Esto es un secreto para iniciados.
- Usted dice que es uno de los pocos elegidos, uno de los operadores de los seres del espacio. ¿Cuándo tuvo un encuentro físico con ellos por primera vez?
- En abril de 1962, en la ladera este del monte Manfré, un monte de forma circular, donde he acudido otras muchas veces para entrevistarme con ellos. El encuentro se produjo a las veintiuna y diez. Me estaban esperando Asthar Sheran e Ithacar. Me dieron un mensaje para los jefes de gobierno, referente a la utilización de las armas atómicas. Cuando terminó mi entrevista con ellos, subí corriendo a la cima del monte y tuve el tiempo justo para ver despegar la nave del fondo del cráter apagado.
- ¿Cuántas veces se ha encontrado con ellos?
- A lo largo de estos veinte años unas diecinueve.
- ¿Cuántas veces viajó en sus naves espaciales?
- Una sola, como ya le conté. Fue un viaje que duró unos veinte minutos, y durante el mismo me llevaron a la Luna Negra. Conmigo viajaban otros terrestres. Durante este tiempo recorrimos más de cuatrocientos mil kilómetros.
- ¿Con qué extraterrestres se ha comunicado usted? ¿Podría decirnos sus nombres?
- Me he comunicado habitualmente con Adoniesis, Ithacar, Link, Woodok, Asthar Sheran...
- ¿De dónde proceden?
- Proceden de diversas partes. De nuestra galaxia y de otras galaxias. Son todos ellos miembros de la Confederación Interestelar, que comprende diversos sistemas planetarios. Se definen como *habitáculos de la Inteligencia divina*. En calidad de tales coordinan la colonización de los mundos en formación y tutelan las especies respectivas. Adoniesis es originario de Marte y Asthar Sheran procede de Venus. Adoniesis es un científico que se ocupa de la biología pura. Entre los secretos que me comunicó, difundí un mensaje sobre la naturaleza no viral del cáncer. Este comunicado me lo dio en el último encuentro en el valle del Águila, en las proximidades del Etna. Asthar Sheran es el jefe santo que tiene a su cargo el mando de la flota en misión sobre nuestro planeta.
- ¿Cómo son los extraterrestres? ¿Se parecen a nosotros?
- Somáticamente son como nosotros. Pero tienen diferencias en cuanto a color de piel, estatura y otros aspectos menos importantes. Algunos miden hasta tres metros. Los hay rubios y de tez tostada; otros, de un color verdoso. Algunos tienen los brazos unidos al tórax con una especie de membrana; otros, los pies con los dedos soldados, como algunas especies

palmípedas. En general, puedo decirle que su belleza y su semblante son enormemente superiores a los del hombre.

- ¿Cómo les definiría usted desde un punto de vista psicosomático?
- Son seres evolucionados, criaturas de una gran longevidad, que se aproximan a la perfección. Normalmente sobrepasan los mil años. Algunos pueden llegar a vivir en una sola vida mil doscientos años. Por referencia a ellos somos auténticos salvajes. Además, se pueden perfeccionar a través de todas sus existencias y sus reencarnaciones conscientes.
- En cierto modo, ¿quiere decir que no mueren, que la muerte no es para ellos como para nosotros el fin de la vida?
- La muerte no existe. Cuando los Hermanos Superiores terminan la función de su cuerpo, existe un período de reposo para el espíritu, equivalente, en nuestra medida, a unos cuatrocientos años. Después se verifica un cambio de dimensión o reencarnan en otro cuerpo. El espíritu no descansa jamás. Está en constante evolución, en constante renacimiento, hasta alcanzar el máximo grado de perfección y volver a Dios, de donde proviene.
- ¿Cuáles son las ocupaciones normales de los extraterrestres? ¿Estudian? ¿Trabajan?
- Puesto que han heredado del Padre el conocimiento, no necesitan de la experiencia. Sus escuelas son de perfeccionamiento. Trabajan como nosotros, pero no desarrollan siempre la misma actividad, sino que cambian sistemáticamente cada cierto período. Todos deben saber pilotar las naves, incluso las mujeres. El teatro es su pasión. Se nutren de alimentos previamente digeridos por máquinas especiales: de este modo no tienen escorias. Duermen desde niños en camas anatómicas y no se apoyan en almohadas.
- El amor, la concepción, las relaciones, el matrimonio, ¿son como en la Tierra?
- El acto de la concepción y de la gestación son universales. Conciben como nosotros y su gestación dura nueve meses. Pueden procrear siempre, hasta los últimos años de la vida. Pero el matrimonio para ellos no es como para nosotros un contrato viciado por intereses económicos o motivaciones instintivas. Sus uniones son características de espíritus evolucionados, y comienzan primero en la belleza espiritual. Cuando un hombre y una mujer desean vivir juntos, lo hacen inmediatamente sin ningún ritual. Naturalmente, satisfacen su necesidad física, pero después de un período de abstinencia practicado conscientemente. Todos sentimos la necesidad de concebir. Ellos tienen el acto de la concepción en un gran concepto, y se preparan conscientemente antes de llevarlo a cabo.
- ¿Están más desarrollados que nosotros en cultura, ciencia, sociedad?
- Infinitamente más desarrollados. Su ciencia nos aventaja en milenios. No tienen enfermedades ni padecen necesidades económicas, porque todos poseen lo necesario. El dinero entre ellos no existe. Pero incluso han llegado a ser tan conscientes, que aman al prójimo como a sí mismos. Conocen el mal y no lo practican, conocen el odio y aman. Están más próximos a la verdad de cuanto podemos imaginar.

- ¿Por qué no hacen saber que existen de un modo definitivo?
- Hacen saber que existen, pero con una lógica particular, que no es la nuestra. Lo hacen con una metodología que tiene como objeto una toma de conciencia tal, que debe ser una convicción íntima, inquebrantable. Las causas que lo edifican, desarrollan los efectos positivos deseados por una transmutación interior.
- ¿Qué nos pretende decir los extraterrestres?
- Quieren amonestarnos, hacernos conscientes de que son una fuerza operante que gobierna el universo y la humanidad y que ninguno puede sustraerse a esta ley. Sólo desarrollando la humanidad sus sentimientos más evolucionados se salvará. No puedo decir otras cosas, porque debo mantenerlas en secreto.
- ¿Por qué están sobre la Tierra?
- La presencia en la Tierra de los dioses del cielo no es un acontecimiento nuevo, sino antiguo. En este tiempo su presencia se ha revestido de un ropaje nuevo y de una metodología operativa mucho más próxima a nuestra capacidad de comprender y de redimensionar los conceptos básicos de la revelación habida en el pasado. Nada ha cambiado sobre su libertad para elegir sujetos que tengan cualidades particulares psicofisicoespirituales, cualidades que conocen bien y que son indispensables para una precisa programación y para un provechoso contacto con sus superiores conciencias.
- Aparte este aspecto de encuentro y contacto con programados, ¿qué otros objetivos tienen sobre nosotros?
- Su presencia y su intervención miran fundamentalmente al control de la carrera nuclear en el mundo y sus consecuencias en nuestro planeta y en otras esferas, en caso de desencadenarse una guerra atómica nuevamente. Los enormes medios técnicos que poseen nuestros Hermanos Superiores les han permitido saber que las experiencias nucleares han puesto de relieve que se ha acentuado gravemente la vibración ígneo-cósmica del anillo magneto-esférico del planeta que habitamos, y una perturbación en el mismo afectaría también a la actividad cosmo-física y cosmoenergética de los demás planetas de nuestro sistema solar y de nuestra galaxia. Posiblemente usted no sepa que una de las razones que decidieron a Estados Unidos y a la U. R. S. S. a instar a sus respectivos implicados en la guerra árabe-israelí de los Seis Días a cortarla por lo sano, fue la constante presencia de formaciones de ovnis detectados por los radares tanto sobre el Kremlin como sobre la Casa Blanca. En el teléfono rojo se habló de la posibilidad de su intervención en el conflicto... Por esa misma fecha la agencia T. A. S. S. admitía el hecho de los ovnis como una realidad...
- Para los extraterrestres, ¿existen los límites de tiempo y espacio? ¿Tienen acceso al pasado y al futuro?
- Los extraterrestres entran en el tiempo y en el espacio y pueden escrutar el pasado y el futuro con libertad. De hecho han escrutado nuestro futuro y han encontrado males irremediables. Conocen también, mucho mejor que nosotros, nuestro pasado histórico desde sus mismos comienzos. Los



extraterrestres pertenecen a una confederación de unas seiscientas constelaciones.

- ¿Hasta qué punto están evolucionados? Los opuestos ¿están reunidos armónicamente en ellos?
- El carisma de los extraterrestres es una carga de alto potencial de sentimientos, que consiente la unión entre almas gemelas; por tanto, no existen ni el matrimonio, ni el divorcio, ni el adulterio. Existe sólo el amor carismático. Son espiritualmente conscientes de la verdad. Han superado el egoísmo, el orgullo. Muchos, sin embargo, no revisten los valores astrales. Tienen, de hecho, dos partes de materia y dos partes de astral; por tanto, no pueden fundirse en uno, pero saben que esto es posible actuando con carisma y con amor más altruista que egoísta. La fusión perfecta es conseguida solamente por aquellos que poseen cuatro partes de astral y que se llaman *espíritus solares*, porque su mundo son los astros.
- ¿Podría indicarnos los grados de extraterrestres que usted conoce y que existen?
- Existen tres categorías de seres en el cosmos:
  - A) Los espíritus puros.
  - B) Los espíritus astrales.
  - C) Los espíritus materiales.

En sentido descendente, los espíritus puros son la causa de los espíritus astrales, y los espíritus astrales, la causa de los espíritus materiales. No quiero decir que sean tres cosas diversas, sino tres movimientos diferentes de la *energía creativa e intelectual* del cosmos o Dios. Cuando digo *espíritus materiales*, entiendo que potencialmente en aquellos seres existe el aspecto trino de Aquel que es la causa de sí mismo y de todas las cosas manifestadas y no manifestadas. Los extraterrestres que yo conozco pertenecen a las categorías A y B, pero no excluyo conocer bien incluso las clases intermedias, que se encuentran, en los planos descendentes y ascendentes, entre A y B, entre B y C, entre C y B y entre B y A. Dios se autodetermina, se autodefine, se automanifiesta.

- ¿Existen estos seres entre nosotros? ¿Podemos tenerlos al lado, verlos?
- Existen en la Tierra unos seis millones de extraterrestres. La gente no los ve, pero están ahí. Incluso circulan entre nosotros bajo formas aparentemente terrenas, pero sólo son reconocidos por los iniciados, gracias al poder atractivo que emanan, y por su fascinación magnética extraordinaria.
- Se dice que hay numerosas bases de extraterrestres en el mundo. ¿Cree usted que también tienen bases en España?
- “Nosotros, extraterrestres, no habitamos solamente sobre territorio español. Tenemos bases permanentes en todos los continentes del planeta. Poseemos bases de apoyo y de operación en los océanos y en el espacio externo, comprendido vuestro satélite Luna. Controlamos el sistema solar desde hace remotísimo tiempo y hemos venido constantemente sobre la Tierra en los

períodos atlántico, lemuriano, egipcio y en los momentos críticos de vuestra historia evolutiva. Nuestra permanencia sobre vuestro planeta se ha prolongado por largo tiempo. Ahora estamos nuevamente presentes, porque se halla próxima la edificación de la renovación y el cumplimiento de todo aquello que ha sido dicho, escrito y transmitido a la posteridad por Aquel que los hombres crucificaron. Intentamos con todos los medios poneros en trance de arrepentimiento y volveros conscientes de la verdad. Pero con vivo pesar constatamos el escepticismo y la incapacidad para la aceptación de los valores universales de la verdad del tiempo de todos los tiempos. Vosotros, terrestres, ignoráis la verdadera naturaleza de Dios. Nosotros conocemos su verdadera, divina y eterna naturaleza viviente e interpretamos con reverencia y devoción su ley inmutable. Vosotros, terrestres, rehuís su ley, anteponiéndole las vuestras. Vosotros, terrestres, sabéis muy bien que el mal intenta decisivamente provocar vuestra completa autodestrucción, pero debéis saber también lo que ha sido dicho y escrito. El tiempo del cumplimiento divino ha venido. Quien tenga oídos, que oiga.”

### **La macrobiótica, la Biblia, la reencarnación, la comunicación con el mundo microbico y otros secretos desvelados**

En los capítulos anteriores hemos analizado conceptos de comunicación. En las preguntas que faltan para concluir esta conversación con Eugenio, que en cierto modo pretende ser una expresión de sí mismo y de su cometido, intentaremos agotar un poco dichos conceptos, confirmarlos o simplemente recordarlos desde otro ángulo.

- Señor Siragusa, ¿por qué cree que los extraterrestres le eligieron a usted?
- Yo trabajo con estas conciencias desde hace veinticinco años y conozco perfectamente su lógica. Incluso mi programación fue anterior a mi nacimiento, y tuve un cometido predestinado. En verdad, todo lo que me ha sucedido y me sucederá ha sucedido ya en el tiempo. Esta ley afecta a todos, aunque en casos particulares puede intervenir la excepción, el cambio por un valor superior, que puede transmutar la misma ley. Mi actividad operativa está en perfecta sintonía con la voluntad una, y no creo estar en grado de desobedecer o de tomar decisiones en el hecho de producir una causa sin tener conciencia de los efectos que posteriormente pueda desarrollar.
- ¿Qué condiciones pueden hacer que estos seres se contacten con el hombre?
- Una buena, clara y positiva disposición puede invitar a estos maravillosos seres conscientes de Dios a entrar en sintonía con los seres humanos que se predisponen a desarrollar progresivamente un estado de fraterna devoción, e incluso una sensibilidad hacia los reales valores universales.

- ¿Qué piensan de usted en estos momentos sus paisanos, su familia, su mujer?
- Algunos me han considerado loco. Creen que sufro alucinaciones. Pero me importa un rábano lo que se dice con tan irónico escepticismo. También Galileo y Marconi y tantos otros fueron tenidos por locos... Yo veo más allá de mis narices y soy el portador de una verdad incontrovertible. Mi verdad hace mal a la masa y no puede ser aceptada fácilmente. Los extraterrestres me dieron un mensaje para mi mujer, en el cual le decían que me dejase en paz para cumplir mi misión de operador terrestre. Mi mujer no es consciente de la realidad que me circunda, y cuando sucede tal cosa puede sobrevenir el trauma. En ocasiones en que me comuniqué con ellos en su presencia, la invadió el pánico. Sólo quien está evolucionado, puede sentir y ver sin temor donde los demás ni ven ni sienten.
- Quisiera hacerle algunas preguntas sobre temas de la Biblia. ¿En qué sentido debe tomarse la Biblia?
- La Biblia, en verdad, tiene tres sentidos:
  - A) El espiritual.
  - B) El astral.
  - C) El físico.

Es fácil deducir de esto la naturaleza trina de aquellos que fueron los edificadores, porque eran conscientes de los valores manifestados de la energía creativa (Dios).

- Algunos afirman que en la Biblia los ángeles y otras manifestaciones de personajes extraordinarios se refieren a extraterrestres. ¿Qué opina usted?
- Que realmente es así. No sólo el episodio de Ezequiel, sino también el de la ballena de Jonás, los ángeles que custodiaban el sepulcro de Jesús, los caminantes que encontró Abraham... La Biblia contiene no sólo nuestra historia, sino la de su intervención en nuestros destinos en el pasado, en el presente y en el futuro.
- ¿Es verdad que la Biblia ha sufrido cambios y manipulaciones que hoy hacen difícil su comprensión?
- La interpretación de la Biblia ha sido deformada por los usos y las costumbres de los especuladores, de aquellos que tuvieron y tienen el monopolio de la verdadera realidad del significado intrínseco de las Escrituras bíblicas. Por eso ha sido dicho y escrito: “Vosotros no podréis entrar en el reino de los cielos, y no permitís que otros entren”. Pero el tiempo de la revelación de la *gran verdad* se halla próximo, y todos podremos comprender. El espíritu de la verdad está ya en la Tierra.
- ¿A quién se debe seguir: a Jehová, a Yavé, a Buda, a Confucio, a Alá, a Cristo?

- Los aspectos son diferentes, pero la llama es única. La misión de Cristo sobre la Tierra no se ha completado todavía. Todas las misiones de todos los profetas de todos los tiempos han tenido choques forzosamente positivos para la realización de algunos valores eternos importantes de Dios viviente y operante en la dimensión psico-física-espiritual. El desarrollo de la conciencia del hombre viviente en este mundo ha tenido en todos los tiempos sus propios maestros, o mejor, rectores del cósmico saber. La ley es una y la luz creadora es una, aunque sea poliédrica su manifestación. Nosotros no tomamos partido en cuanto a las religiones, sino que ligamos en perfecta armonía una revelación con la otra, y esto por referencia a la evolución de la especie viviente en el planeta Tierra respecto de otras especies mucho más próximas al verdadero conocimiento de Aquel que es. Para nosotros no existen religiones. Existe la *verdad*, el Arquetipo de todo aquello que se manifiesta de mil maneras y de mil formas a través de los instrumentos puestos a disposición de la sublime inteligencia del cosmos.
- ¿Es Israel el único pueblo elegido?
- Ha sido dicho y escrito: “Yo elijo al pueblo que no es mi pueblo”, y ello a causa de la desobediencia a los deberes que el pueblo de Israel debía cumplir según los designios de los profetas antiguos. Numerosos genios cósmicos circularon con misiones diversas. Cristo es el ser patronímico de nuestro sistema solar, y su ley revelada ha sido ofrecida a todos los hombres de este planeta, sin excepción.
- ¿Cree usted que árabes e israelíes pueden llegar a encontrar un lugar exacto en su territorio?
- Entre árabes e israelíes existe un conflicto de valores interiores mucho más profundo e íntimamente ligado a un valor esotérico mucho más importante para el futuro de la humanidad en el tercer milenio. Del choque de estos dos valores está destinado a salir, a brotar, un nuevo valor que no tiene que ver con un territorio, sino con una cosa bien distinta que el tiempo pondrá de manifiesto.
- ¿Qué papel cree usted que desempeñaron los templarios en la historia de la humanidad? ¿Fueron tan perniciosos como se ha pretendido?
- En todos los ciclos evolutivos particulares aparecen las fuerzas psíquicas que equilibran y coordinan según un programa establecido, por consenso de aquellos que son y serán los *guardianes del templo*. Conviene discernir los verdaderos de los falsos. Ha sido dicho y escrito: “Por sus frutos los conoceréis”.
- ¿Está usted de acuerdo con la teoría que afirma que el hata-yoga es de origen extraterrestre?
- La India ha recibido mucho de la historia que la Atlántida desarrolló bajo la dirección de los extraterrestres en un período muy propicio para el desarrollo de una genética informativa físico-espiritual del hombre de este planeta. Es verdad, además, que alguna actividad como el hata-yoga debería servir a un grupo etnológico particularmente necesitado para su

autorrealización, diferente de los sistemas de autorrealización utilizados por otros grupos.

- En numerosos episodios de la Biblia, en documentos hagiográficos, se encuentran casos de comunicación del hombre con la materia, con los mundos inferiores. ¿Considera usted posible la comunicación y el dominio del mundo microbico?
- Si se conoce el sistema de comunicación, es fácilmente posible. Pero la ciencia terrena no se ha preocupado de esto. Nuestra ciencia se ha preocupado más de matar que de comunicarse, de desarrollar los presupuestos ideales para un conocimiento real de la actividad que ejecuta la vida de estos seres vivientes que llamamos microbios. La actividad prodigiosa de los microbios se desarrolla en un plano armónico de un edificio ascendente y constructivo. No sucede así cuando este plano armónico sufre un desequilibrio coercitivamente por una situación equivocada. Con una colonia de microbios se puede coluquiar sólo cuando se encuentran en una posición de particular predisposición. Esta predisposición es siempre la del amor. El sistema no es difícil si nos dedicamos a las *ondas ultrasónicas* y hacemos investigaciones en este sentido. Las colonias de microbios son *sensibilísimas*, y si el lugar del coloquio es justo, no será difícil programarlos positivamente con valores operativos deseados por nosotros. Si somos capaces de amaestrar un perro, un gato, un caballo, no veo por qué es imposible hacerlo con los microbios. Todos los seres vivientes pueden ser *programados*, pero con amor. El hombre deberá amar primero para poder educar y programar después armónicamente a los seres dependientes de él.
- ¿Qué piensa de la vivisección?
- La vivisección es una práctica de cínica crueldad que ofende a la dignidad humana. Perdóneme la brevedad de la respuesta, pero no son necesarias muchas palabras para expresar nuestro desdén y nuestra total desaprobación hacia estos horrendos actos que la ciencia sin conciencia pone en práctica, provocando aberrantes e insoportables sufrimientos a los animales que nosotros amamos.
- ¿Qué piensa usted de la macrobiótica?
- La macrobiótica (le respondo con el parecer de Adoniesis) es el “sistema que informa naturalmente y con consciente inteligencia los alimentos necesarios para nutrir el cuerpo y el alma. Por tanto, los elementos contaminados no os pueden consentir una total realización de este equilibrio. Faltan presupuestos ideales para una simbiosis armónica de los elementos que colaboran en la estructura positiva de los alimentos macrobióticos. Las causas positivas no existen, porque el aire, el agua y la tierra están contaminados y el *humus* vital está en proceso de desequilibrio. Sería necesario anular las causas negativas para obtener efectos totalmente positivos. Pero la ciencia es inconsciente y la pasividad de los más no permite esperar mucho para la solución de vuestros problemas”.
- El hombre está sujeto a la muerte. ¿Qué pasa con el alma cuando el cuerpo muere? ¿Se reencarna?

- La energía vital o alma debe someterse también a las precisas leyes que regulan el cosmos entero. Nada se hace sin un preciso orden de sucesión. Todo alienta, pero quien acierta a superar en más breve tiempo los estados de purificación, se reencarna antes para poder anticipar su último estado de purificación. El vagar de las almas en el espacio no es más que un castigo o purificación en espera de otro juicio, y cuanto más duro haya sido más deberá esperar para poder unirse a un nuevo cuerpo y llevar a cabo su reencarnación. Toda alma recibirá según lo que haya dado sobre la Tierra en el curso de su vida. No se ha dicho que todas las almas vuelven a reencarnarse en el mismo planeta de su última procedencia. Pueden muy bien reencarnarse según su grado de evolución en cualquier otro mundo habitado y continuar allí su purificación y su escalada espiritual. La energía que se desprende de todos los seres vivos forma una red de comunicación a través del cosmos entero. Estamos unidos por esta red infinita con la fuente de energía vital creadora de todas las cosas. Éste es el gran misterio que no todos acertamos a comprender, pero cuando lo hayamos comprendido perfectamente, habremos comprendido nuestra verdadera esencia y el origen divino.
- ¿Cómo se produce la reencarnación?
- Nosotros no somos los que nos reencarnamos físicamente hablando, no somos más que el instrumento del real valor que se reencarna: el espíritu. Y el espíritu no tiene nombre, ni reposa jamás, sino que obra incansablemente.
- ¿Cuántos ciclos de reencarnación tiene el hombre?
- Los ciclos normales de reencarnación en el hombre son siete. Pero éstos pueden interrumpirse por muerte violenta, para ser inmediatamente reiniciados. Por ejemplo, si un hombre destinado a vivir noventa años, cesa en su vida por muerte violenta a la edad de cincuenta (muerte por defecto), este hombre volverá a reencarnarse inmediatamente para completar el proceso y vivirá, por tanto, solamente cuarenta años hasta completar el ciclo. Es la ley.
- ¿Puede un alma negarse a reencarnar?
- Cuando las almas se separan de los cuerpos, permanecen cierto tiempo en un estado de reposo (que se puede parangonar con la concepción), en espera de un nuevo destino sobre el plano tridimensional o sobre el cuatridimensional. Un alma no puede negarse a reencarnar en cuanto que, transcurrido el período de reposo, entra en un estado de conciencia que le da la medida de la necesidad de perfeccionarse a través de una nueva reencarnación.
- ¿Qué es para usted el hombre?
- El hombre es lo desconocido. El hombre no es, en realidad, envoltura física, sino inteligencia, luz inmortal, prisionera voluntaria de la materia, de la carne. El hombre es un cosmos en miniatura, dueño del tiempo y del espacio, todavía ciego y sordo, por no haber sabido ver aquello que realmente es: luz viviente del que es. La energía material que debiera

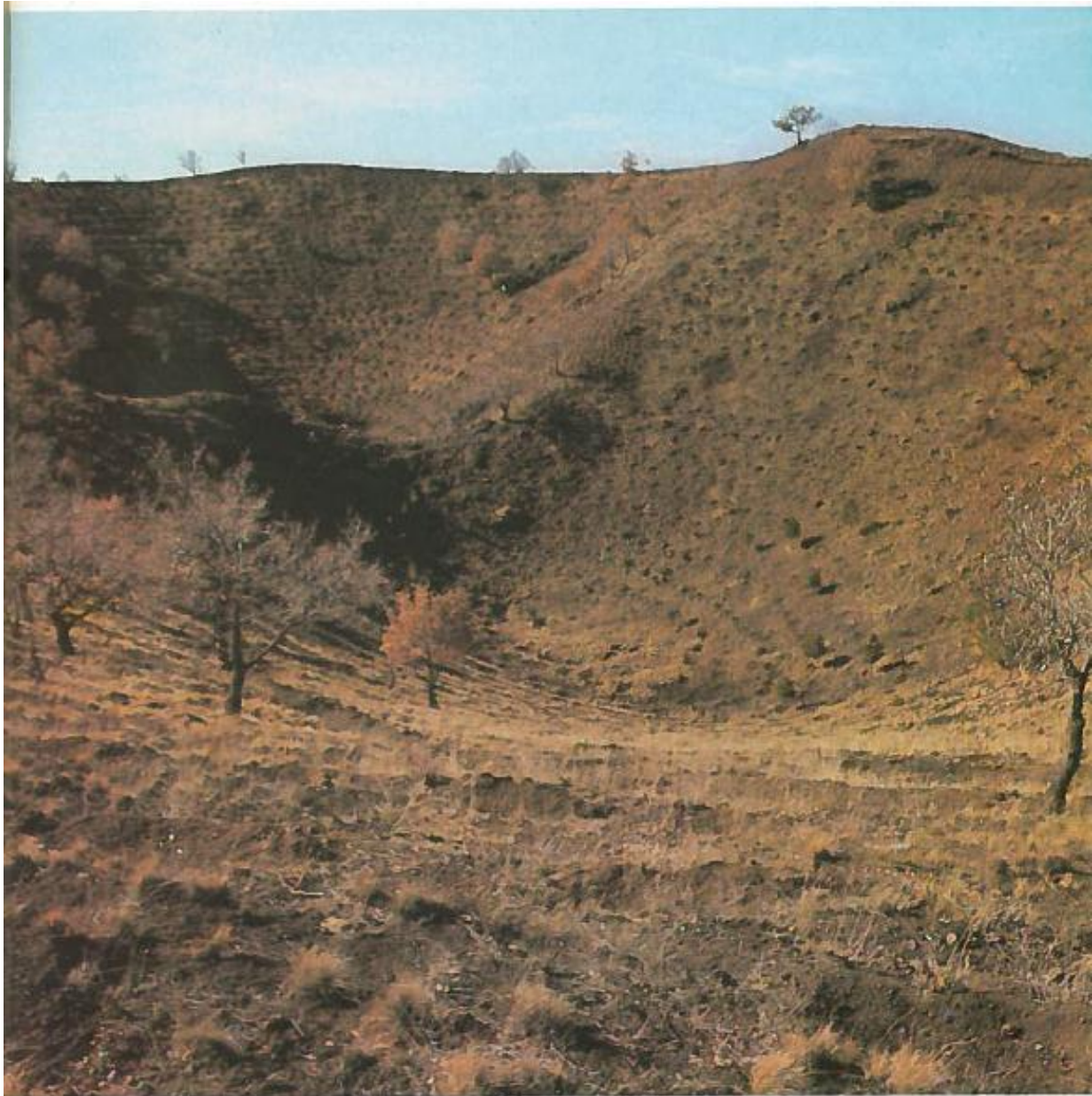
servirle se rebela, pero él un día conseguirá dominarla y ser libre, libre de verdad.

- ¿Cómo definiría a Dios?
- Dios se autodetermina, se autodefine, se automanifiesta, se autoprograma. Dios, en cuanto *Inteligencia del todo*, manifestado e inmanifestado, se expresa a sí mismo según sus necesidades. Se diferencia creando por sí mismo aquello que determina su continuo devenir. Es *el que es*, porque es omnipresente, y, por tanto, está en todo átomo de cualquier cosa. Él es la causa primera de todos los efectos.
- ¿Quién es, según usted, Jesucristo?
- Jesús es el hijo del hombre, Cristo es el hijo de Dios.
- ¿Por qué hace distinción entre Jesús y Cristo?
- Cristo es hijo de Dios. Jesús es hijo del hombre. Cristo es sublimación astral. Jesús es sublimación física. Cristo es genio solar o verbo solar. Jesús es genio planetario, perfección relativa del ser consciente de la verdad universal. Cristo no es Jesús, pero está en Jesús, y a través de su cuerpo expresa su divinidad trina. Cristo no es Dios. Cristo es expresión purísima de Dios, pero no es Dios. Dios ilumina a Cristo. Cristo ilumina a Jesús. Jesús ilumina al hombre que no es consciente de la verdad. Semeja un proceso de compenetración, pero en realidad en una real programación de la Inteligencia divina de lo creado y de lo increado. El hombre de la Tierra ha recibido de Jesús-Cristo la fuerza inicial de la voluntad de ascensión, aunque los modos con que dicha fuerza ha sido dada ha supuesto miedo, muerte y dolor. El hombre podría ascender evitando el dolor y en breve tiempo llegar a ser consciente de su realidad idéntica. Jesús-Cristo enseñó principalmente el modo de llegar felizmente al conocimiento y, por tanto, a la conciencia de sí mismo en Dios. Era una programación que todavía está en pleno desarrollo. La meta en el tiempo estaba fijada, y esto lo confirmará Jesús en su próximo retorno.
- ¿María es madre de Cristo, de Jesús, de Dios?
- María no es madre de Jesús-Cristo, y mucho menos madre de Dios. ¿Podría Dios, el Absoluto, el Todo, tener una madre, si *él mismo es padre y madre* conjuntamente? María era la madre de Jesús, el habitáculo físico del futuro Cristo, y fue elegida por la Inteligencia, porque era instrumento purísimo e idóneo para contener la grandeza de Jesús. Éste se vuelve después Cristo, tras el bautismo que tuvo lugar en el río Jordán por obra de Juan Bautista. En aquel momento se enciende en él la luz *crística*, convirtiéndole en Jesús-Cristo. Le recuerdo que Jesús no dice nunca: “Yo soy Dios”. Afirma siempre: “Mi Padre y Yo somos una misma cosa”, entendiendo con ello que poseía la *conciencia de Dios en Dios*, pero no era Dios.
- ¿Qué relación hay entre Cristo-Dios-hombre?
- El Espíritu Santo es el *principio*; Dios, el *cosmos*; Cristo, el *universo*. El instrumento del Espíritu Santo es Dios; el de Dios, Cristo. El de Cristo, el hombre. Pero la imagen que se concretiza, que se quiere expresar, que quiere ser, nace del principio. Dios es la Idea manifestada (*Ego sum* = yo

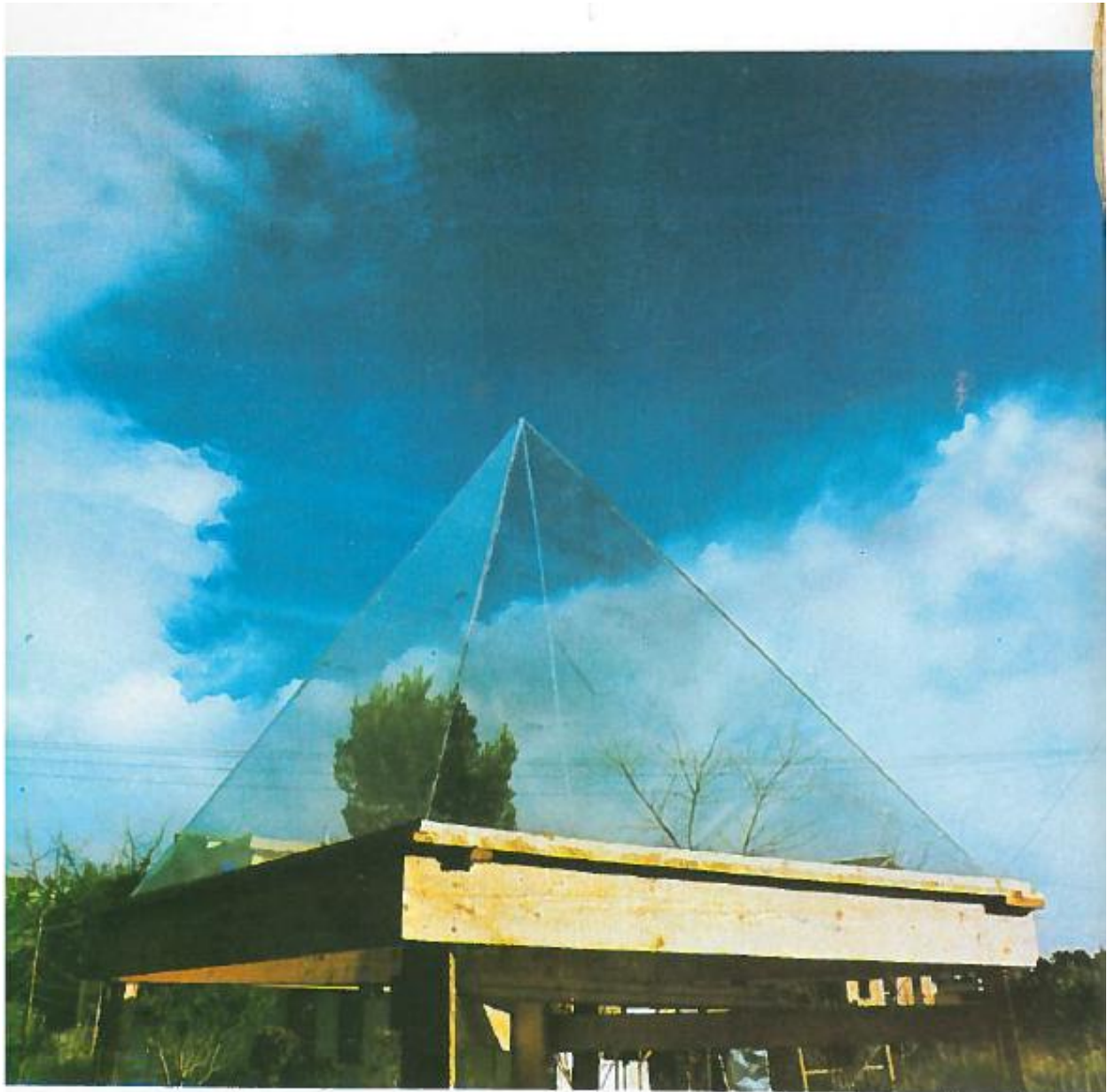
soy), por voluntad del Espíritu Creativo o Espíritu Santo. No puede ser sin que él lo quiera, porque el Espíritu Creativo quiere que sea la Idea manifestada, el Todo manifestado, es Dios, el cosmos. Cristo aparece como su voluntad, la Idea manifestada de *Dios siendo*, la Idea misma, en el valor del principio o Espíritu Santo.

- ¿Es verdad que Jesús ha vuelto ya?
- Dijo que volvería en medio de nosotros. Bien, está ya en medio de nosotros. Y con él varios de sus apóstoles y una numerosa fila de mensajeros de la universal Inteligencia. Muchos han olvidado lo que fue dicho y escrito: “El tiempo pasará, pero mis palabras no pasarán”. Y también: “Todo cuanto os he dicho sucederá antes que pase esta generación”. No creo que pase mucho tiempo antes que esto se cumpla. Las manifestaciones en la Tierra y en el cielo son evidentes, claras e inequívocas.
- Uno de los signos del fin parece que sería la venida visible de Elías. Algunos lo han identificado con Zilliam Brahnan. ¿Qué opina usted?
- La noticia me deja perplejo. Elías nacerá cuando Dios quiera, y le aseguro que no lo hará antes de la venida del Hijo del Hombre sobre la Tierra. Puede haber sido Zilliam Brahnan iluminado por Elías, pero no es Elías. Este caso, como tantos otros, puede formar parte de una programación querida y ejecutada por voluntad de los Seres Superiores que construyen los presupuestos ideales para instaurar el reino de Dios sobre la Tierra.
- ¿Cree que la fecha del juicio está muy próxima? ¿Sabe la fecha exacta?
- El Señor nos ha demostrado claramente que la fecha del juicio no debe estar muy lejana. Ha sido dicho y escrito: “Ninguno conoce el día ni la hora”. Sería en verdad demasiado cómodo conocer la fecha antes que termine el proceso. Éste no es más que su epílogo y la sentencia está muy próxima a ser pronunciada. Que cada uno haga un buen examen de conciencia. Estad atentos, porque la justicia viene para saciar a la justicia; la paz, para saciar a la paz, y el amor, para unir a los hombres de buena voluntad. Los próximos signos os anunciarán todo esto.





27. Foto del cráter apagado del Etna, donde Eugenio Siragusa tuvo un encuentro con los hermanos del espacio hace ahora más de veinte años. En numerosas ocasiones se ha retirado a este lugar para contactar con ellos. (Foto realizada por Horacio Valenti, operador del C. S. F. C.)



28. Pirámide «biodinámica» instalada en el C. S. F. C., en la villa de Nicolosi, próxima a las laderas del Etna. (Foto cedida por Horacio Valenti, operador del C. S. F. C.)

# EPÍLOGO

**“El pozo donde fue colmada la sed del siervo que encontró a Rebeca, fue secado y no dio más agua. Los sacrificios y holocaustos no se realizaron en ningún monte, y sólo continuaron siendo gratos a Dios en el corazón de los elegidos. Hoy están siendo recogidos desde los cuatro puntos cardinales quienes fueron la semilla en la era de Piscis. La palabra se va comunicando a todos como prólogo de la gran venida de Aquel que revelará la verdad de las cosas sin velos ni parábolas. El amor y la justicia cerrarán el ciclo de esta generación y abrirán el horizonte del cosmos a una nueva era protagonizada por una nueva raza.”**

**(ELEUZEL.)**

Han podido seguir ustedes una historia real, pero sorprendente. Todo cuanto vi, cuanto oí, cuanto aprendí por medio de todo tipo de percepciones, queda reflejado aquí.

El nombre de esta historia es Eugenio Siragusa, que fue anteriormente Barath, Hermes Trismegisto, Juan Evangelista, Giordano Bruno, Alejandro Cagliostro, Grigorii Rasputin.

Eugenio Siragusa vino disfrazado de pescador, de campesino, de hombre humilde, de empleado de aduanas, pero siempre permitió a su espíritu abrirse en todas las direcciones y ser el gran cauce de recepción de la energía que, procedente del cosmos, se dirigía al corazón humano... Ésta es su hora y realidad.

La justicia seguirá siendo justicia por encima del hombre. La ley del cosmos se cumplirá infaliblemente sobre nuestro cuerpo, sobre nuestro destino, incluso aunque el hombre intente oponerse en un tiempo y en un espacio determinado.

Los seres del espacio han vuelto, y traen un mensaje concreto para un tiempo concreto y especialísimo que ya está en acto.

Este libro, esta historia, no intenta más que ser un puente de comunicación entre la vida, la historia y el programa de un operador de extraterrestres y el deseo de conocimiento de todos aquellos que quieren participar en la humana transmutación como protagonistas del constante “renacer” en el cosmos y en nuestro planeta.

Quien tenga oídos para oír, oiga. Quien tenga ojos para ver, vea.

Elaborazione, editing e impaginazione Agosto 2013  
Editing, correzione bozze, adattamento e revisione finale del progetto:  
Haton Bongiovanni  
Edizione esclusiva per Internet a cura di Filippo Bongiovanni e Maria Belén Olaizola Uranga  
Fotografie di Orazio Valenti  
Vietata la riproduzione.  
Proprietà letteraria di Victorino del Pozo Barbero  
Gli autori di questo progetto, non riuscendo a rintracciare il proprietario dei diritti dell'opera, rimangono a disposizione degli aventi diritto per regolare eventuali competenze.

<http://solexmalidiomauniversale.blogspot.it/>

“Cosa si dovrebbe dire di più o aggiungere, su quanto non è stato detto e scritto attraverso chi ha avuto il privilegio di conoscere Eugenio, di amarlo...  
Posso così concludere, con questa meravigliosa frase: “...La compagnia di un personaggio Divino, anche per un solo momento, può salvarci e redimerci”.  
(Swami Skankara)  
Filippo Bongiovanni